

MUSEUM

MUSEUM

UNIQUE SURFACES

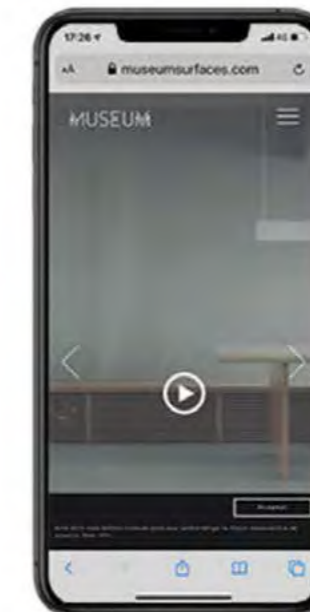
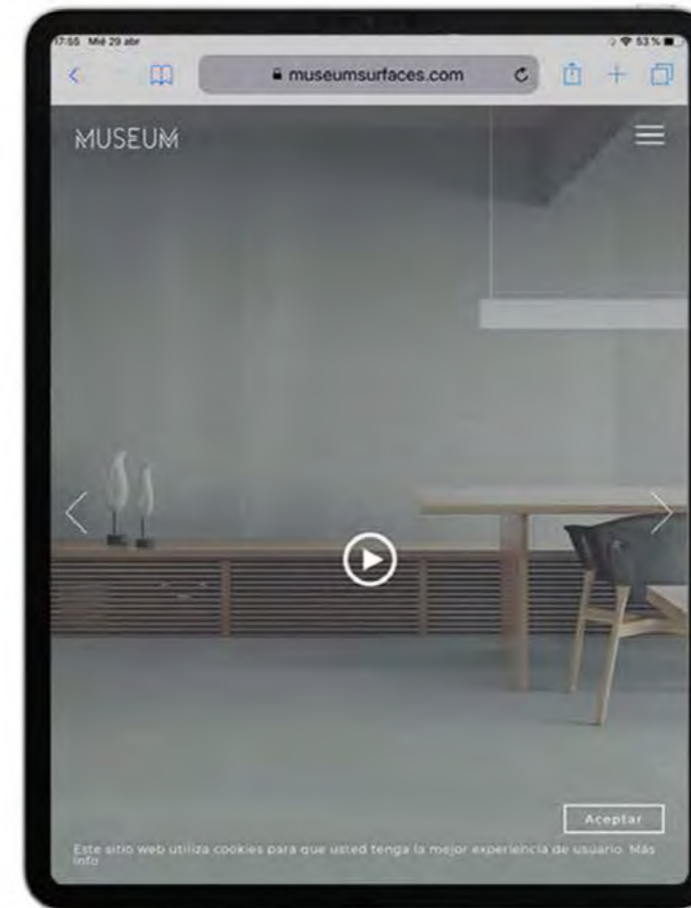
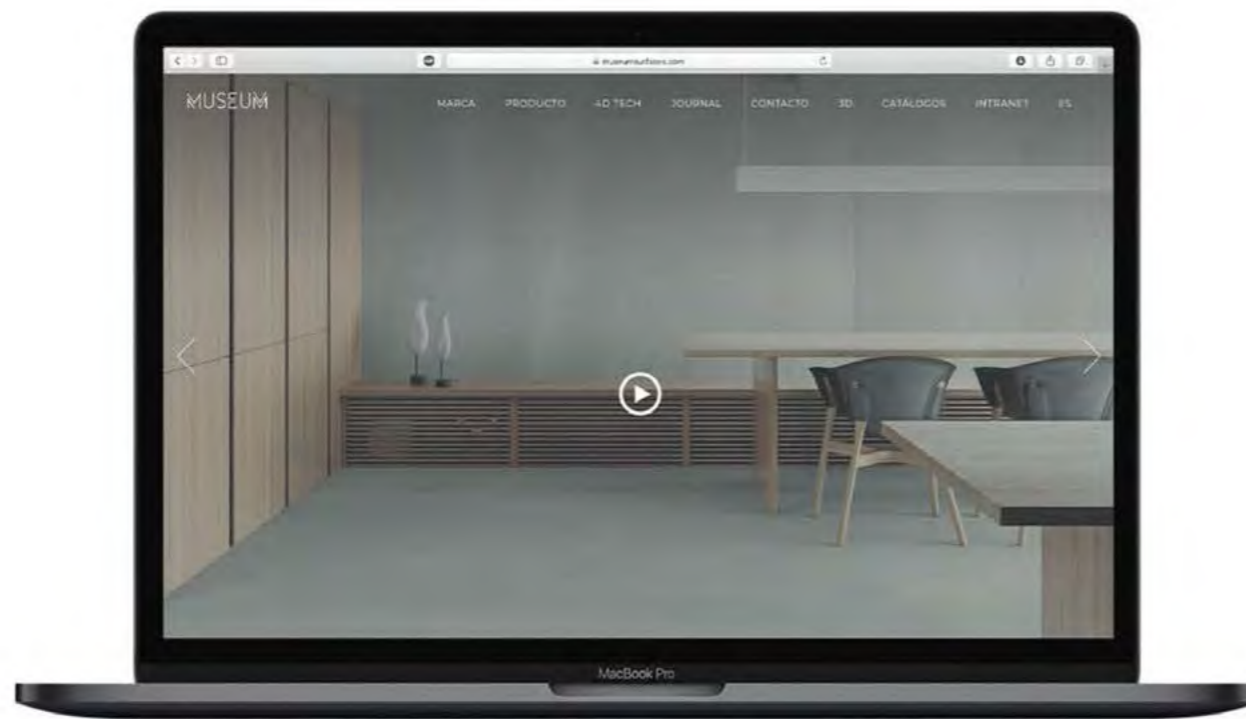


MUSEUM is the premium ceramic brand par excellence, with products conspicuous for their elegance and sophistication, based on cutting-edge technology and modern design. A brand with a forward-looking philosophy and strong emphasis on innovation and design.

We build on our experience as manufacturers and keen interest in progress, redefining ourselves to keep up with the times. With products more versatile than ever before thanks to our new formats, finishes and textures, we aspire to create exquisitely desirable products truly distinctive from all the rest.

MUSEUM es la firma cerámica premium por excelencia. Elegancia y sofisticación definidas por la modernidad y la tecnología de su trayectoria, su apuesta presente por el diseño y la innovación, y una mirada siempre atenta hacia el futuro.

Nuestro interés por el progreso y la experiencia como fabricantes se redefine conscientes a nuestro tiempo. Más versátiles ahora gracias a los crecientes formatos y los nuevos acabados y texturas, con el único objetivo de crear productos exquisitos y deseables que marquen la diferencia.



ADVANTAGES OF BEING REGISTERED

Contact with MUSEUM to obtain your user and password

VENTAJAS DE ESTAR REGISTRADO

Contacte con MUSEUM para obtener su usuario y contraseña

- DOWNLOADS** HD ambients - HD tiles images and patterns for 3D projects - Technical sheets
- MARKETING** Search and download promotional tools (catalogues, panels, folders and exhibitors)
- INTRANET** Check the stock in real time - Packing information
- 3D DESIGN** Design your space with MUSEUM product - Render your project with HD quality

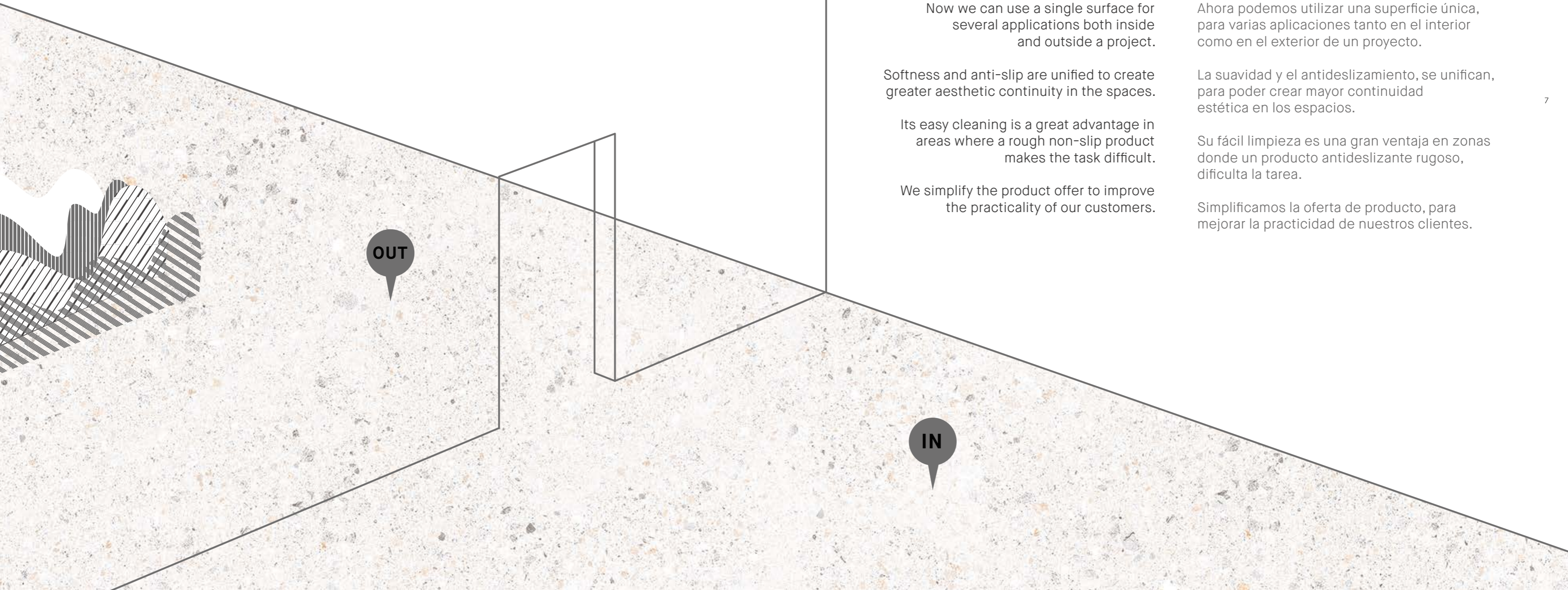
- DESCARGAS** Ambientes en HD - Imágenes y despieces en HD para proyectos 3D - Fichas técnicas
- MARKETING** Búsqueda y descarga herramientas promocionales (catálogos, paneles, carpetas y expositores)
- INTRANET** Consultar stock en tiempo real - Información de embalaje
- DISEÑO 3D** Diseñe su espacio con el producto MUSEUM - Renderize su proyecto con calidad HD

museumsurfaces.com

museumsurfaces.com



ALL IN ONE



Now we can use a single surface for several applications both inside and outside a project.

Softness and anti-slip are unified to create greater aesthetic continuity in the spaces.

Its easy cleaning is a great advantage in areas where a rough non-slip product makes the task difficult.

We simplify the product offer to improve the practicality of our customers.

Ahora podemos utilizar una superficie única, para varias aplicaciones tanto en el interior como en el exterior de un proyecto.

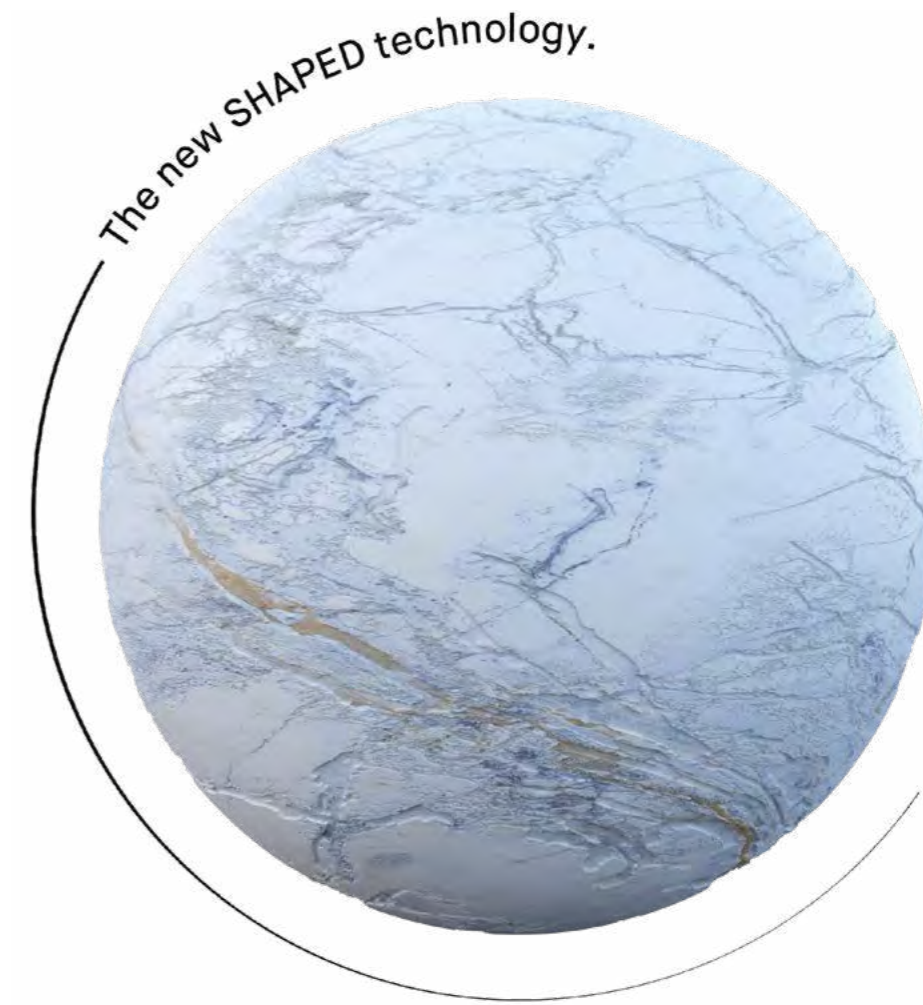
La suavidad y el antideslizamiento, se unifican, para poder crear mayor continuidad estética en los espacios.

Su fácil limpieza es una gran ventaja en zonas donde un producto antideslizante rugoso, dificulta la tarea.

Simplificamos la oferta de producto, para mejorar la practicidad de nuestros clientes.



SHAPED



The new SHAPED technology.

The new SHAPED technology combines digital and traditional techniques that allows us to coordinate the graphics with the relief, to achieve volume on the surface and an extra soft texture that reproduces the natural stone in all its senses.

La nueva tecnología SHAPED combina técnica digital y tradicional, que nos permite coordinar gráfica con relieve, para conseguir volumen en la superficie y una textura extra suave que reproduce la piedra natural en todos sus sentidos.

INDEX

BRECCIA



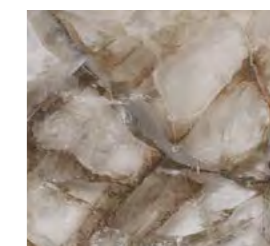
012

CALACATTA 4D



020

CRYSTAL



036

DEEP 4D



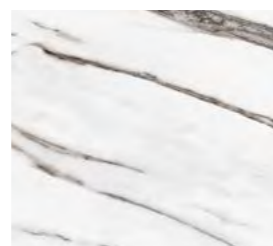
044

DREAMY



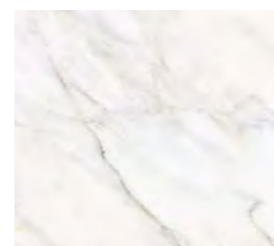
054

ETERNAL 4D



066

GIOIA



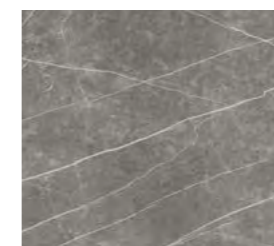
078

GLACIER



086

GREYSTONE



096

IRON 4D



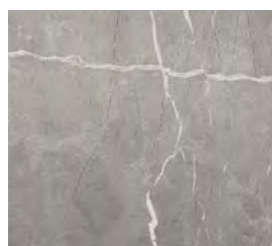
110

KRITIOS



120

KRON 4D



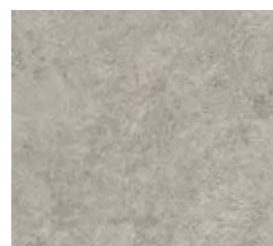
128

LAKESTONE



140

LAVA



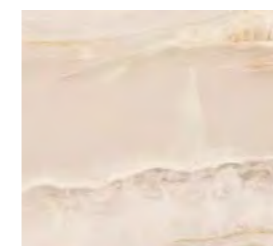
158

LOOK



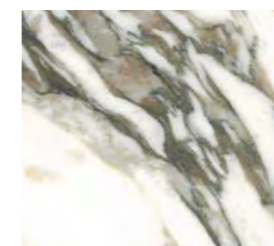
172

LUMINA



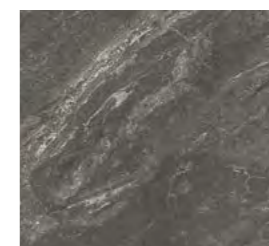
188

MACCHIA VECCHIA



196

MAINSTONE



206

MARQUINA



228

ONIX



240

OPERA



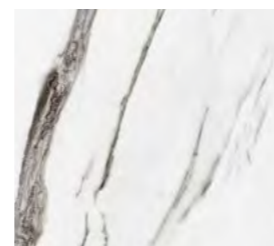
248

OROBICO



258

STATUARIO PLUS



272

SUITE



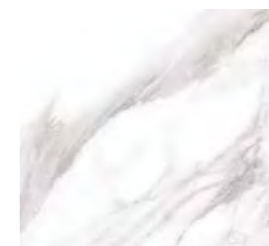
286

SUPREME



300

TORANO



318

WISTMAN OAK



332

BRECCIA

BRECCIA's white marble background is covered in a rich combination of grey, black, copper and golden shades. The beauty of its varying design brings an aura of select sophistication to settings.

The collection comes in 75,5x151 cm or 60x120 cm format in a Polished or Natural finish. Thanks to its different choice of formats and finishes, settings of exquisite beauty can be created.

Sobre el fondo blanco marmóreo, destaca una rica gráfica de tonos grises, negros, cobres y dorados, que componen la colección BRECCIA. La belleza de su variado diseño permite crear espacios de lo más distinguidos y sofisticados.

Disponible en formato 75,5x151 cm y 60x120 cm, en Polished y Natural. Gracias a su diversidad de formatos y acabados, se pueden lograr estancias de lo más cuidadas.



■ BRECCIA WHITE/60X120/EP



■ BRECCIA WHITE/75,5X151/EP ■ BRECCIA WHITE/75,5X151/EP & D.BRECCIA WHT/PEPPER DIAGONALE/30X30/EP

COMBINABILITY BRECCIA



BRECCIA collection

STONE



LAVA collection



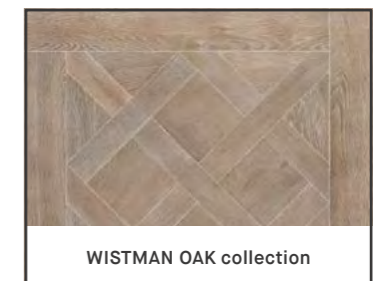
KRON collection

METAL



IRON 4D collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

COLOUR



LOOK collection

COLOURS & FINISHES

BRECCIA


COLOURS
COLORES






FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

 Go to PACKING
Ir a PACKING


Porcelain

			
	75,5x151 cm 29,7x59,4 "	60x120 cm 23,6x47,2 "	
Thickness	10 mm	10 mm	
Patterns	11	13	
Shade variation	V2	V2	
 WHITE	Polished (EP)	28565 M58	28566 M40
	Natural (NT)	28567 M59	28568 M66

SPECIAL PIECES

Porcelain


D. DIAGONALE

	WHITE & LAVA PEPPER	Natural (NT)	29187 U51
		Polished (EP)	29173 U51

30x30 cm
11,8x11,8

Porcelain

TRI.

	WHITE	Natural (NT)	29274 U34
		Polished (EP)	29273 U34

29,9x25,7 cm
11,8x10,1 "

TECHNICAL DATA

DIN 51130	UNE-ENV 126 33	BS 7976-2 (PTV)	ANSI A137.1 (DCOF)
Natural (NT)	R9	Class 1	+36 Wet
			>0,42 Wet



Graphic variation BRECCIA WHITE (60x120 cm format)

CALACATTA 4D

Developed using MUSEUM's cutting-edge 4D TECH technology, the CALACATTA 4D collection stands out for its ultra-white background and exclusive pattern, inspired by Calacatta marble.

The field tiles come in 100x260 cm format in a Premium Polished or Natural finish, in a choice of two colours: Extra White and Extra Gold. There is also a bookmatch model, as an accompanying decorative feature. And it is also available in the Extra White color in 180x100cm and 100x100 cm formats, both in Natural and Premium Polished finish.

Desarrollada con la última tecnología MUSEUM 4D TECH, la colección CALACATTA 4D destaca por su base extra blanca y su exclusiva gráfica inspirada en el mármol Calacatta.

Su base se encuentra disponible en formato 100x260 cm en acabado Pulido premium y Natural, en dos versiones de color: Extra White y Extra Gold, además de ir acompañada con su correspondiente 'book match' como elemento decorativo. Y también está disponible el color Extra White en formatos 100x180 cm y 100x100 cm, tanto en acabado Natural como Premium Polished.



■ CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X100/C/R
■ CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X180/C/R



■ CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X260/R & LAVA FOG AG/60X120/C/R ■ CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X260/R

COMBINABILITY CALACATTA 4D

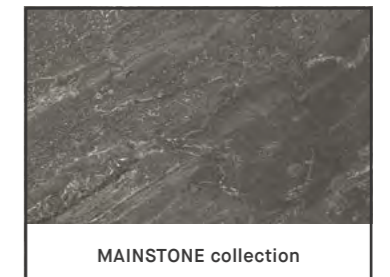


CALACATTA 4D collection

STONE



LAVA collection



MAINSTONE collection

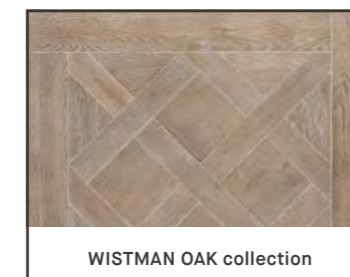


LAKESTONE collection



KRON collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

METAL



IRON 4D collection





■ & ■ CALACATTA EXTRA GOLD/100X260/P



■ BM CALACATTA EXTRA GOLD A/100X260/P & BM CALACATTA EXTRA GOLD B/100X260/P

Seamless continuity: with its continuous book-matched design, CALACATTA Extra Gold adds a trend-setting touch of distinction to settings.

Estética continuada: CALACATTA Extra Gold, con la continuidad de su Book Match, crea tendencia y distinción.

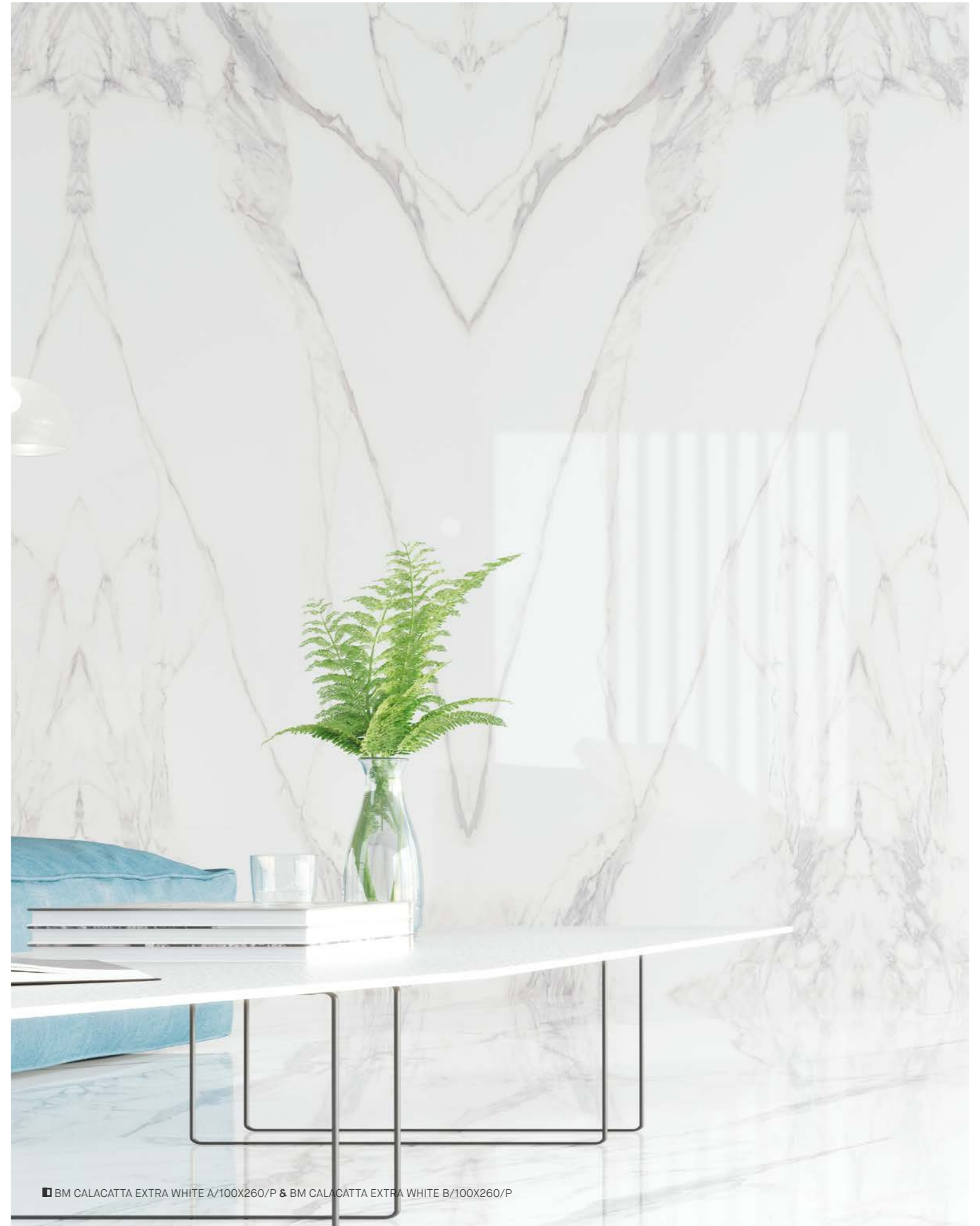




■ CALACATTA EXTRA WHITE/100X260/P

A mirror-like shine: our most exclusive finish, Premium Polished, stands out for its amazing mirror-like reflective capacity.

Reflejo perfecto: el acabado Pulido Premium destaca por su elevado reflejo especular, en nuestra gama más exclusiva.

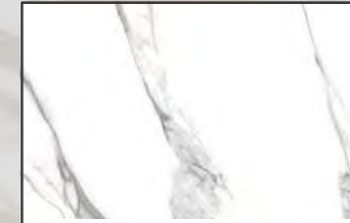


■ BM CALACATTA EXTRA WHITE A/100X260/P & BM CALACATTA EXTRA WHITE B/100X260/P

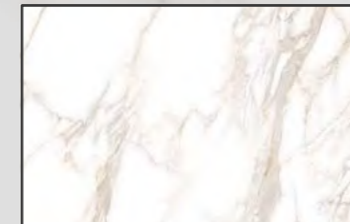
COLOURS & FINISHES

CALACATTA 4D

COLOURS COLORES



EXTRA WHITE



EXTRA GOLD

FINISHES ACABADOS



PREMIUM POLISHED (P)

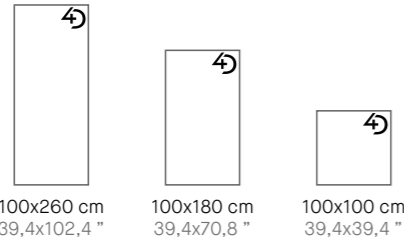


NATURAL (NT)

AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



100x260 cm
39,4x102,4 "

100x180 cm
39,4x70,8 "

100x100 cm
39,4x39,4 "

		6 mm	8 mm	8 mm
Thickness		6 mm	8 mm	8 mm
Patterns		5	10	10
Shade variation		V1	V1	V2
EXTRA WHITE	Premium Polished (P)	27848 M87	24203 M76	24206 M70
	Natural (NT)	28715 M95	23211 M75	23977 M69
EXTRA GOLD	Premium Polished (P)	27942 M87	-	-
	Natural (NT)	28716 M95	-	-

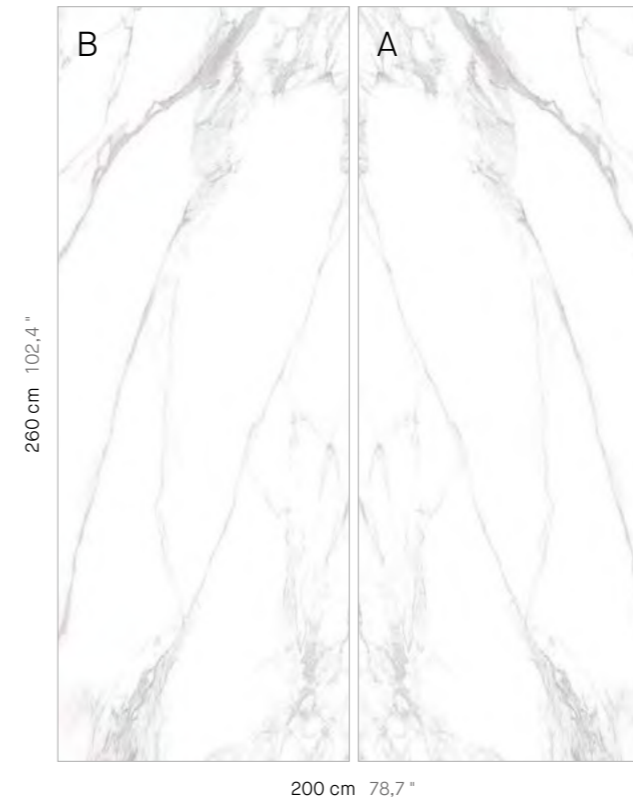
Book Match option 1



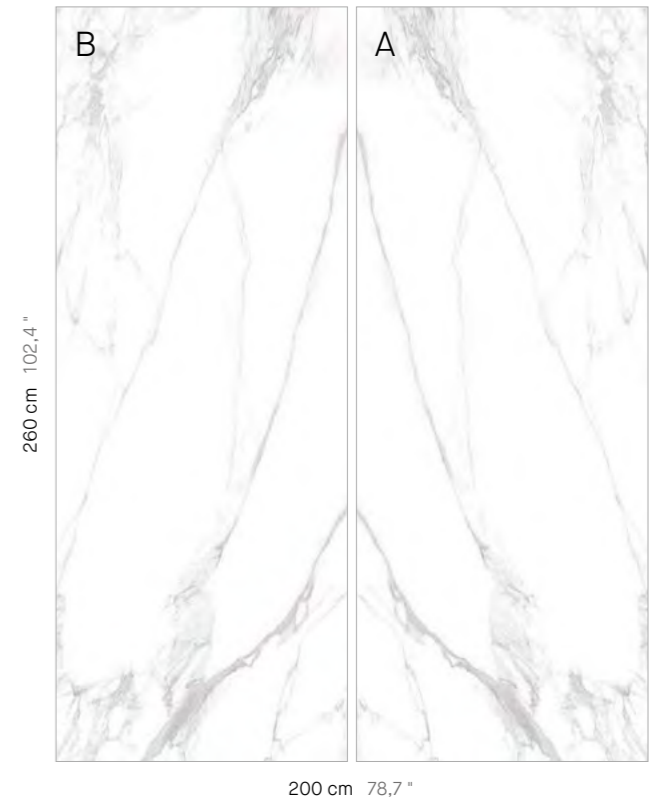
Book Match option 2



Book Match option 3





Book Match option 4



Porcelain

BOOK MATCH EXTRA WHITE

 100x260 cm 39,4x102,4 "	Book Match A	Premium Polished (P)	27852 M88
		Natural (NT)	29370 M100
 100x260 cm 39,4x102,4 "	Book Match B	Premium Polished (P)	27853 M88
		Natural (NT)	29371 M100

Porcelain

BOOK MATCH EXTRA GOLD

 100x260 cm 39,4x102,4 "	Book Match A	Premium Polished (P)	27943 M88
		Natural (NT)	28448 M100
 100x260 cm 39,4x102,4 "	Book Match B	Premium Polished (P)	27944 M88
		Natural (NT)	28449 M100

CRYSTAL

CRYSTAL reproduces the profundity of quartz, with all the realism of the genuine article. The subtle veins in its select design give it a delicate personality.

The collection comes in a choice of two colours able to infuse settings with subtle beauty: White, synonymous with soothing luminosity; and Thunder, a warmer option. Its 75,5x151 cm and 60x120 cm formats come in a single Polished finish.

Cuando la profundidad gráfica de un cuarzo se plasma como en la naturaleza surge CRYSTAL, un diseño especial que con su ligero vetado aporta personalidad y sensibilidad al mismo tiempo.

Su tono White representa la calma y claridad a los espacios, mientras que el tono Thunder representa el carácter cálido de los mismos, ambos permiten convertir cualquier espacio en delicado y fino. Se encuentra disponible en 75,5x151 cm y 60x120 cm, en un único acabado Polished.

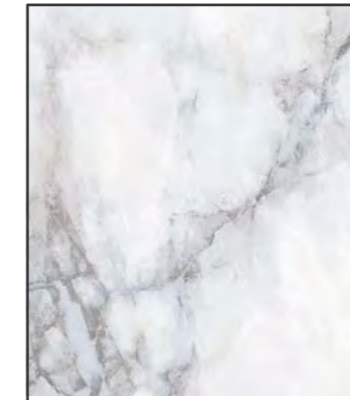


CRYSTAL THUNDER/60X120/EP



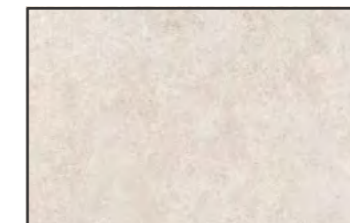
CRYSTAL WHITE/75_5X151/EP

COMBINABILITY CRYSTAL



CRYSTAL collection

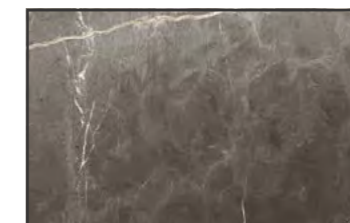
STONE



LAVA collection



LAKESTONE collection



KRON collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

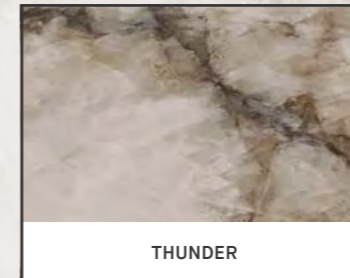
COLOUR



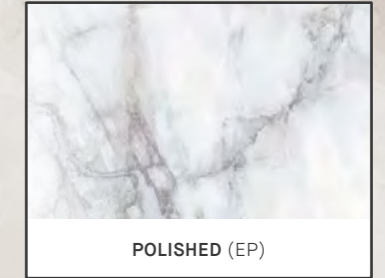
LOOK collection

COLOURS & FINISHES CRYSTAL


COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain



75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "

Thickness		10 mm	10 mm
Patterns		15	14
Shade variation		V2	V2
	Polished (EP)	28563 M58	28561 M40
	Polished (EP)	28564 M58	28562 M40

SPECIAL PIECES

Porcelain

D. MIX



30x30 cm
11,8x11,8

WHITE
&
THUNDER
&
ANTRIM BLACK

Polished (EP)

29172
U51

Porcelain

TRI.



29,9x25,7 cm
11,8x10,1 "

WHITE

Polished (EP)

29171
U34



29,9x25,7 cm
11,8x10,1 "

THUNDER

Polished (EP)

29170
U34



Graphic variation CRISTAL WHITE (75,5x151 cm format)

DEEP 4D

An exclusive collection inspired by black Marquina marble. Available in new 100x180 cm, it stands out for its ability to fit in all kinds of settings, infusing them with chic elegance. The purity of its black background contrasts with the irregular white veins that cross its surface. The collection comes in a Natural or Premium Polished finish.

Exclusiva colección desarrollada con la novedosa tecnología MUSEUM 4D inspirada en el mármol negro Marquina. Disponible en el novedoso formato 100x180 cm, destaca por su alta combinabilidad en todo tipo de ambientes, potenciando su sofisticación y elegancia. La pureza de su base negra contrasta con las irregulares vetas blancas que cruzan su superficie, disponible en esta colección tanto en acabado Natural como en acabado Pulido.



DEEP BLACK NT/100x180/C/R



COMBINABILITY DEEP 4D

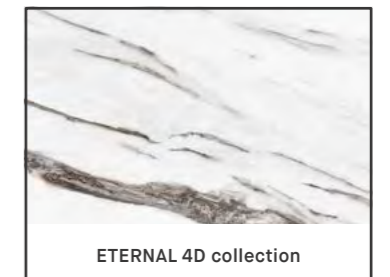


DEEP 4D collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection

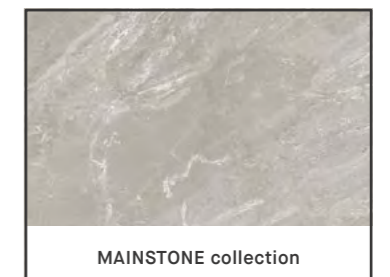


ETERNAL 4D collection

STONE



LAVA collection



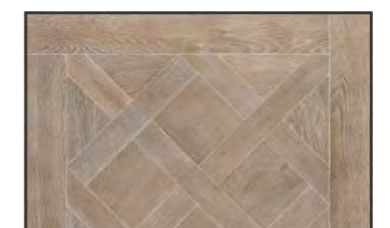
MAINSTONE collection

METAL



IRON 4D collection

WOOD



WISTMAN OAK collection



DEEP BLACK 100x180/P



DEEP BLACK NT/100x180/C/R

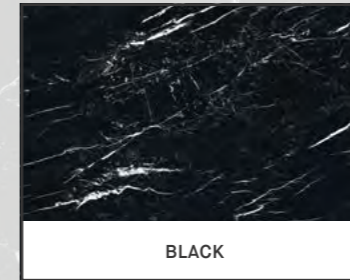
Sheer excellence: with its deep shade of black, DEEP 4D brings a modern appeal to living spaces in either a Natural or Premium Polished finish.

Excelencia: DEEP 4D representa la intensidad del color negro, que aporta contemporaneidad a los espacios, ya sea en acabado Natural o Premium Polished.

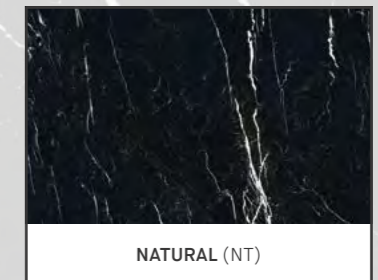
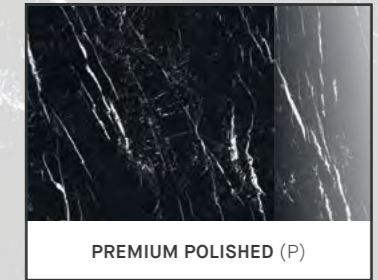
COLOURS & FINISHES

DEEP 4D

COLOURS
COLORES



FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

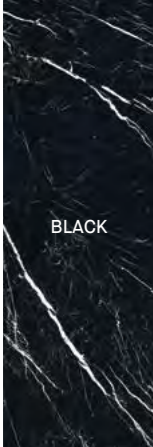
Go to PACKING
Ir a PACKING

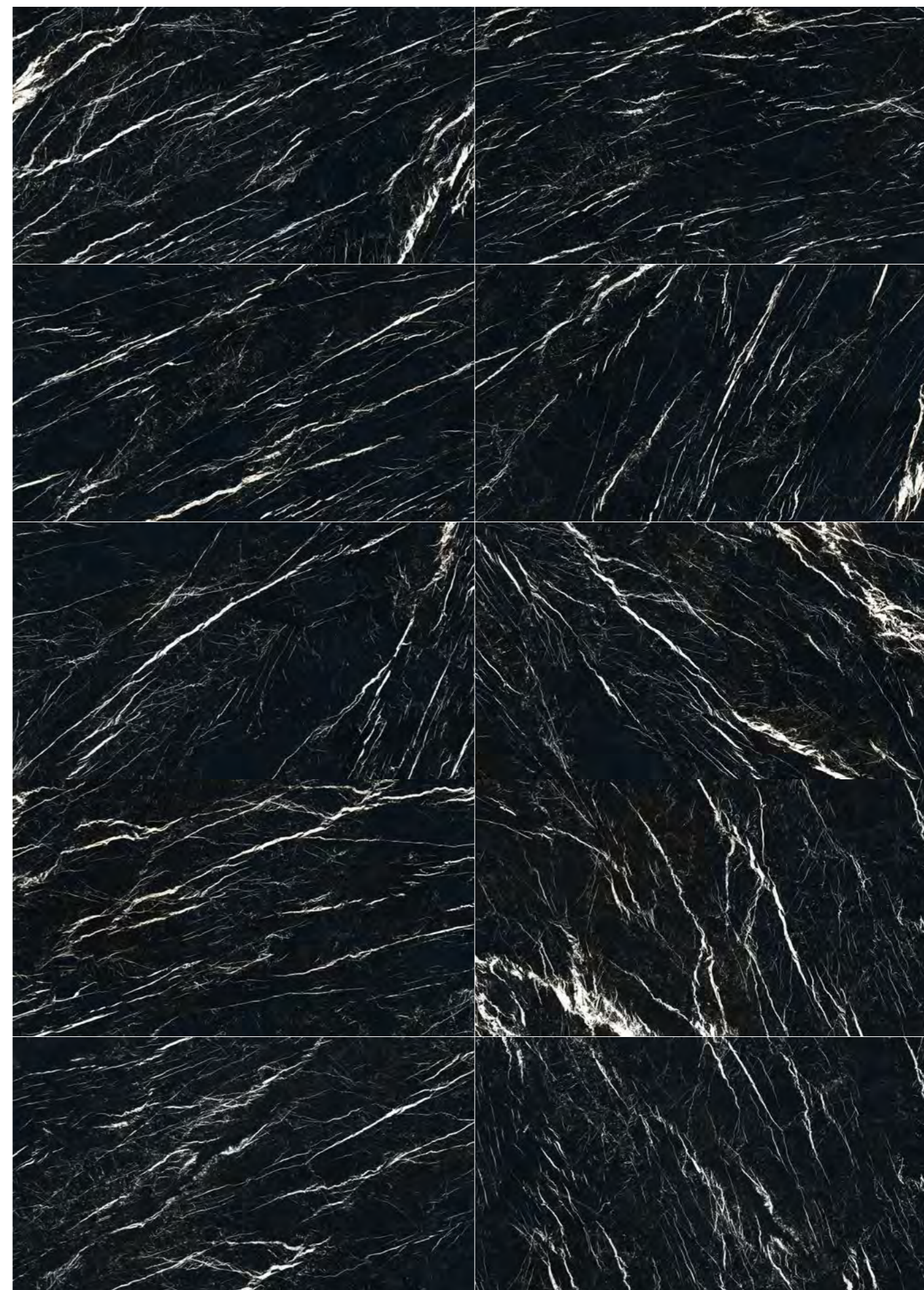
Porcelain



100x180 cm
39,4x70,8"

Thickness	8 mm
Patterns	20
Shade variation	V2

 <p>BLACK</p>	Premium Polished (P)	24201 M85
	Natural (NT)	23973 M75



Graphic variation DEEP BLACK (100x180 cm format)

DREAMY

DREAMY is a collection that conjures up images of the home of your dreams. It can be used in a wide variety of applications, with a personal twist as unique as each individual dream.

The collection's design is inspired by Illusion Bronze marble, further enhanced by a set of stone conglomerates, which lend its rich veined pattern a fascinating depth. DREAMY comes in two pale shades —Cloud, in a colder shade, and Desert, in a warmer one— and two darker colours with more shade variation —Road, in warm grey shades, and Mocha, in dark brown ones—.

The collection is available in a 100x180 cm, 100x100 cm, 75,5x151 cm, 60x120 cm or 33,3x100 cm format in a choice of a Premium Polished, Shaped, Polished or All In One finish.

La colección DREAMY nos traslada a la casa de nuestros sueños, permitiéndonos crear infinitas aplicaciones tan variadas y personales como la propia esencia de los sueños.

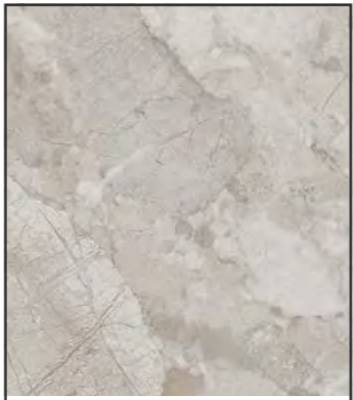
Su gráfica inspirada en el mármol Illusion Bronze se ve potenciada por un conjunto de conglomerados pétreos que le aportan profundidad en su rico veteado. Sus tonalidades se agrupan en dos tonos claros —uno más frío y otro más cálido— que serían Cloud y Desert, y dos tonos más oscuros —que contienen mayor variedad cromática— como son Road y Mocha, gris cálido y marrón intenso.

Disponible en los formatos 100x180 cm, 100x100 cm, 75,5x151 cm, 60x120 cm y 33,3x100 cm, y con una gran variedad de acabados como son Premium Polished, Shaped, Polished, y All In One.



■ & ■ DREAMY CLOUD/100X180/P

COMBINABILITY DREAMY



DREAMY collection

STONE



KRON 4D collection



LAVA collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

COLOUR



LOOK collection



58

59

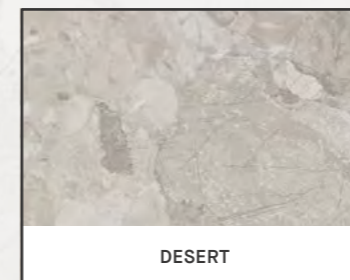
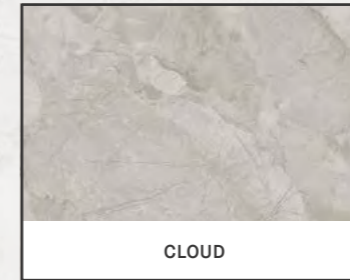
■ & ■ DREAMY ROAD SP/100X180/R ■ KRON CHARCOAL NT/100X260/R



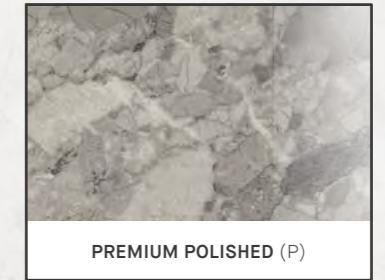
COLOURS & FINISHES

DREAMY

COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain

White body



100x180 cm
39,4x70,8 "



100x100 cm
39,4x39,4 "



75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "



33,3x100 cm
13,1x39,4 "



33,3x100 cm
13,1x39,4 "

Thickness		8 mm		10 mm		10,5 mm	
		10	12	16	25	20	10
Patterns		V2	V2	V2	V2	V2	V2
Shade variation		V2	V2	V2	V2	V2	V2
CLOUD	Premium Polished (P)	29785 M76	-	-	-	-	-
	Shaped (SP)	29773 M94	29790 M93	-	-	30299 M96	30301 M97
	Polished (EP)	-	-	27362 M58	27358 M40	-	-
	All in One (AS)	-	-	27364 M92	27360 M91	-	-
DESERT	Premium Polished (P)	30286 M76	-	-	-	-	-
	Shaped (SP)	29771 M94	30284 M93	-	-	30294 M96	30300 M97
	Polished (EP)	-	-	30288 M58	30142 M40	-	-
	All in One (AS)	-	-	30282 M92	30279 M91	-	-
MOCHA	Premium Polished (P)	30287 M76	-	-	-	-	-
	Shaped (SP)	29772 M94	30285 M93	-	-	-	-
	Polished (EP)	-	-	30289 M58	30143 M40	-	-
	All in One (AS)	-	-	30283 M92	30278 M91	-	-
ROAD	Premium Polished (P)	29786 M76	-	-	-	-	-
	Shaped (SP)	29780 M94	29787 M93	-	-	-	-
	Polished (EP)	-	-	27361 M58	27357 M40	-	-
	All in One (AS)	-	-	27363 M92	27359 M91	-	-





Graphic variation DREAMY MOCHA (60x120 cm format)

AVAILABLE FORMATS



Porcelain

BOOK MATCH MOCHA

	Book Match A	Polished (EP)	30290 M35
75,5x151 cm 29,7x59,4 "			
	Book Match B	Polished (EP)	30291 M35
75,5x151 cm 29,7x59,4 "			

Porcelain





BOOK MATCH ROAD

	Book Match A	Polished (EP)	30292 M35
75,5x151 cm 29,7x59,4 "			
	Book Match B	Polished (EP)	30293 M35
75,5x151 cm 29,7x59,4 "			

SPECIAL PIECES





Porcelain

D. ARROW

	CLOUD	Polished (EP)	30375 U64
30x30 cm 11,8x11,8 "		All in One (AS)	30371 U64
	DESERT	Polished (EP)	30376 U64
30x30 cm 11,8x11,8 "		All in One (AS)	30372 U64
	MOCHA	Polished (EP)	30378 U64
30x30 cm 11,8x11,8 "		All in One (AS)	30373 U64
	ROAD	Polished (EP)	30377 U64
30x30 cm 11,8x11,8 "		All in One (AS)	30374 U64



Porcelain

D. SLASH

	CLOUD	Premium Polished (P)	30367 U69
40x100 cm 15,75x39,4 "		Shaped (SP)	30363 U68
	DESERT	Premium Polished (P)	30368 U69
40x100 cm 15,75x39,4 "		Shaped (SP)	30364 U68
	MOCHA	Premium Polished (P)	30369 U69
40x100 cm 15,75x39,4 "		Shaped (SP)	30365 U68
	ROAD	Premium Polished (P)	30370 U69
40x100 cm 15,75x39,4 "		Shaped (SP)	30366 U68

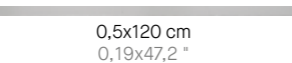
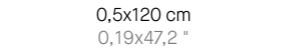
White Body

D. TRIANGLE *

	CLOUD	Shaped (SP)	30360 U55
29x29 cm 11,4x11,4 "			
	DESERT	Shaped (SP)	30361 U55
29x29 cm 11,4x11,4 "			

Aluminium

L. ALUMINIUM *

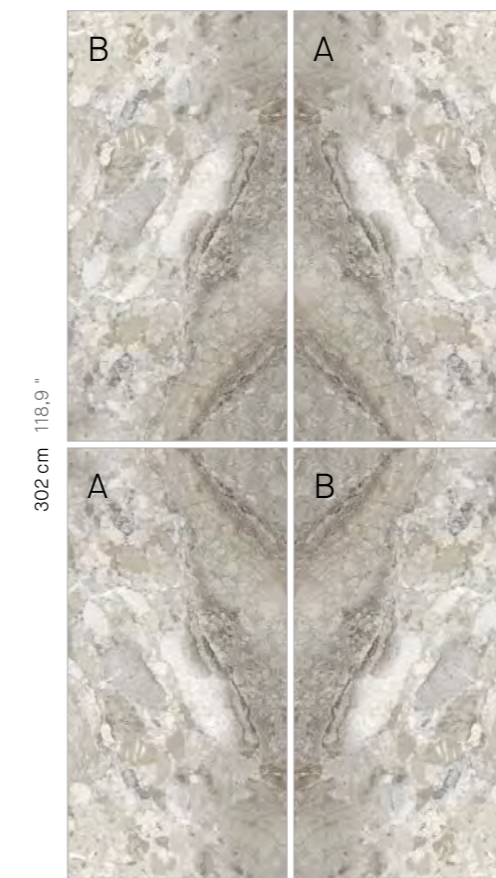
	Matt	22302 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		
	Shiny	22314 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.

TECHNICAL DATA

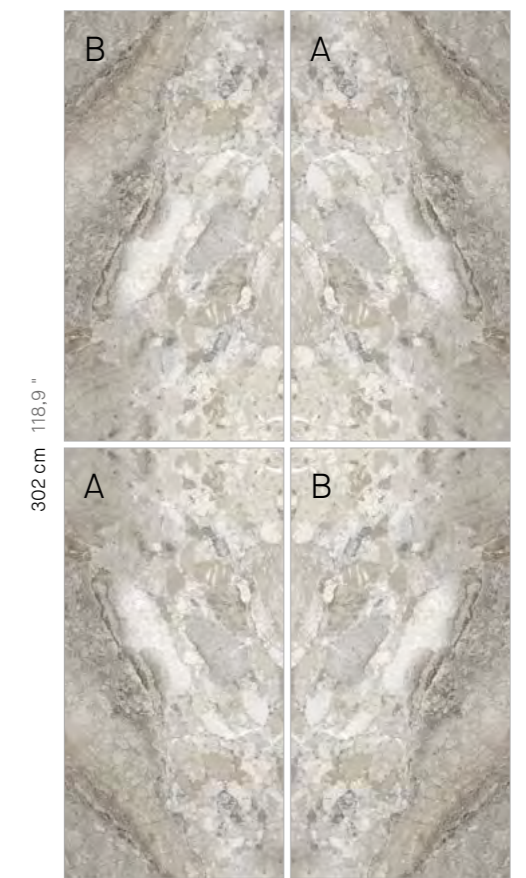
	DIN 51130	DIN 51097	UNE-ENV 126 33	BS 7976-2 (PTV)	ANSI A137.1 (DCOF)
All in One (AS)	R11	A + B + C	Class 3	+36 Wet	>0,42 Wet
Shaped (SP)	-	-	Class 1	-	-

Book Match option 1



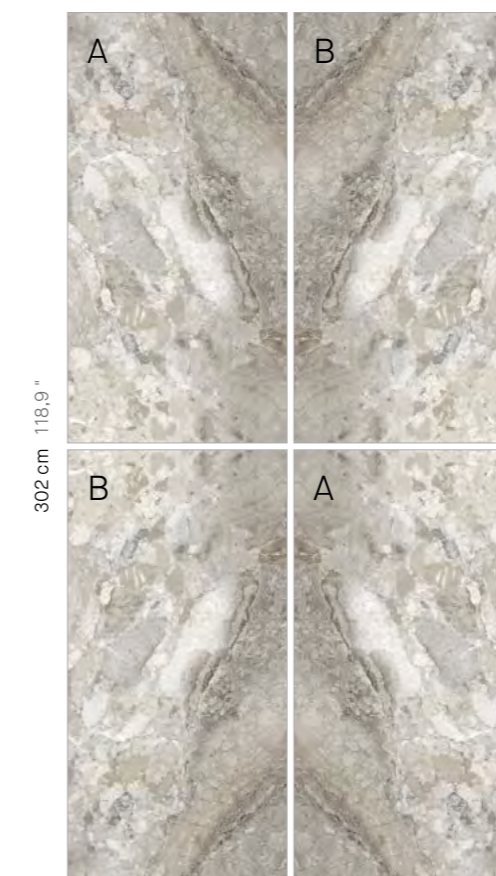
151 cm 59,4 "

Book Match option 2



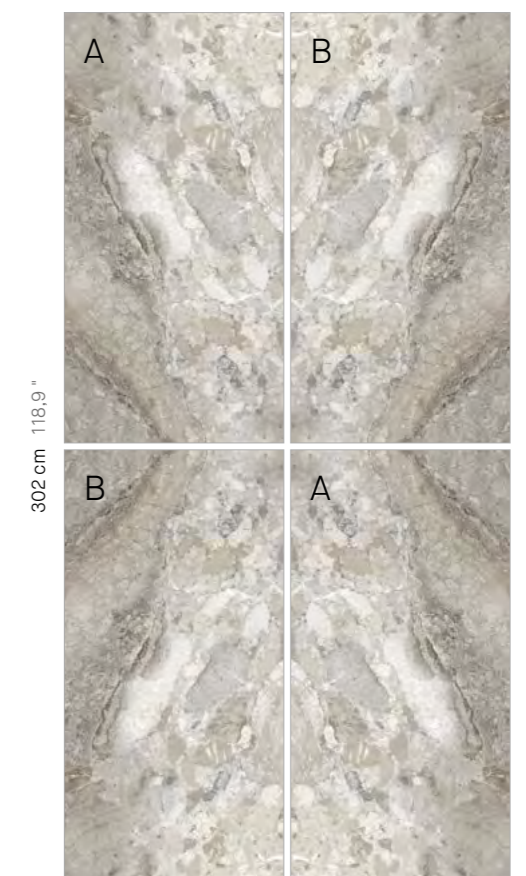
151 cm 59,4 "

Book Match option 3



151 cm 59,4 "

Book Match option 4



151 cm 59,4 "

ETERNAL 4D

This special collection emulates Carrara marble in a new 100x180 cm format, manufactured using cutting-edge MUSEUM 4D technology.

The longitudinal black veins that run across these porcelain tiles lend them a unique elegance. A collection with a timeless appeal in a Natural or Premium Polished finish, able to infuse settings of all kinds with chic sophistication.

Esta colección especial interpreta el mármol procedente de Carrara en un nuevo formato de 100x180 cm, desarrollado con la nueva tecnología MUSEUM 4D.

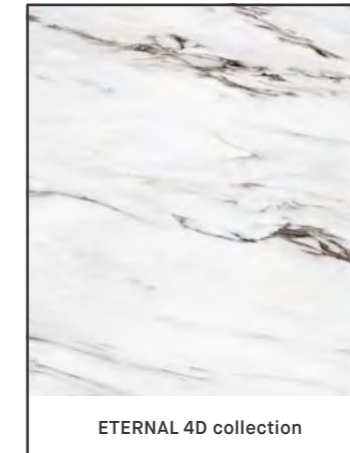
Un porcelánico único en el mercado gracias a su concreta ventura negra longitudinal que le confiere una elegancia única. Un producto atemporal disponible en acabados Natural y Pulido Premium, para transferir la sofisticación de esta colección a todo tipo de espacios.



ETERNAL WHITE NT/100X180/C/R

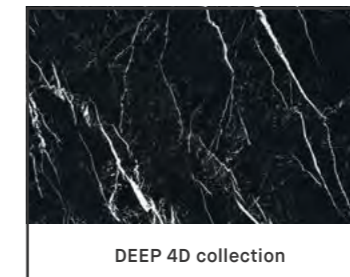


COMBINABILITY ETERNAL 4D



ETERNAL 4D collection

MARBLE



DEEP 4D collection



OROBICO collection

STONE



LAVA collection



MAINSTONE collection

METAL



IRON 4D collection

WOOD



WISTMAN OAK collection



ETERNAL WHITE/100X180/P



ETERNAL WHITE NT/100X180/C/R



ETERNAL WHITE/100X180/P

Easily combinable: ETERNAL 4D brings the chic sophistication of white marble to settings, drawing all eyes with its beauty. Easily combinable with other materials or colours.

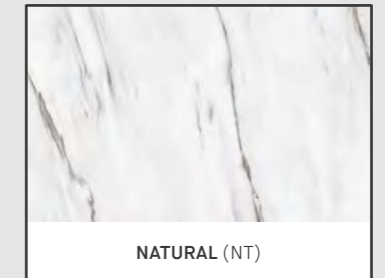
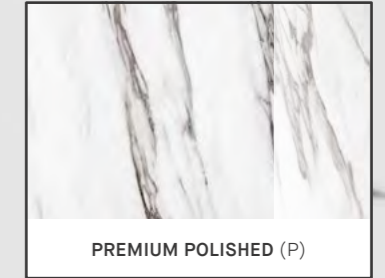
Combinabilidad: la sofisticación de un mármol blanco, que se convierte en pieza clave, y permite combinar cualquier material o tonalidad que se desee en la misma estancia.

COLOURS & FINISHES ETERNAL 4D

COLOURS
COLORES



FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



100x180 cm
39,4x70,8"

Thickness		8 mm
Patterns		12
Shade variation		V1
 <p>WHITE</p>	Premium Polished (P)	24202 M76
	Natural (NT)	23970 M75



Graphic variation ETERNAL WHITE (100x180 cm format)

GIOIA

Inspired by exclusive Carrara 'Gioia' marble. With a clean white background covered in delicate veins that run across the whole surface, its pattern emulates superior pieces of this unique elegant marble, one of nature's gems.

A glazed porcelain tile collection, GIOIA comes in a wide variety of formats —90x90 cm and 60x120 cm— to suit settings of all kinds.

Inspirada en el exclusivo mármol de Carrara 'Gioia'. Esta colección de alto brillo toma su gráfica de los valiosos cortes de mármol de Carrara que pueden considerarse joyas de la naturaleza. Exclusivos por su rareza, se caracterizan por una pulcra base blanca y un delicado veteado que recorre su superficie.

La colección de porcelánico esmaltado GIOIA, comprende una amplia gama de formatos —90x90 cm y 60x120 cm— para adaptarse a todo tipo de espacios.



■ GIOIA SILVER/2/90X90/EP



COMBINABILITY GIOIA



GIOIA collection

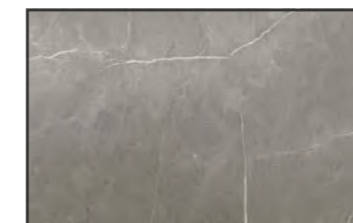
STONE



LAVA collection



LAKESTONE collection



KRON 4D collection

METAL



IRON 4D collection

COLOUR

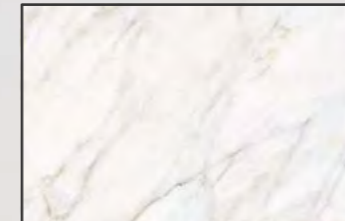


LOOK collection

COLOURS & FINISHES

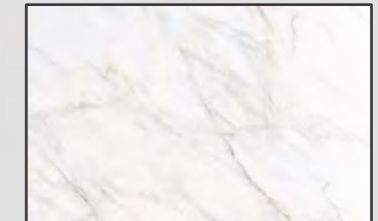
GIOIA

COLOURS
COLORES



SILVER

FINISHES
ACABADOS



POLISHED (EP)

AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain

	60x120 cm 23,6x47,2"	90x90 cm 35,4x35,4"
Thickness	10 mm	10 mm
Patterns	15	15
Shade variation	V1	V1
 SILVER Polished (EP)	19507 M40	25690 M2

SPECIAL PIECES

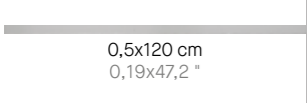
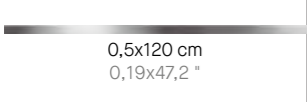
Porcelain

D. MOSAIC			
	SILVER	Polished (EP)	19662 U49

Porcelain

D. TRIANGLE *			
	SILVER	Polished (EP)	26364 U58

Aluminium

L. ALUMINIUM *		
	Matt	22302 U44
	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



Graphic variation GIOIA SILVER (60x120 cm format)

GLACIER

GLACIER emulates white quartz in exclusive, highly original fashion. It stands out particularly for its grey veins on a white background, rather like tears in a canvas. The veins narrow and broaden out again across the whole surface, forming lovely crisscrossing paths, conceived to lend surfaces a great personality and balance.

The collection comes in a Natural or Polished finish in three formats: 75,5x151 cm, 60x120 cm and 90x90 cm.

GLACIER presenta una 'cuarcita blanca' con carácter distinguido y singular. Destaca principalmente por sus venaturas grises sobre fondo blanco como si de roturas se tratara. Sus vetas se amplían y se estrechan a lo largo de toda la superficie formando preciosos caminos entrelazados, lo que confiere a los espacios una gran personalidad y equilibrio.

Esta colección está disponible en acabado Natural y Pulido, y en tres formatos: 75,5x151 cm, 60x120 cm y 90x90 cm.



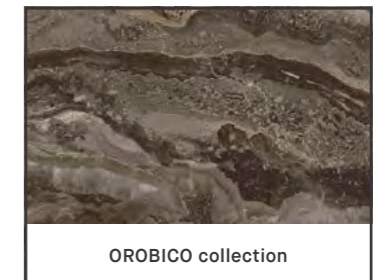
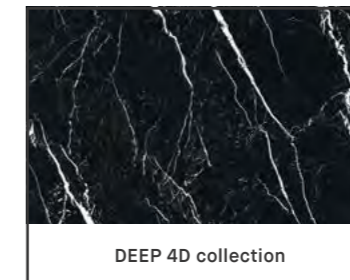
GLACIER WHITE NT/60X120/R



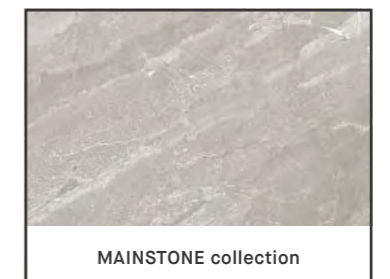
COMBINABILITY GLACIER



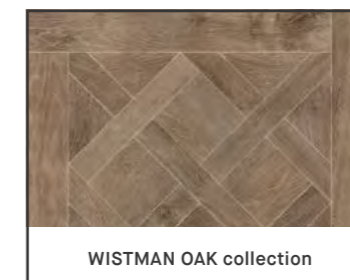
MARBLE



STONE

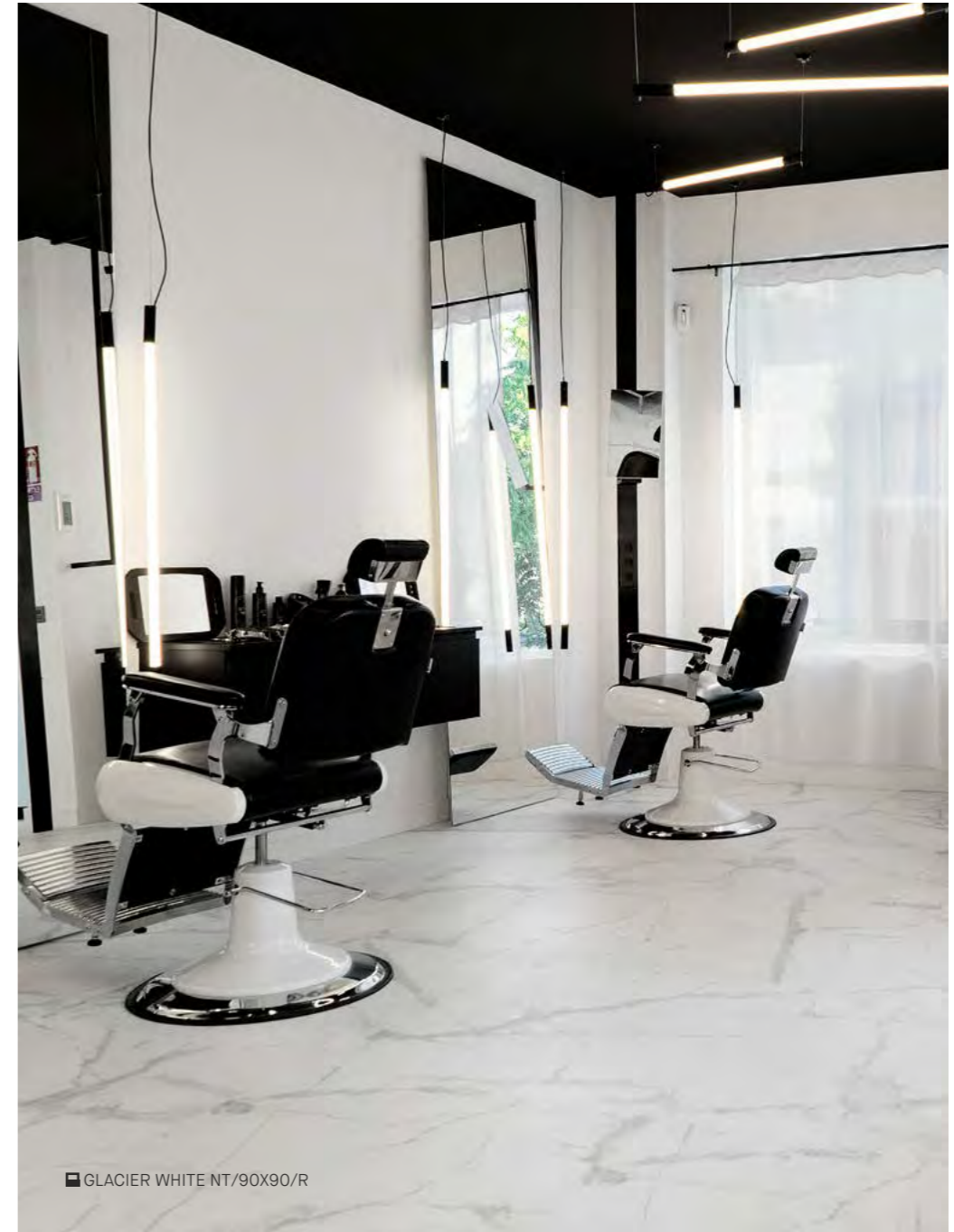


WOOD





GLACIER WHITE NT/90X90/R



GLACIER WHITE NT/90X90/R

Perfect collection for projects like EGO Barber Studio, in collaboration with Consentido Estudio and Amgara.

Colección perfecta para proyectos como EGO Barber Studio, en colaboración con Consentido Estudio y Amgara.

COLOURS & FINISHES GLACIER

COLOURS
COLORES



WHITE

FINISHES
ACABADOS



POLISHED (EP)



NATURAL (NT)

AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain





Thickness	10 mm	10 mm	10 mm
Patterns	8	12	8
Shade variation	V1	V1	V1
 Polished (EP) WHITE	27334 M58	27332 M40	27833 M2
	27333 M59	27331 M66	27834 M68

SPECIAL PIECES



Porcelain

D. MOSAIC

 30x30 cm 11,8x11,8"	WHITE & ANTRIM	Polished (EP)	27882 U58
 30x30 cm 11,8x11,8"	ANTRIM & WHITE	Polished (EP)	28113 U58

Porcelain

TRI.

 29,9x25,7 cm 11,8x10,12"	WHITE	Natural (NT)	27842 U13
		Polished (EP)	27843 U13
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12"	ANTRIM	Polished (EP)	27844 U13

TECHNICAL DATA

DIN 51130	UNE-ENV 126 33	BS 7976-2 (PTV)	ANSI A137.1 (DCOF)
Natural (NT)	R9	Class 1	+36 Wet
			>0,42 Wet



D. GLACIER WHITE MOSAIC/30X30/EP

GREYSTONE

The exclusive collections in the MUSEUM range bring varying natural effects to larger-format tiles, improving on the finest examples of their natural counterparts. This is the case of GREYSTONE, a collection inspired by classic marble in shades of grey, in this case with finer veining than the real McCoy to ensure a more restful look, suitable for a wide variety of settings.

A collection designed with meticulous attention to detail, GREYSTONE comes in a choice of two background colours, Smoke and Argent, in a 60x120 cm, 90x90 cm or 75,5x151 cm format in a Natural or Polished finish.

Las exclusivas colecciones MUSEUM se caracterizan por llevar los efectos naturales a una dimensión superior, mejorando, corrigiendo y controlando lo mejor que nos ofrecen los elementos naturales. Es el caso de GREYSTONE, una colección inspirada en el clásico mármol de tonos grisáceos, en este caso con una venatura más fina que la de la piedra natural, para conseguir un efecto más calmado que se ajuste a todo tipo de espacios.

En dos tonos de base diferentes, Smoke y Argent, esta cuidada colección se presenta en formatos 60x120 cm, 90x90 cm y 75,5x151 cm en acabados Natural y Pulido.



GREYSTONE SMOKE/90X90/EP

COMBINABILITY GREYSTONE

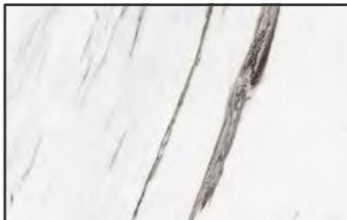


GREYSTONE collection

MARBLE

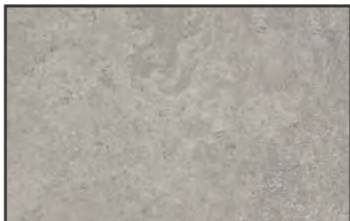


MARQUINA collection



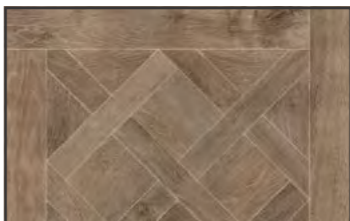
STATUARIO PLUS collection

STONE



LAVA collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

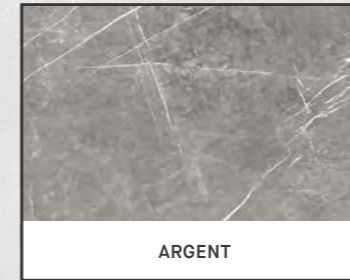




TRAP.GREYSTONE ARGENT/34,5X15/EP & TRAP.GREYSTONE SMOKE/34,5X15/EP & TRAP.STAUARIO PLUS/34,5X15/EP & TRAP.MARQUINA BLACK/34,5X15/EP

COLOURS & FINISHES GREYSTONE

COLOURS COLORES



ARGENT

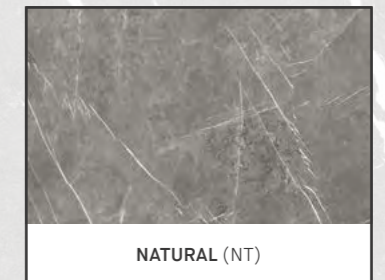


SMOKE

FINISHES ACABADOS




POLISHED (EP)



NATURAL (NT)

AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain



75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "



90x90 cm
35,4x35,4 "

		10 mm	10 mm	10 mm
Thickness		10 mm	10 mm	10 mm
Patterns		12	15	12
Shade variation		V2	V2	V2
ARGENT	Polished (EP)	23447 M58	23459 M40	25691 M2
	Natural (NT)	23475 M59	23469 M66	25976 M68
SMOKE	Polished (EP)	23448 M58	23460 M40	25692 M2
	Natural (NT)	23474 M59	23470 M66	25977 M68



Graphic variation GREYSTONE ARGENT (75,5x151 cm format)

SPECIAL PIECES



Porcelain

D. MOSAIC *

	ARGENT	Polished (EP)	23539 U58
	SMOKE	Polished (EP)	23540 U58


Porcelain

TRAP.

	ARGENT	Natural (NT)	23683 U28
		Polished (EP)	23558 U28
	SMOKE	Natural (NT)	23684 U28
		Polished (EP)	23562 U28



Porcelain

D. STONE MIX ARR.

	ARGENT & SMOKE & MARQUINA & STATUARIO	Polished (EP)	23537 U49
---	---	---------------	--------------

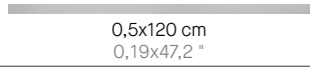
Porcelain

TRI.

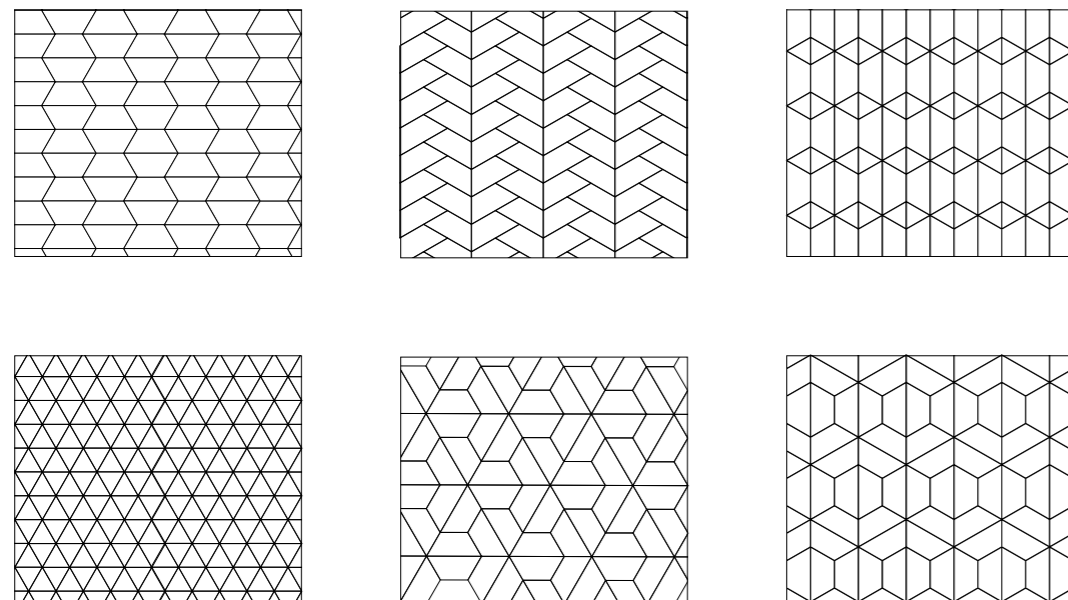
	ARGENT	Natural (NT)	23687 U13
		Polished (EP)	23557 U13
	SMOKE	Natural (NT)	23688 U13
		Polished (EP)	23559 U13

Aluminium

L. ALUMINIUM *

	Matt	22302 U44
	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



Patterns combinations (1 m² proportion)



TRAP.GREYSTONE SMOKE/34,5X15/EP & TRAP.GREYSTONE ARGENT/34,5X15/EP &
D.GREYSTONE SMOKE MOSAIC/30X30/EP & TRI.GREYSTONE ARGENT/17,2X15/EP & TRI.GREYSTONE SMOKE/17,2X15/EP

IRON 4D

IRON is inspired by weathering steel and its metamorphosis, with a unique design further enriched by the application of new 4D Shaped technology.

The collection comes in two colours: Denim and Oxide. This first emulates the dark blue tones of new weathering steel with some patches of rust, while Oxide stands out for its copper tones, dotted with small bluish-black patches. Both colours can be used individually to stylish elegant effect or else combined. Iron comes in a 4D TECH 180x100 cm or 100x100 cm format, accompanied by two other 50x100 cm and 24x100 cm formats, conceived to dress up living spaces of all kinds in exquisite modern fashion.

IRON es la colección que se inspira en el acero corten evolucionado. Su diseño único se ve potenciado por la nueva tecnología 4D Shaped.

Representado en dos versiones de color: Denim y Oxide. El color Denim tiene el tono azul oscuro del corte original, con algunas zonas oxidadas, mientras que en el color Oxide abundan los tonos cobrizos junto con pequeñas zonas negras azuladas. Ambos son tonos perfectamente combinables entre sí, y que poseen estilo y elegancia por sí solos.

IRON se presenta en gran formato 4D TECH: 180x100 cm y 100x100 cm, acompañada de cortes 50x100 cm y 24x100 cm, que permiten decorar cualquier espacio, convirtiéndolo en exquisito y contemporáneo.



■ IRON OXIDE SP/100X180/R ■ D.IRON OXIDE SP/30X50





COMBINABILITY IRON 4D



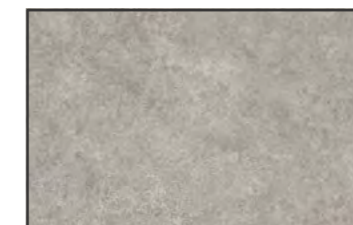
IRON 4D collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection

STONE

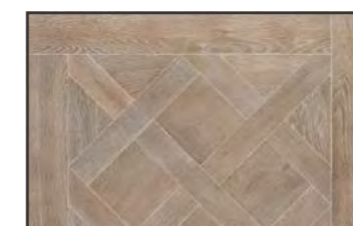


LAVA collection



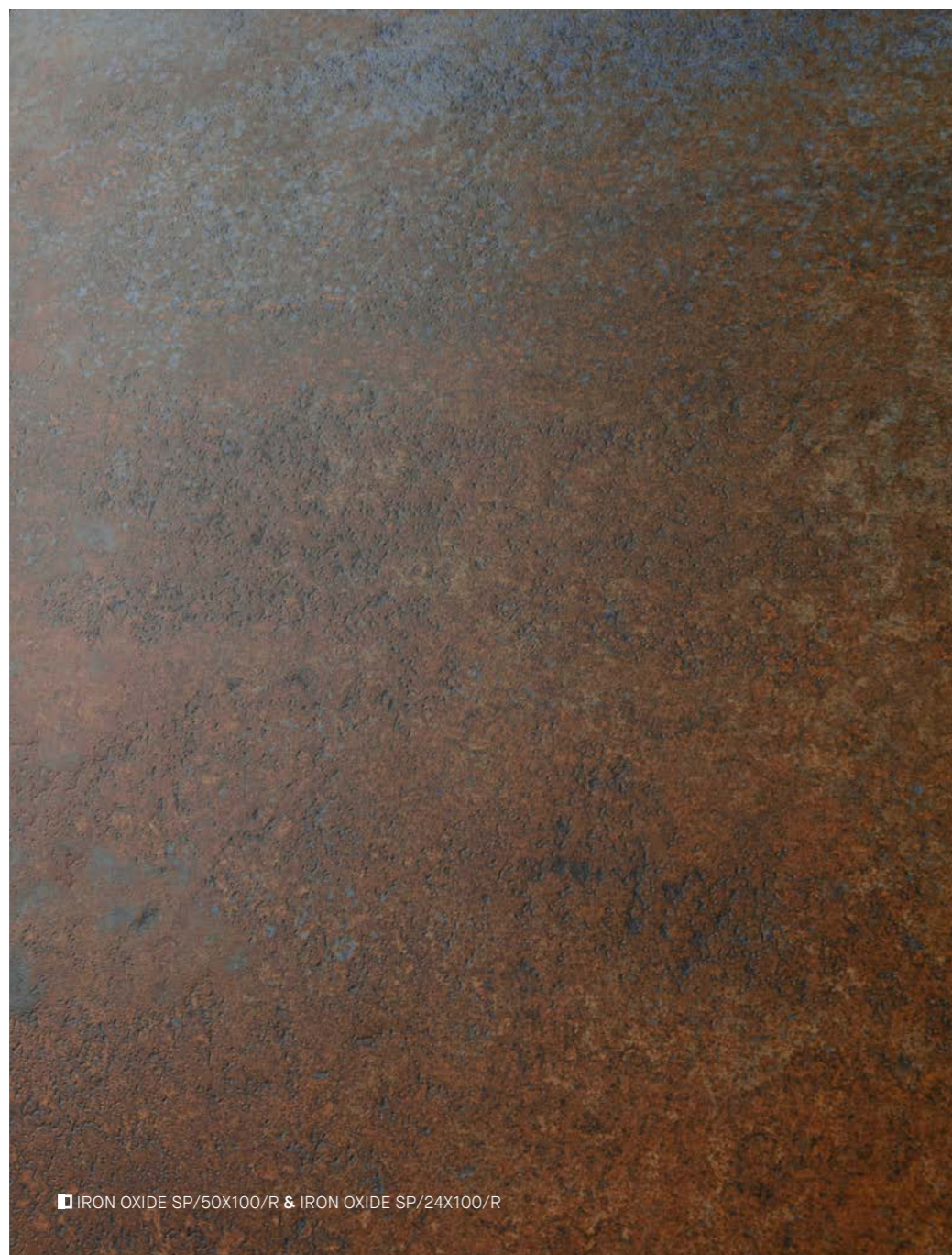
LAKESTONE collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

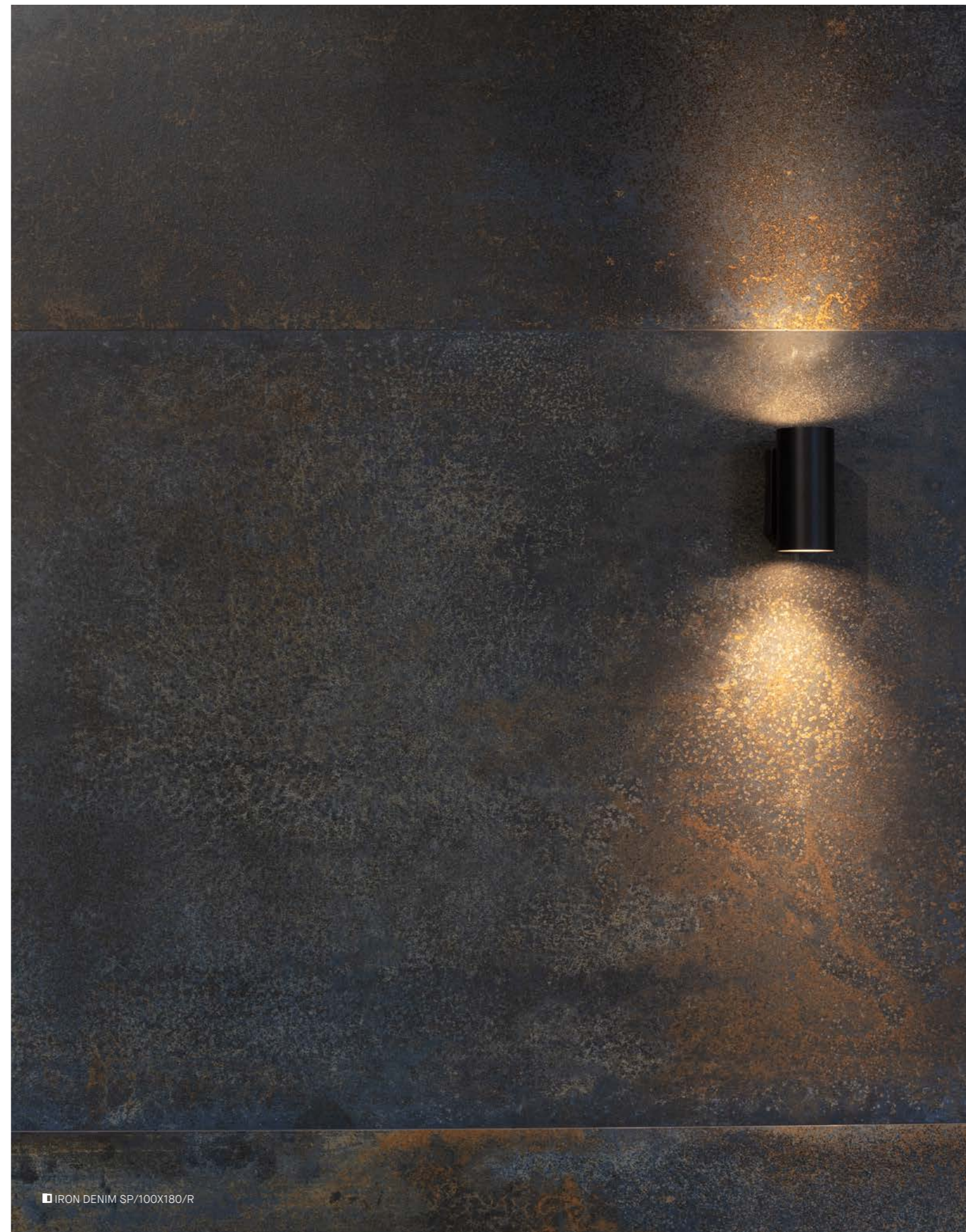




■ IRON OXIDE SP/50X100/R & IRON OXIDE SP/24X100/R

Incomparable weathering steel both for its tones and for the depth obtained from the Shaped finish.

Inigualable acero corten tanto por sus tonalidades como por la profundidad obtenida del acabado Shaped.



■ IRON DENIM SP/100X180/R

COLOURS & FINISHES IRON 4D


COLOURS
COLORES



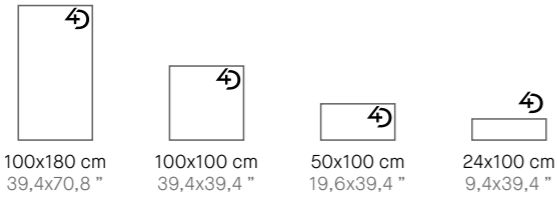
FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

 Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain

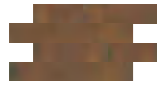



		8 mm	8 mm	8 mm	8 mm
Thickness		8 mm	8 mm	8 mm	8 mm
Patterns		5	10	20	40
Shade variation		V2	V2	V2	V2
OXIDE	Shaped (SP)	28723 M94	28726 M93	28997 M69	28998 M99
DENIM	Shaped (SP)	28724 M94	28725 M93	28996 M69	28999 M99

SPECIAL PIECES

Porcelain

D. IRON

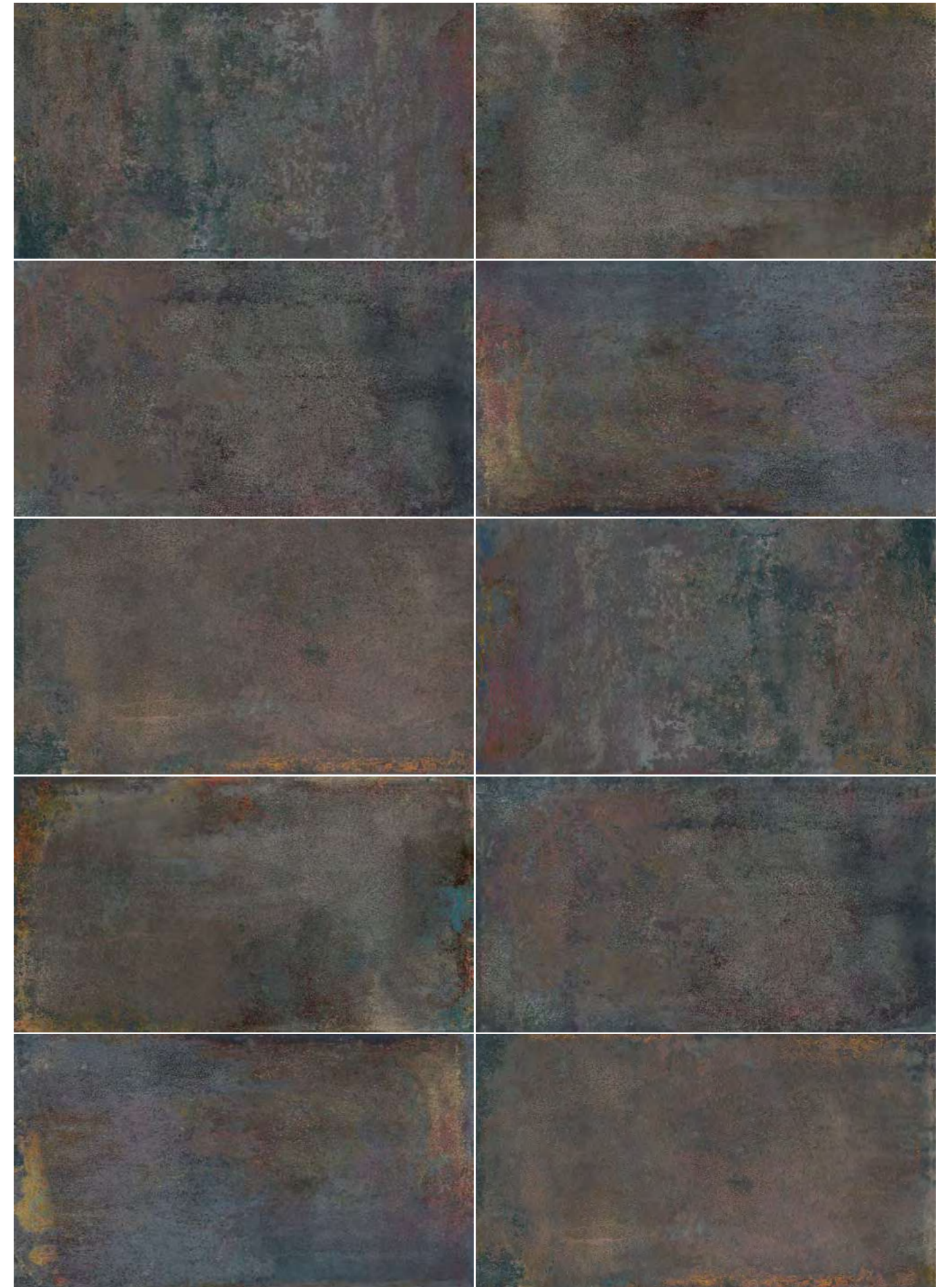
 30x50 cm 11,8x19,7 "	OXIDE	Shaped (SP)	29169 U64
 30x50 cm 11,8x19,7 "	DENIM	Shaped (SP)	29168 U64

TECHNICAL DATA

UNE-ENV 126 33

Shaped (SP)

Class 1



Graphic variation IRON DENIM (100x180 cm format)

KRITIOS

With a design inspired by Carrara Statuario marble, KRITIOS has a white background evocative of Calacatta marble crisscrossed by more dramatic bigger, spaced-out grey veins. The tiles highlight the characteristic veined pattern of this kind of marble, with interplay between shades of grey and brown to ensure an even more exclusive spectacular appeal.

Available in 60x120 cm and 90x90 cm, in addition to a new 75,5x151 cm format.

Su gráfica se inspira en el mármol Carrara Statuario característico por tener su base blanca como la del mármol Calacatta pero su vetado gris es más dramático y de trazos más amplios y espaciados. KRITIOS resalta el vetado característico de este tipo de mármol y juega con las tonalidades grises y marrones para conferirle un aspecto todavía más exclusivo y espectacular.

Disponibile en 60x120 cm y 90x90 cm, además del nuevo formato 75,5x151 cm.



■ KRITIOS/2/90X90/EP ■ KRITIOS/60X120/EP



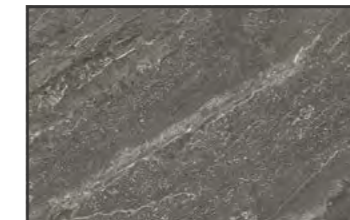
KRITIOS/75,5X151/EP

COMBINABILITY KRITIOS

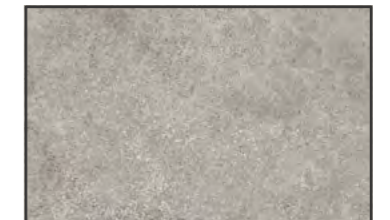


KRITIOS collection

STONE



MAINSTONE collection



LAVA collection



LAKESTONE collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

METAL



LOOK collection

COLOURS & FINISHES

KRITIOS

COLOURS
COLORES



FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain

		75,5x151 cm 29,7x59,4 "	60x120 cm 23,6x47,2 "	90x90 cm 35,4x35,4 "
Thickness		10 mm	10 mm	10 mm
Patterns		12	18	16
Shade variation		V1	V1	V1
WHITE	Polished (EP)	25290 M58	20363 M40	25704 M2

SPECIAL PIECES

Aluminium

L. ALUMINIUM *

0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Matt	22302 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



Graphic variation KRITIOS WHITE (90x90 cm format)

KRON 4D

KRON 4D is inspired by an exquisite natural stone, with a neutral background whose crisscrossing fine white veins guarantee a unique stylish elegance.

The collection comes in a choice of three different shades of grey: Pearl —the palest— and Gray —the mid tone— are both perfect for creating restful settings; plus a darker option, Charcoal, for surfaces with added personality. The collection comes in a 100x260 cm format in a Natural finish.

KRON 4D se inspira en una exquisita piedra natural, en la cual se entrecruzan finas vetas blancas sobre su fondo neutro, que aportan un estilo único y elegante.

Su gama cromática se compone de tres tonos en escala de grises. Pearl —un tono gris claro— y Gray —referente a un gris medio— permiten crear espacios calmados. Por su parte, el tono Charcoal, aporta mayor carácter gracias a su intensidad de negro. La colección se presenta en 100x260cm, en acabado Natural.



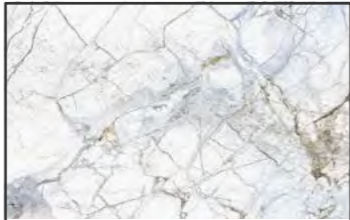
■ KRON PEARL NT/100X260/R

COMBINABILITY KRON 4D



KRON 4D collection

MARBLE

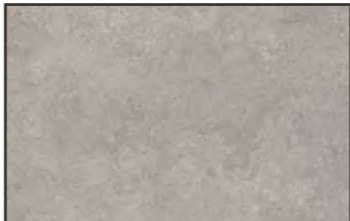


SUPREME 4D collection



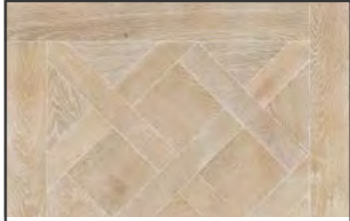
CALACATTA 4D collection

STONE



LAVA collection

WOOD



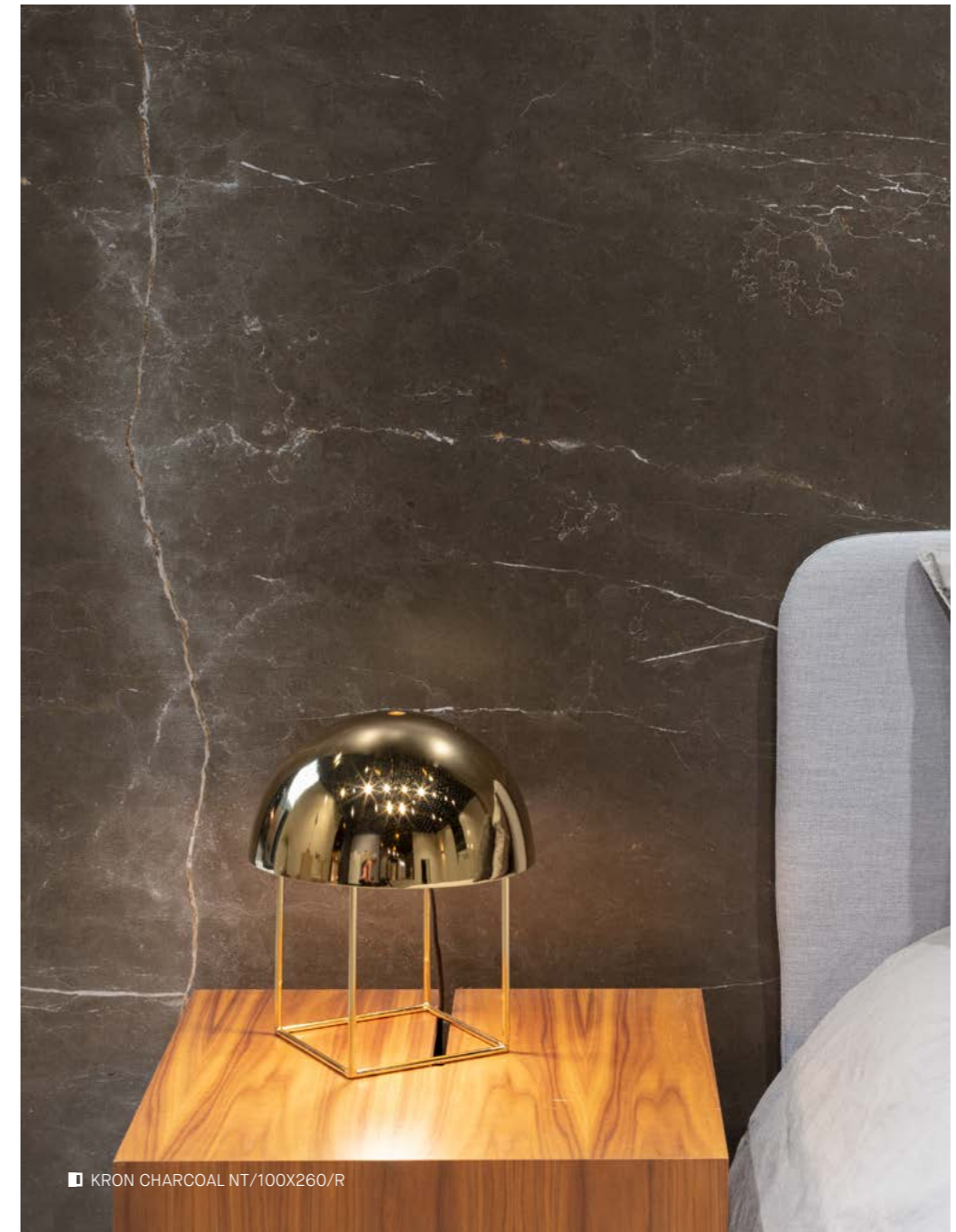
WISTMAN OAK collection

METAL



IRON 4D collection





Personality is guaranteed by this elegant shade of Charcoal, with fine veins that melt into its dark background, creating an aura of unparalleled elegance.

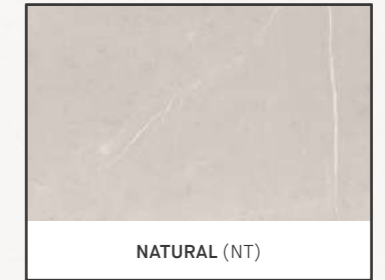
Personalidad es lo que aporta este distinguido tono Charcoal, donde la intensidad de negro se funde en sus finas vetas, con una elegancia inigualable.

COLOURS & FINISHES KRON 4D


COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS



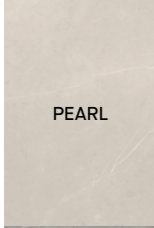


AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain



100x260 cm
 39,4x102,4 "

Thickness		6 mm
Patterns		4
Shade variation		V2
	Natural (NT)	28991 M90
	Natural (NT)	28994 M89
	Natural (NT)	28995 M89



Graphic variation KRON GRAY (100x260 cm format)

LAKESTONE

LAKESTONE, as its name indicates, is inspired by the stones found in lakes. This collection emulates an eye-catching sandstone, with a varying grainy appearance and colour. Its varying design brings a sense of movement to surfaces, combined with a neutral-coloured warmth synonymous with the natural world.

The tiles come in an All in One or Polished finish in a choice of three colours —Cloud, Oat and Dolphin— and wide assortment of formats: 75,5x151 cm, 60x120 cm, 90x90 cm, 60x60 cm, plus a 33x100 cm wall tile model in a Natural finish.

LAKESTONE, como su nombre indica, está inspirada en las piedras que se obtienen en los lagos. Esta colección se caracteriza por ser una preciosa arenisca de grano variado en tamaño y color. Su gran diversidad gráfica aporta movimiento en conjunto, y una calidez neutra muy propia de la naturaleza.

Disponible en acabado All in One o Polished. En tres colores —Cloud, Oat y Dolphin— y con una gran variedad de formatos: 75,5x151 cm, 60x120 cm, 90x90 cm, 60x60 cm, y un revestimiento de 33x100 cm en acabado Natural.



LAKESTONE CLOUD AS/75,5x151/C/R





COMBINABILITY LAKESTONE



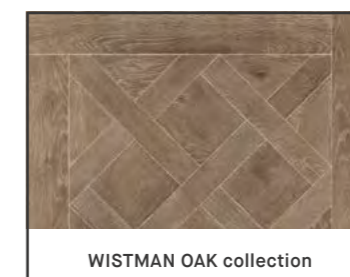
MARBLE



STONE



WOOD



METAL







LAKESTONE DOLPHIN/60x120/EP



Elegance: its beautiful sandstone graphics is enhanced by the Polished finish, which highlights the exquisiteness of the collection.

Elegancia: su bella gráfica de areniscas se ve potenciada gracias al acabado Polished, que destaca la exquisitez propia de esta colección.





■ LAKESTONE CLOUD/90x90/EP ■ LAKESTONE CLOUD DECOR/33,3X100/R



■ LAKESTONE CLOUD DECOR/33,3X100/R

Sophistication: the volume of its Diamond relief, together with the sparkles of brilliance in the sandstones, do not leave anyone indifferent.

Sofisticación: la volumetría de su relieve Diamond junto con los destellos de brillo en las areniscas, no dejan indiferente a nadie.


COLOURS & FINISHES LAKESTONE

COLOURS COLORES





FINISHES ACABADOS




PORCELAIN  & 




PORCELAIN  & 



WHITE BODY 

AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
Ir a PACKING

Porcelain

White Body



75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "



90x90 cm
35,4x35,4 "



60x60 cm
23,6x23,6 "



33,3x100 cm
13,1x39,4 "



33,3x100 cm
13,1x39,4 "

Thickness		10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10,5 mm	10,5 mm
Patterns		14	14	9	10	8	6
Shade variation		V1	V1	V1	V1	V1	V1
CLOUD	Polished (EP)	28552 M58	28555 M40	28558 M2	-	-	-
	All in One (AS)	28540 M92	28543 M91	28546 M81	28549 M98	-	-
	Natural (NT)	-	-	-	-	28574 M82	28573 M83
OAT	Polished (EP)	28553 M58	28556 M40	28559 M2	-	-	-
	All in One (AS)	28541 M92	28544 M91	28547 M81	28550 M98	-	-
	Natural (NT)	-	-	-	-	28571 M82	28572 M83
DOLPHIN	Polished (EP)	28554 M58	28557 M40	28560 M2	-	-	-
	All in One (AS)	28542 M92	28545 M91	28548 M81	28551 M98	-	-

UPEC grant in process

TECHNICAL DATA

DIN 51130	DIN 51097	UNE-ENV 126 33	BS 7976-2 (PTV)	ANSI A137.1 (DCOF)
All in One (AS)	R11	A + B + C	Class 3	+36 Wet
				>0,42 Wet



Graphic variation LAKESTONE OAT (75,5x151 cm format)

SPECIAL PIECES



Porcelain

D. MIX

 30x30 cm 11,8x11,8 "	LAKESTONE MIX (CLOUD, OAT & DOLPHIN)	All in One (AS)	29164 U49
		Polished (EP)	29162 U49

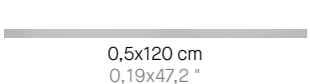
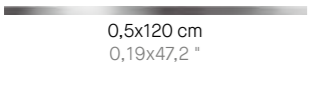
White Body

D. TRIANGLE *

 29x29 cm 11,4x11,4 "	CLOUD	Natural (NT)	29223 U55
 29x29 cm 11,4x11,4 "	OAT	Natural (NT)	29225 U55

Aluminium

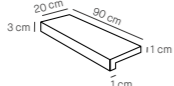
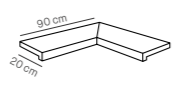
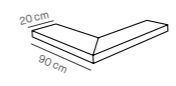
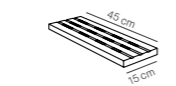
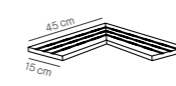
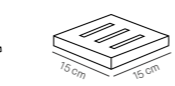
L. ALUMINIUM *

 0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Matt	22302 U44
 0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.

* Adecuado únicamente como revestimiento.




Porcelain

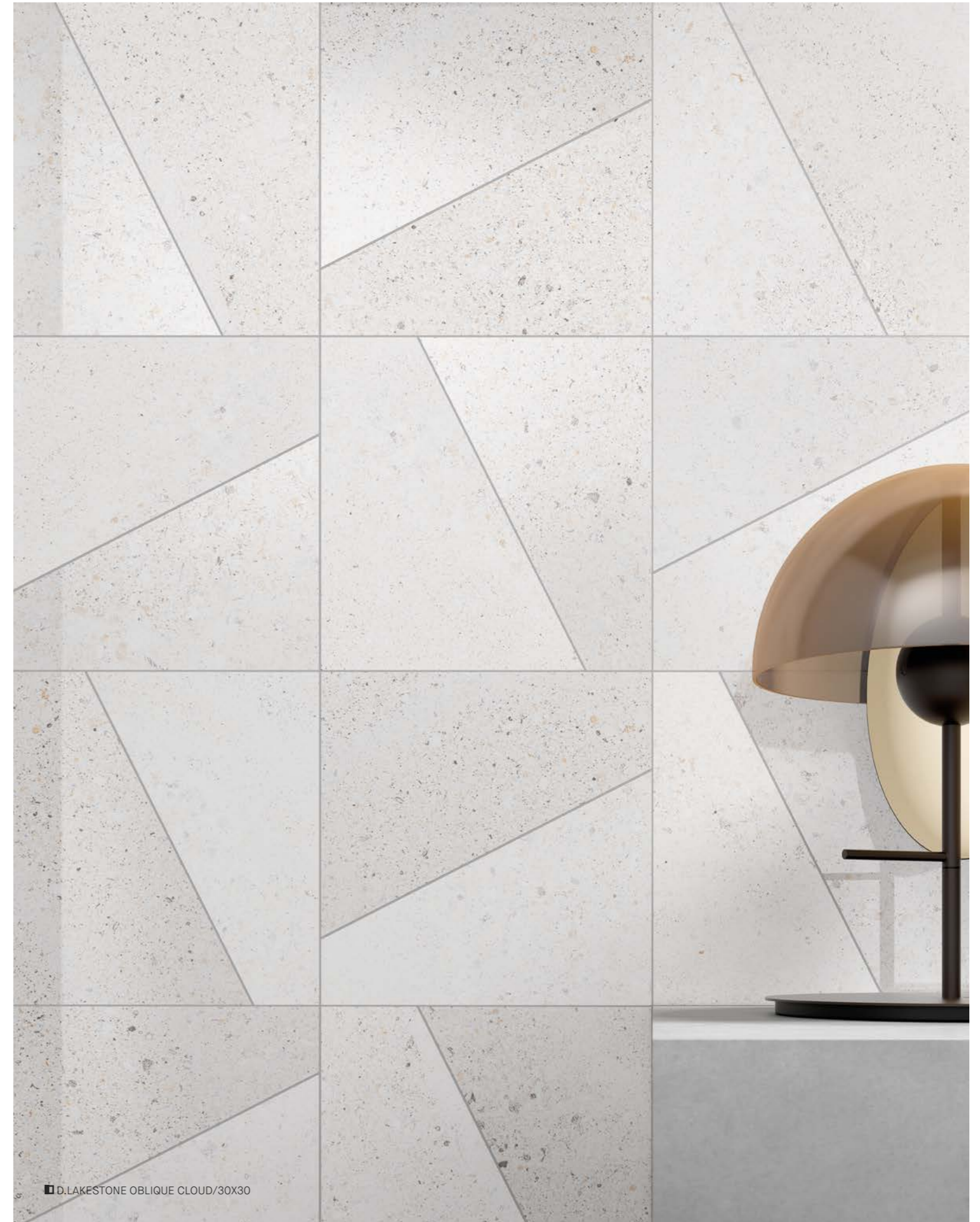
 P.V. (POOL COPING) 20x90x1 cm 8x35,4x0,4 "	 ANG.P.V. (POOL COPING INTERNAL CORNER) 20x90x1 cm 8x35,4x0,4 "	 E.P.V. (POOL COPING EXTERNAL CORNER) 20x90x1 cm 8x35,4x0,4 "	 REJ. (DRAINAGE GRATE) 15x45x2,3 cm 6x17,7x0,9 "	 ANG.REJ. (ANGLE CORNER DRAINAGE GRATE) 15x45x2,3 cm 6x17,7x0,9 "	 T.REJ. (SQUARE CORNER DRAINAGE GRATE) 15x15x2,3 cm 6x6x0,9 "
---	--	--	---	--	--

CLOUD	All in One (AS)	29996 U81	30003 U75	30006 U75	30009 U54	30012 U75	30015 U71
OAT	All in One (AS)	30001 U81	30004 U75	30008 U75	30011 U54	30013 U75	30017 U71
DOLPHIN	All in One (AS)	30002 U81	30005 U75	30007 U75	30010 U54	30014 U75	30016 U71

Porcelain

D. OBLIQUE

 30x30 cm 11,8x11,8 "	CLOUD	Polished (EP)	29165 U55
 30x30 cm 11,8x11,8 "	OAT	Polished (EP)	29167 U55
 30x30 cm 11,8x11,8 "	DOLPHIN	Polished (EP)	29166 U55



D. LAKESTONE OBLIQUE CLOUD/30X30

LAVA

Inspired by volcanic rock, this extensive porcelain tile collection from the MUSEUM range features a modern design evocative of compact stone. Thanks to its wide variety of formats and finishes, this is a versatile collection and all its models come in a choice of two colours: Oat and Fog.

With its combinable formats and exquisite design suitable for all kinds of applications -indoors, outdoors and in wet areas-, LAVA is the perfect solution for projects of differing types.

Amplia colección MUSEUM inspirada en la piedra de origen volcánico. Este porcelánico contemporáneo de aspecto pétreo compacto destaca por la versatilidad de su uso gracias al extenso abanico de formatos y acabados que lo componen. Todas sus referencias están disponibles en dos tonos diferentes: Oat y Fog.

La combinación de formatos en un mismo espacio así como la posibilidad de extender su exquisita gráfica para todos los usos -interior, exterior y espacios húmedos- hacen de LAVA la colección perfecta para todo tipo de proyectos.



■ LAVA FOG AS/60X60/C/R ■ LAVA FOG AS/60X120/C/R



COMBINABILITY LAVA

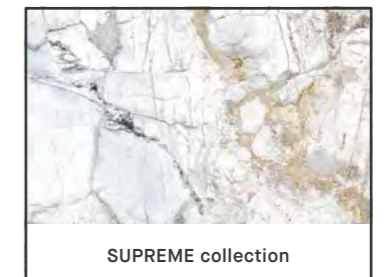


LAVA collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection



SUPREME collection

STONE

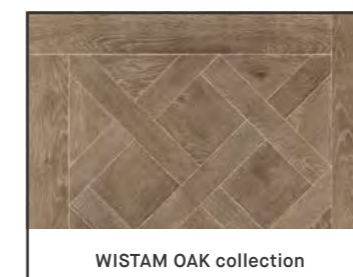


LAKESTONE collection



KRON 4D collection

WOOD



WISTAM OAK collection

METAL



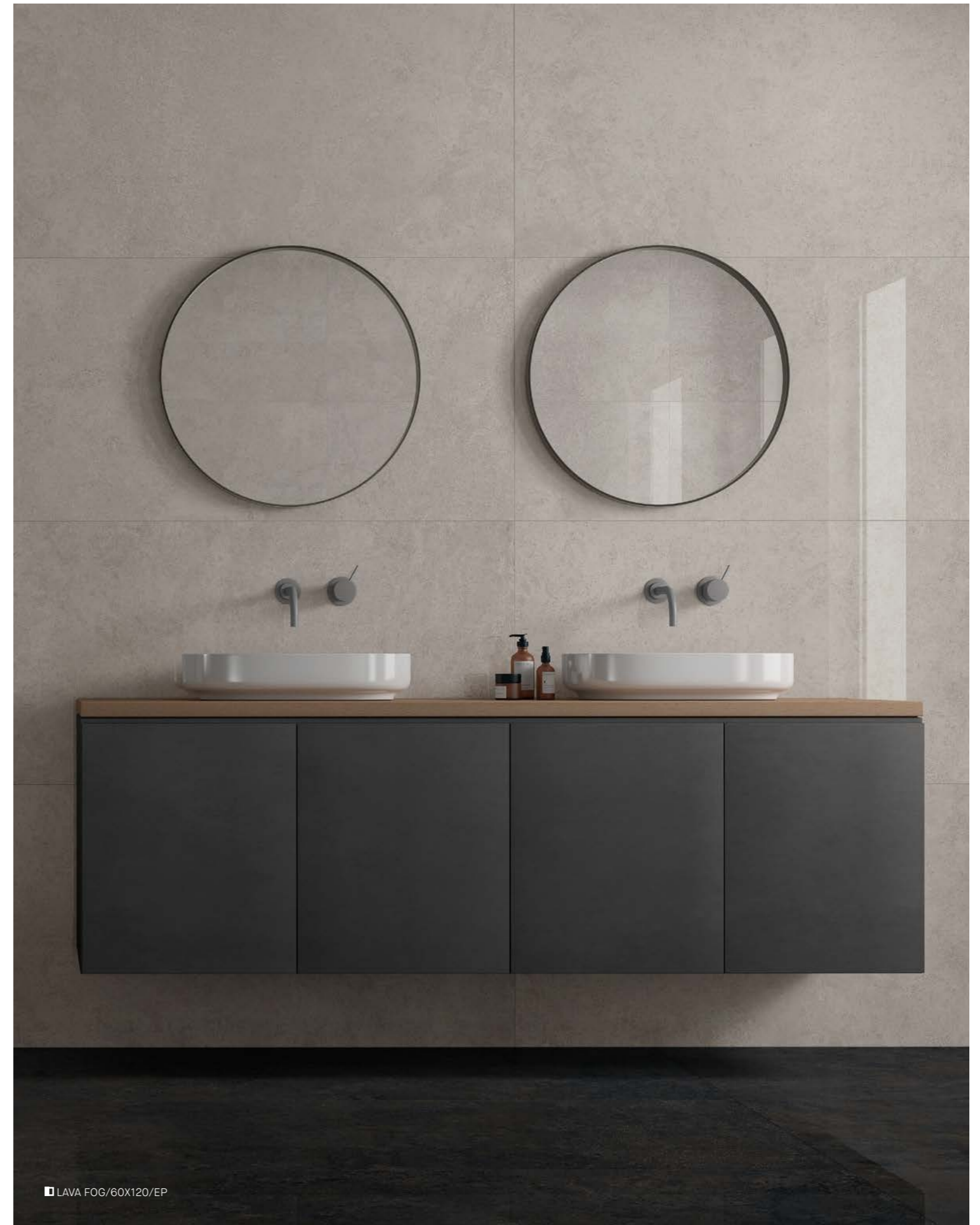
IRON 4D collection



LAVA FOG/90X90/EP

Timeless beauty: inspired by a volcanic rock with a uniform appearance, available in a choice of finishes to suit both indoor and outdoor settings.

Atemporalidad: piedra de origen volcánico y aspecto uniforme, con variedad de acabados para adaptarse tanto a espacios de interior como de exterior.



LAVA FOG/60X120/EP

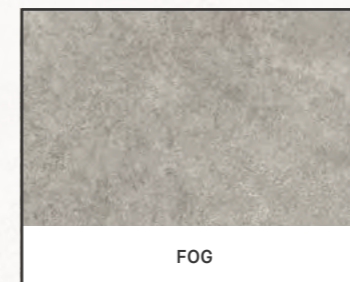
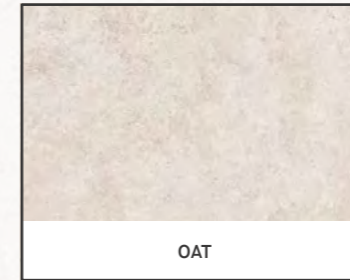


D.LAVA OAT HEXA/29,5X24,5

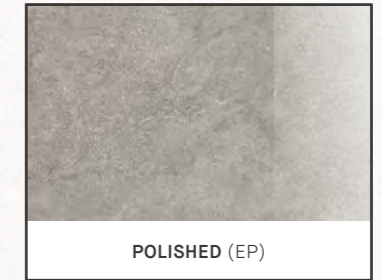
COLOURS & FINISHES

LAVA

COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



Thickness		10 mm	10 mm	10 mm
Patterns		14	12	28
Shade variation		V1	V1	V1
OAT	Polished (EP)	24794 M40	24575 M2	-
	Aged (AG)	24581 M66	24548 M68	24902 M60
	Scratched (SC)	24582 M66	-	-
FOG	Polished (EP)	24793 M40	24574 M2	-
	Aged (AG)	24579 M66	24547 M68	24869 M60
	Scratched (SC)	24580 M66	-	-





Graphic variation LAVA OAT (60x120 cm format)

SPECIAL PIECES



Porcelain

D. MOSAIC

	OAT	Aged (AG) Scratched (SC) & Polished (EP)	24821 U39
	FOG	Aged (AG) Scratched (SC) & Polished (EP)	24820 U39


Porcelain

D. SLASH

	OAT	Polished (EP)	24830 U50
		Aged (AG)	24832 U44
	FOG	Polished (EP)	24828 U50
		Aged (AG)	24833 U44



Porcelain

D. MIX ARROW

	OAT	Aged (AG)	24826 U58
	FOG	Scratched (SC)	
	PEPPER	Polished (EP)	

Porcelain

D. HEXA

	OAT	Aged (AG)	24825 U58
	PEPPER	Polished (EP)	
	FOG	Aged (AG)	24823 U58
	PEPPER	Polished (EP)	

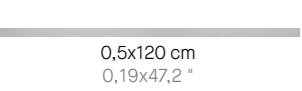
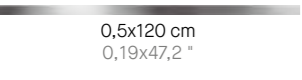
Porcelain

L. ARROW *

	GOLD	Aged (AG)	24827 U15
---	------	-----------	--------------

Aluminium

L. ALUMINIUM *

	Matt	22302 U44
	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



D.LAVA MIX ARROW/28,5X27,5 & L.LAVA ARROW GOLD

LOOK

LOOK is an unparalleled wall tile collection in a 33,3x100 cm format and Natural finish. It unites a metal finish with a selection of trendsetting colours for creating living spaces with chic personality.

Its colours range from neutral White or Metal to in-vogue Copper or Blue. Because its colours can easily be mixed and matched, unique-looking settings with a strong exclusive appeal can easily be created.

LOOK es la colección de revestimiento por excelencia, donde el acabado metalizado y la tendencia del color se aúnan para crear espacios con personalidad y sofisticación.

Sus tonos van desde el Blanco o Metal como tonos más neutros, hasta colores como el Copper o el Blue, para aquellos que apuestan por los tonos en tendencia. Su combinabilidad permite crear espacios únicos, y al mismo tiempo exclusivos. Disponible en formato 33,3x100 cm, y acabado Natural.



LOOK BLUE CHEVRON/33,3X100/R

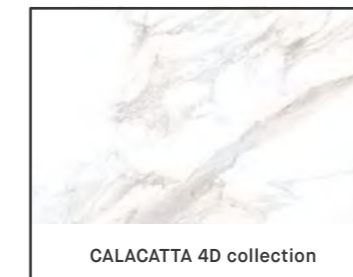


COMBINABILITY LOOK

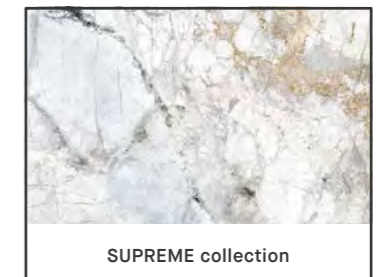


LOOK collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection

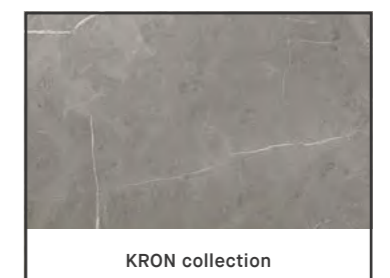


SUPREME collection

STONE



MAINSTONE collection

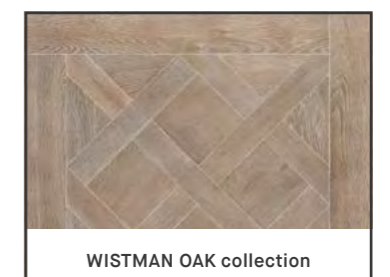


KRON collection

WOOD



LAVA collection



WISTMAN OAK collection



LOOK WHITE CHEVRON/33,3X100/R & SUPREME WHITE SP/100X180/R



LOOK METAL NT/33.3X100/R



LOOK METAL CHEVRON/33.3X100/R

Metallic appeal: this collection's metallic sheen creates interplay between light and shade on the Chevron relief décor, with stunning results.

Metalizado: el efecto pseudometalizado destaca especialmente, gracias al juego de luces y sombras que se proyectan sobre el propio relieve Chevron.



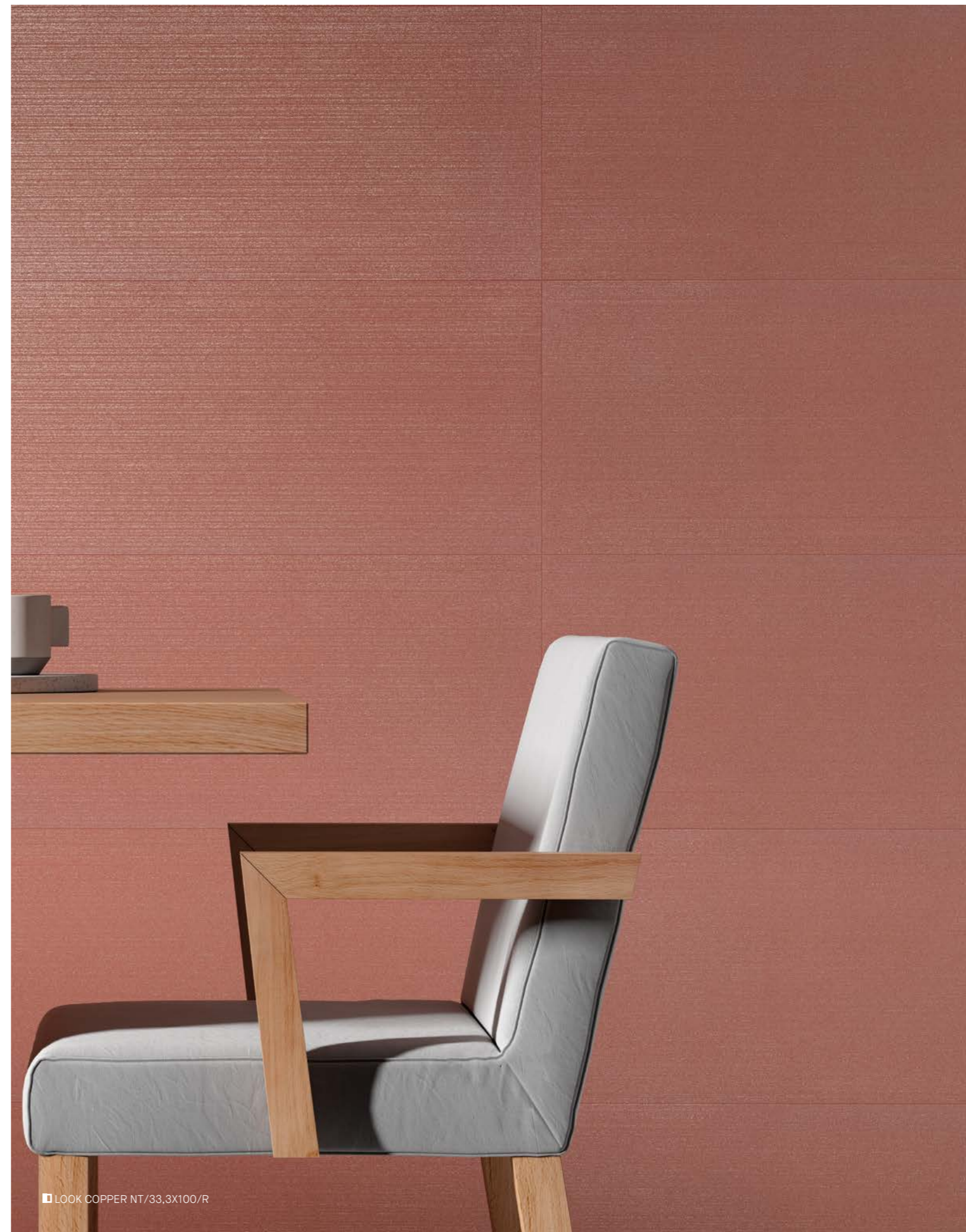
LOOK METAL NT/33,3X100/R & LOOK COPPER CHEVRON/33,3X100/R



LOOK COPPER CHEVRON/33.3X100/R

Strikingly colourful: LOOK Copper stands out for its ultra-modern bold shade of colour, simply brimming with personality.

Colorista: LOOK Copper representa una tonalidad atrevida, con carácter y de lo más actual.



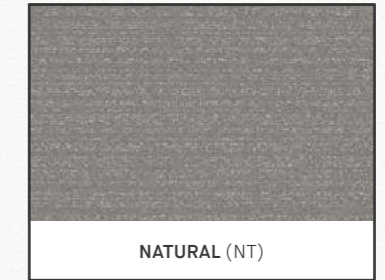
LOOK COPPER NT/33.3X100/R

COLOURS & FINISHES LOOK


COLOURS COLORES





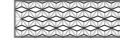
FINISHES ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

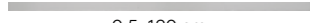

 [Go to PACKING](#)
Ir a [PACKING](#)

White Body

				
		33,3×100 cm 13,1×39,4 "	33,3×100 cm 13,1×39,4 "	33,3×100 cm 13,1×39,4 "
Thickness		10,5 mm	10,5 mm	10,5 mm
Patterns		20	10	10
Shade variation		V1	V1	V1
METAL	Natural (NT)	28575 M96	28579 M97	-
WHITE	Natural (NT)	28577 M82	28580 M83	28584 M83
COPPER	Natural (NT)	28576 M96	28581 M97	-
BLUE	Natural (NT)	28578 M96	28582 M97	-

Aluminium

L. ALUMINIUM *

	Matt	22302 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		
	Shiny	22314 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



LOOK WHITE DIAMOND/33,3X100/R

LUMINA

La colección LUMINA, inspirada en el ónice, representa una piedra semipreciosa sobre una paleta de color suave, que junto con el alto brillo característico del porcelánico esmaltado pulido MUSEUM, la convierten en una colección única para todo tipo de ambientes.

Actualmente, se encuentra disponible en los formatos 75,5x151 cm y 60x120 cm, y en dos colores: Ice y Beige.

LUMINA is a soft-coloured collection inspired by the semi-precious stone, onyx. This is a unique collection, with the mirror-like shine characteristic of MUSEUM's glazed porcelain tiles, suitable for all kinds of living spaces.

Now it comes in a 75,5x151 cm or 60x120 cm formats, and in a choice of two colours: Ice and Beige.



■ LUMINA-B/75,5X151/EP



COMBINABILITY LUMINA



LUMINA collection

STONE

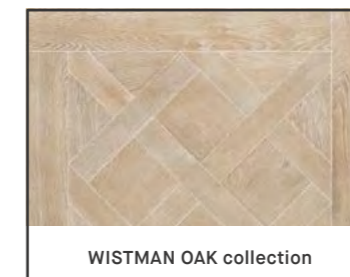


LAVA collection



KRON collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

METAL



LOOK collection

COLOURS & FINISHES LUMINA

COLOURS
COLORES



ICE




BEIGE

FINISHES
ACABADOS





POLISHED (EP)

AVAILABLE FORMATS



 Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



			
		75,5x151 cm 29,7x59,4 "	60x120 cm 23,6x47,2 "
Thickness		10 mm	10 mm
Patterns		12	9
Shade variation		V1	V1
ICE	Polished (EP)	25579 M58	25703 M40
BEIGE	Polished (EP)	25288 M58	19254 M40

SPECIAL PIECES

Porcelain

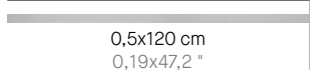
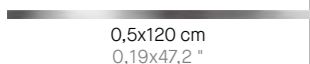
D. MOSAIC			
	ICE	Polished (EP)	26358 U49
30x30 cm 11,8x11,8 "			
	BEIGE	Polished (EP)	19549 U49
30x30 cm 11,8x11,8 "			

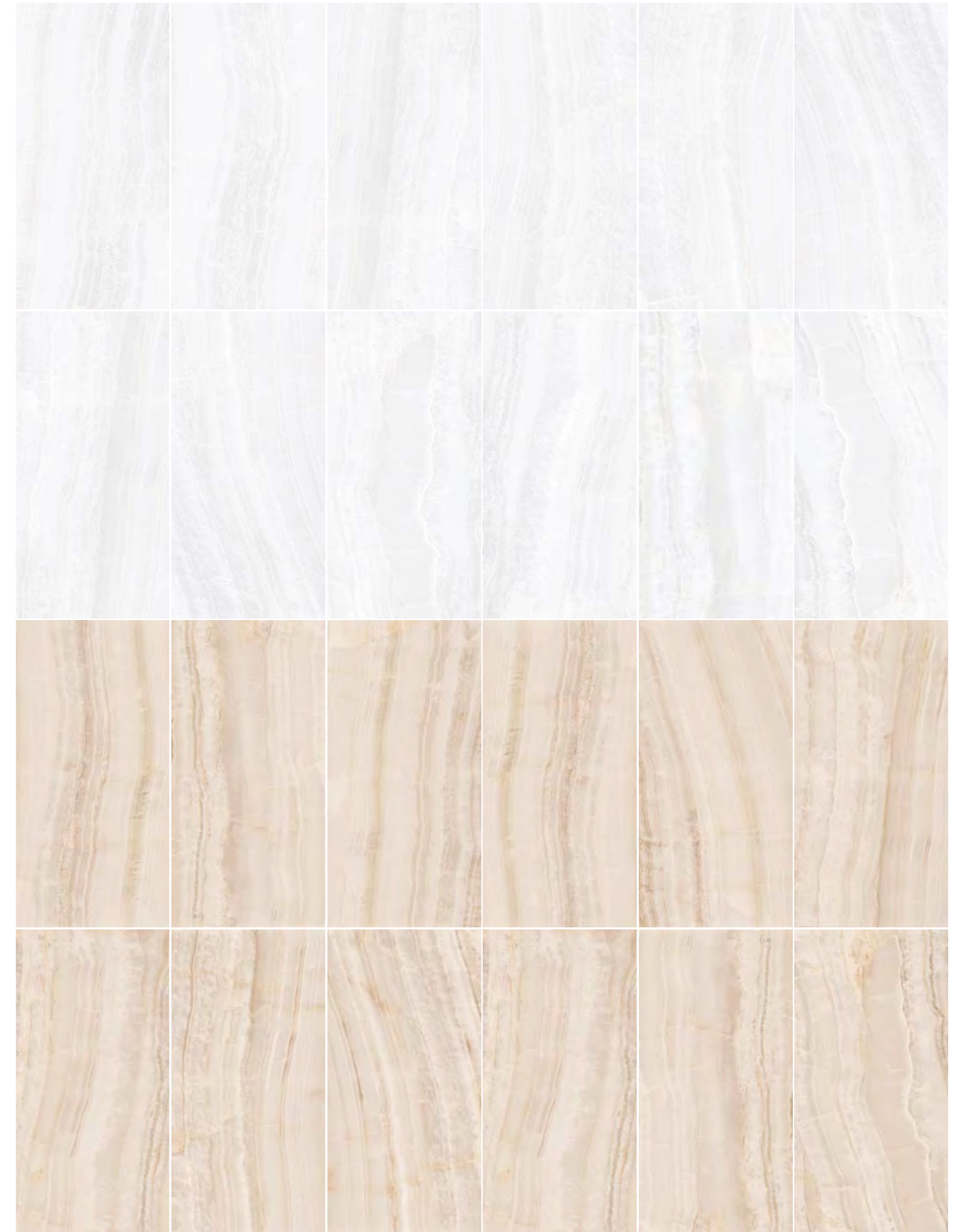
Porcelain

D. TRIANGLE *			
	ICE	Polished (EP)	26357 U58
29x29 cm 11,4x11,4 "			
	BEIGE	Polished (EP)	26356 U58
29x29 cm 11,4x11,4 "			

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.

Aluminium

L. ALUMINIUM *		
	Matt	22302 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		
	Shiny	22314 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		



Graphic variation LUMINA ICE & BEIGE (60x120 cm format)

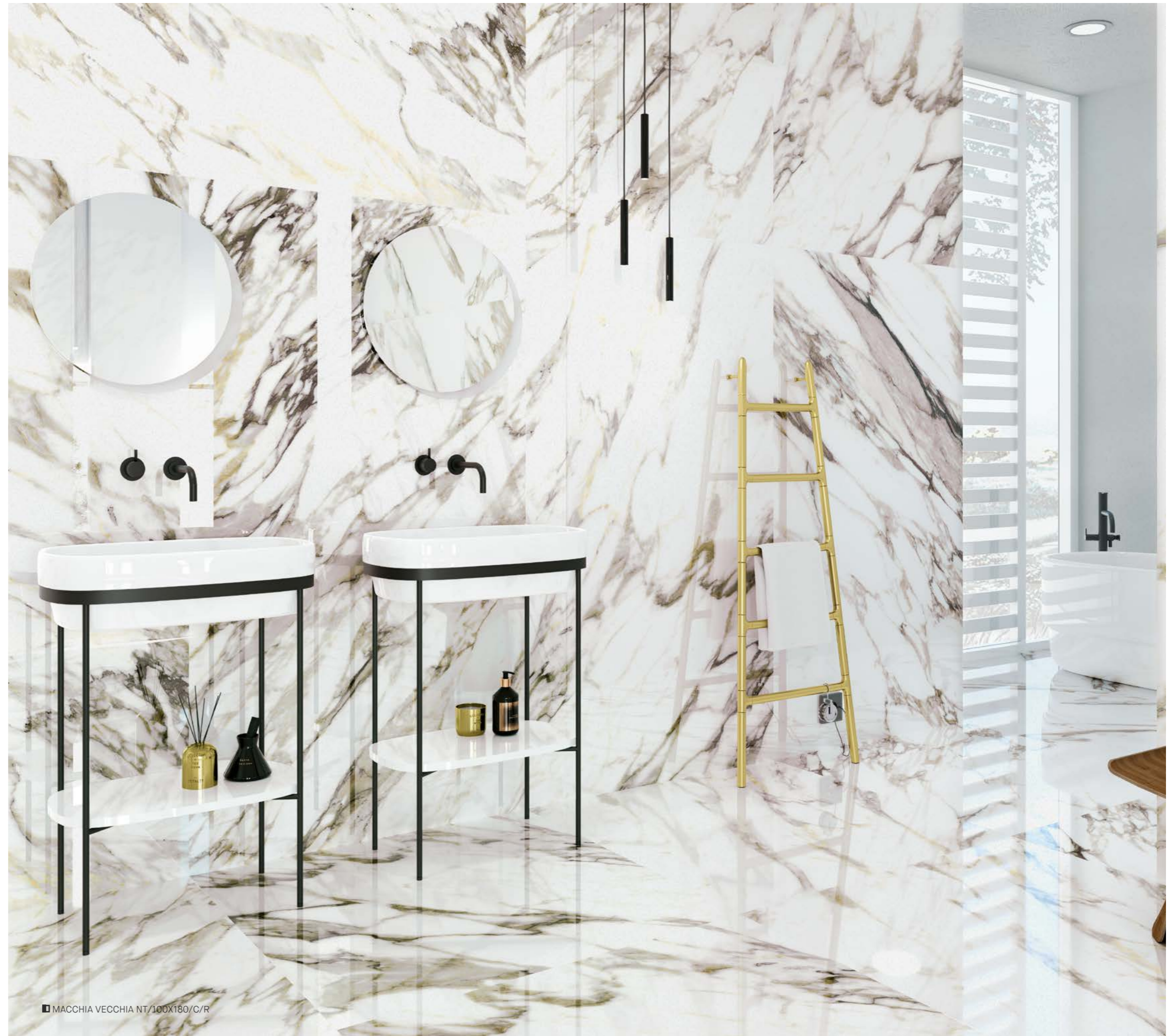
MACCHIA VECCHIA

MACCHIA VECCHIA is the outcome of a quest to create a collection with a white surface crisscrossed by strong grey and gold veins that emulates Carrara marble. It unites the beauty of Carrara's singular design with the advantages of cutting-edge 4D technology, capable of lending the tiles a silky natural feel in combination with a Premium Polished finish, the most mirror-like shine in the MUSEUM range. This finish is available in a 180x100 cm format, while the 75,5x151 cm and 60x120 cm tiles come in a Natural or Polished finish.

Thanks to the broad range of the collection, a high degree of versatility is ensured through multiple different combinations that always stand out for their deluxe elegance.

La búsqueda de una superficie blanca con marcadas vetas grises y doradas inspira MACCHIA VECCHIA, a través de su propio mármol Carrara. Esta colección une la belleza de su peculiar gráfica, con la última tecnología 4D, capaz de ofrecer tanto un acabado natural y sedoso, como el acabado más especular en MUSEUM, conocido como Pulido Premium, en 180x100 cm. A estos formatos se añaden el 75,5x151 cm y el 60x120 cm, en acabados Natural y Pulido.

La amplitud de su colección aporta gran versatilidad a los espacios, permitiendo combinaciones perfectas, donde la elegancia y el lujo destacan al más alto nivel.



MACCHIA VECCHIA NT/100X180/C/R



COMBINABILITY MACCHIA VECCHIA



MACCHIA VECCHIA collection

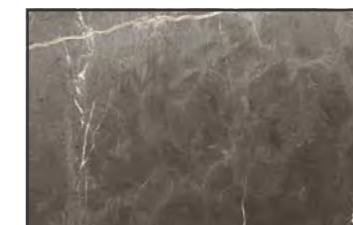
STONE



LAVA collection



MAINSTONE collection

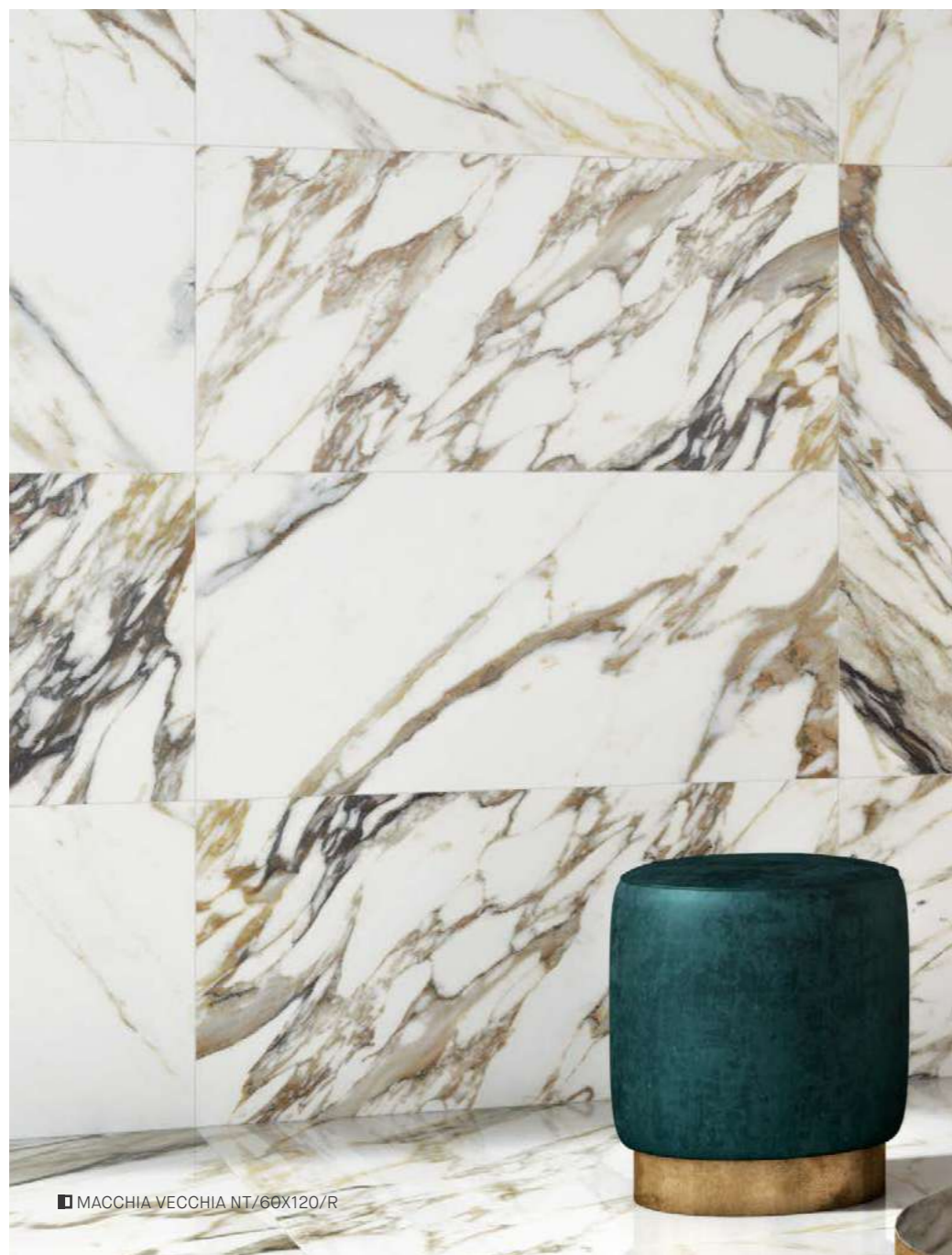


KRON 4D collection

WOOD



WISTMAN OAK collection



Stylish distinction: the hint of gold in its grey veins lends MACCHIA VECCHIA a unique beauty.

Distinción: un toque dorado en sus vetas grises, hace de MACCHIA VECCHIA toda una belleza en sí misma.



COLOURS & FINISHES

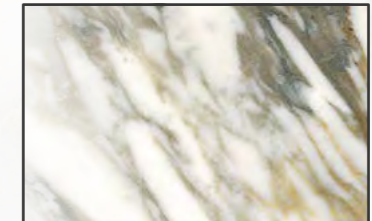
MACCHIA VECCHIA

COLOURS
COLORES



GOLD

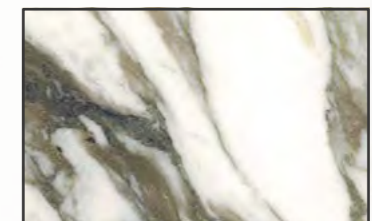
FINISHES
ACABADOS



PREMIUM POLISHED (P)



POLISHED (EP)



NATURAL (NT)

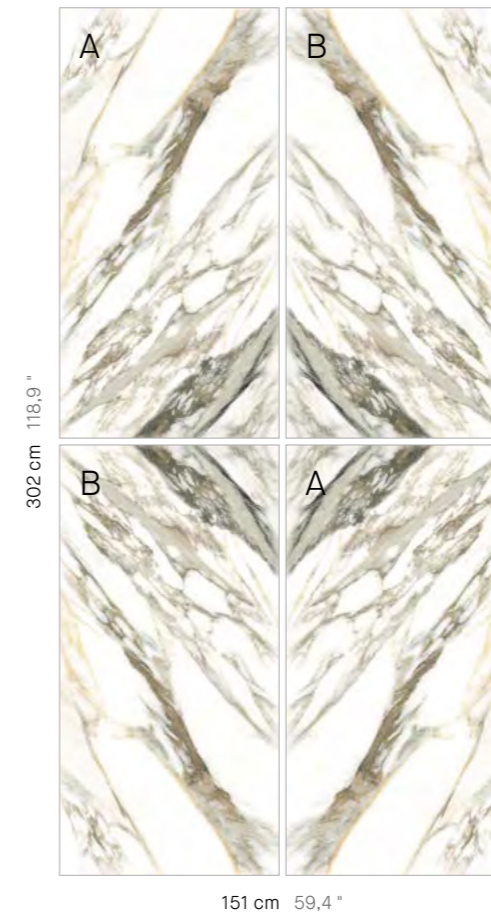
AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

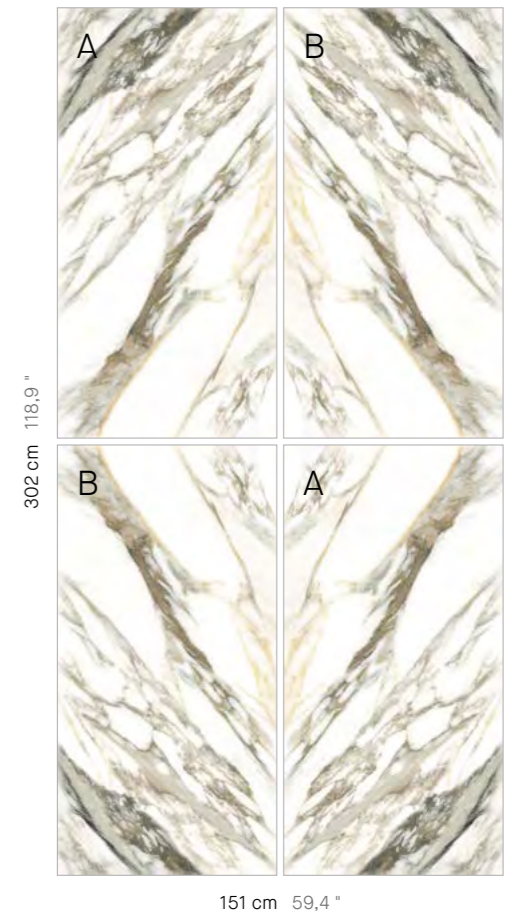
Porcelain

Thickness	8 mm	10 mm	10 mm	
Patterns	10	18	20	
Shade variation	V2	V2	V2	
GOLD	Premium Polished (P)	25914 M76	-	-
	Natural (NT)	25918 M75	25923 M59	25921 M66
	Polished (EP)	-	25922 M58	25920 M40

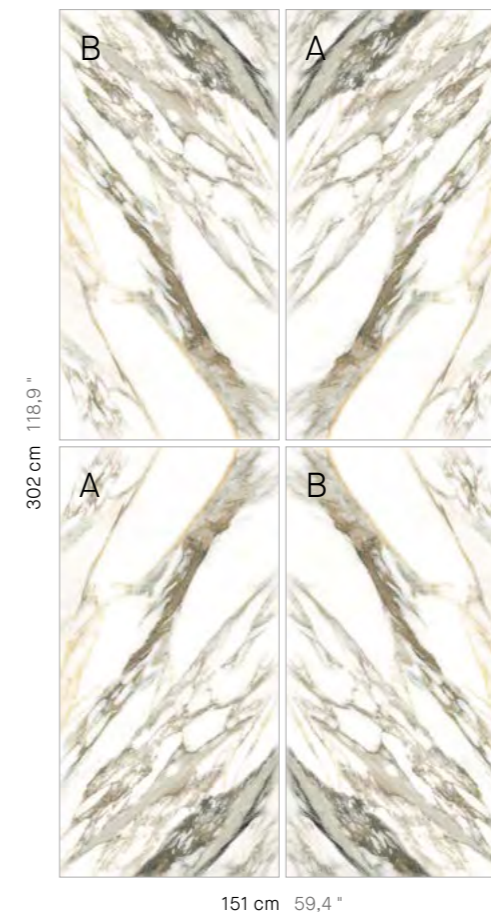
Book Match option 1



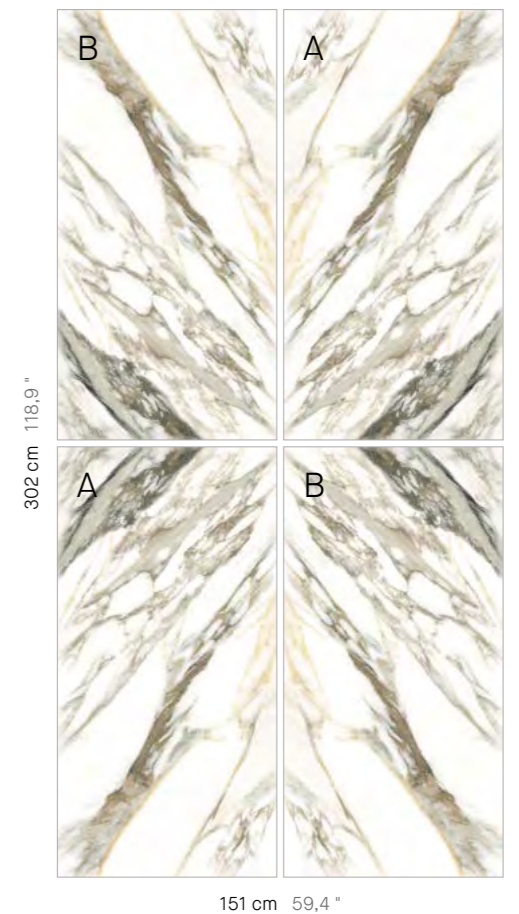
Book Match option 2



Book Match option 3



Book Match option 4



Porcelain

BOOK MATCH

	Book Match A	Polished (EP)	26596 M35
	Book Match B	Polished (EP)	26597 M35

SPECIAL PIECES

Porcelain

TRAP.

	GOLD	Polished (EP)	26314 U28
	GOLD	Natural (NT)	26315 U28

MAINSTONE

MAINSTONE is a porcelain tile collection inspired by more soothing versions of Breccia stone. It stands out particularly for its well-balanced shades, with a distinctive subtle pattern that lends it a modern and elegant appeal.

Comes in a Shaped, Natural, Polished or Anti-Slip finish in four particular warm colours: Cloud, Oat, Dolphin & Moon. It is available in a 260x100 cm, 180x100 cm, 75,5x151 cm, 60x120 cm, 90x90 cm or 60x60 cm format and also in 33,3x100 cm wall tiles in a Natural finish, in addition to a 33,3x100 cm chevron decor.

206 MAINSTONE es una colección de porcelánico, inspirada en una Breccia calmada, que se caracteriza principalmente por una estética compensada a nivel tono, y diferenciada de forma sutil por un ligero vetado, que le proporciona un carácter moderno y elegante al mismo tiempo.

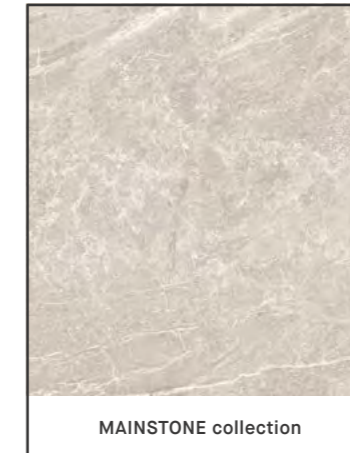
Se encuentra disponible en acabado Shaped, Natural, Polished o Anti-Slip, sobre una variedad cromática con especial aporte cálido, diferenciados en cuatro tonos: Cloud, Oat, Dolphin y Moon. Se presenta en formatos 260x100 cm, 180x100 cm, 75,5x151 cm, 60x120 cm, 90x90 cm, 60x60 cm y, en revestimiento acabado natural, 33,3x100 cm, acompañado de un decorado chevron también en dicho formato.



MAINSTONE DOLPHIN NT/100X260/R



COMBINABILITY MAINSTONE

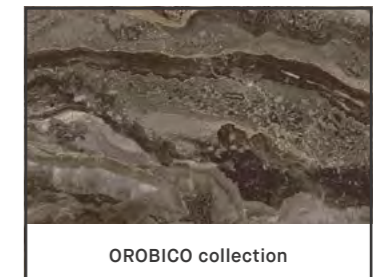


MAINSTONE collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection



OROBICO collection



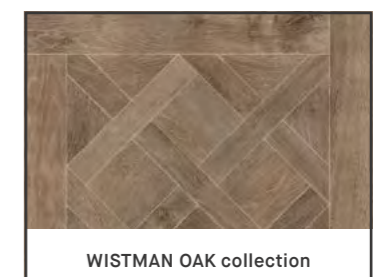
GLACIER collection

STONE



LAVA collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

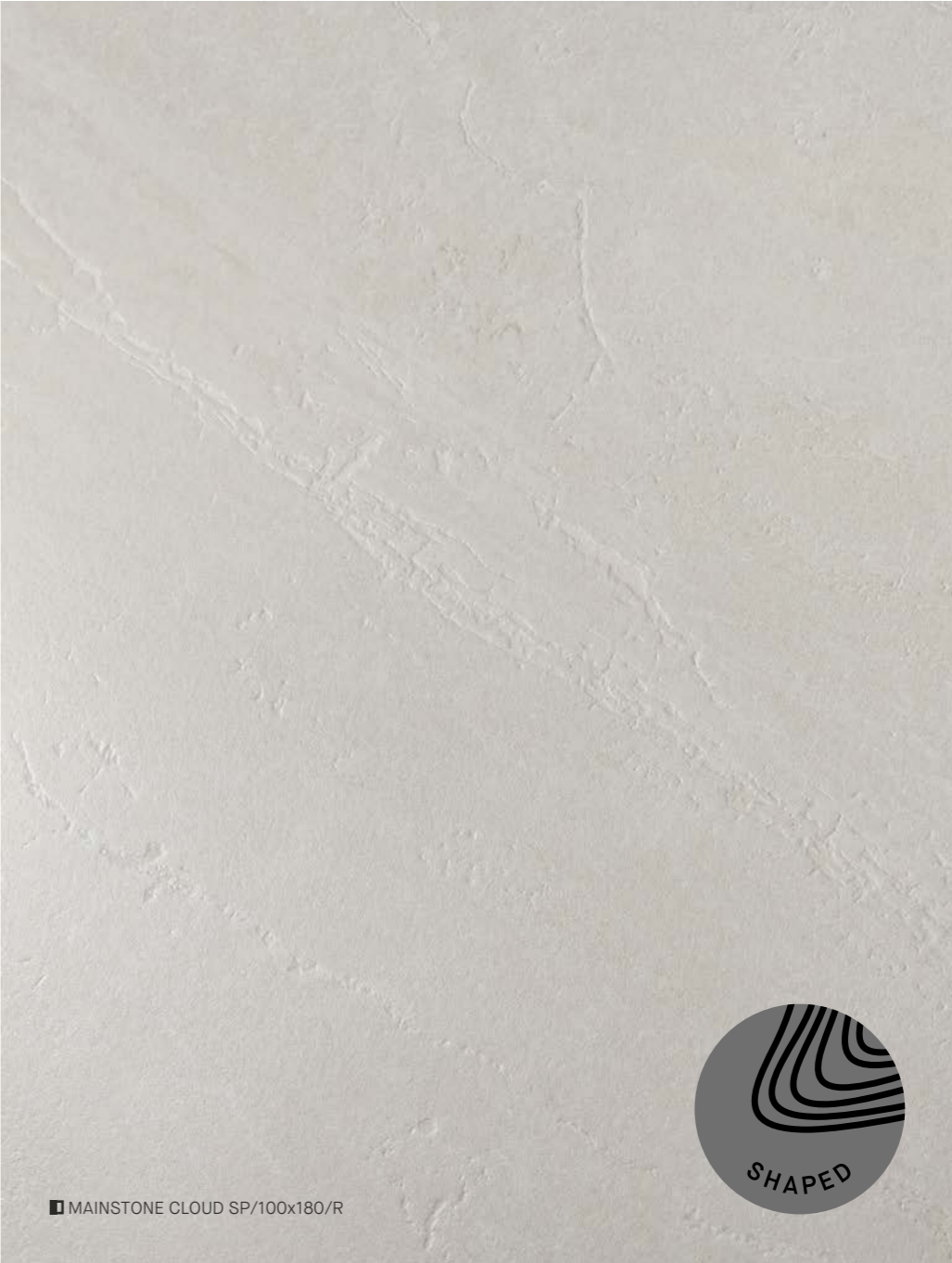


MAINSTONE MOON SP/100x180/R





MAINSTONE CLOUD SP/100x180/R



MAINSTONE CLOUD SP/100x180/R



Unparalleled realism: an extra-smooth surface and a relief texture matching the design.
 Realismo incomparable: una textura extra suave y un relieve coordinado con la gráfica.



214

215



Versatility: thanks to its wide variety of formats and finishes, MAINSTONE can be used in differing applications.

Versatilidad: gracias a su amplia variedad de formatos y acabados, MAINSTONE se puede utilizar para diferentes usos.







■ MAINSTONE CLOUD NT/60x60/C/R ■ MAINSTONE CLOUD DECOR/33,3x100/R & D.MAINSTONE MIX TANGRAM NT/30x30/C



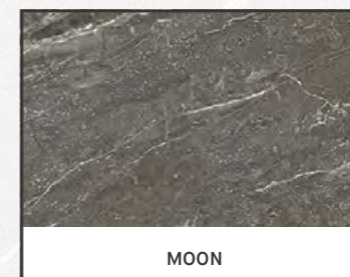
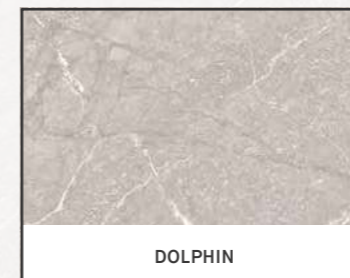
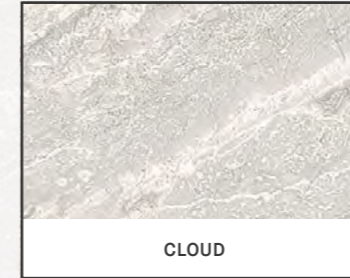
■ MAINSTONE CLOUD DECOR/33,3x100/R

Singularity: its chevron relief texture demonstrates that volume and geometrics can be combined to trendsetting end effect.

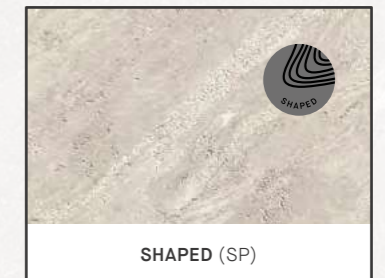
Singularidad: su relieve chevron demuestra que una buena combinación de geometría y volumen, puede ser pura tendencia.

COLOURS & FINISHES MAINSTONE

COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS

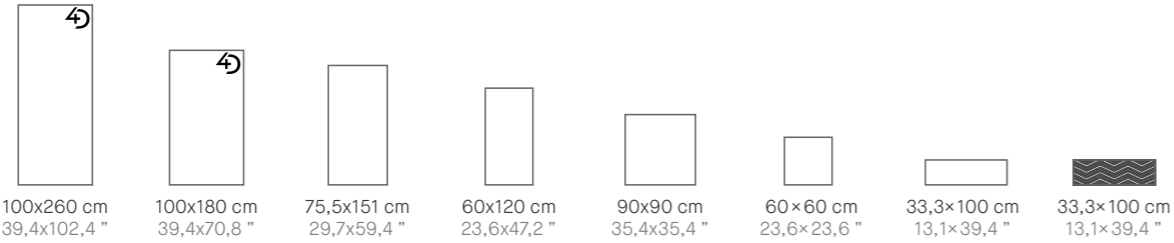


AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain

White Body



		6 mm	8 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10,5 mm	10,5 mm
Thickness		6 mm	8 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10,5 mm	10,5 mm
Patterns		5	10	12	16	8	32	20	10
Shade variation		V1	V1	V1	V1	V1	V1	V1	V1
CLOUD	Natural (NT)	28707 M90	-	27835 M59	27250 M66	27258 M68	27262 M60	27516 M82	27521 M83
	Shaped (SP)	-	28595 M94	-	-	-	-	-	-
	Polished (EP)	-	-	27242 M58	27247 M40	27254 M2	-	-	-
	Anti-Slip (A)	-	-	-	-	27819 M81	-	-	-
OAT	Natural (NT)	28710 M89	-	27838 M59	27251 M66	27257 M68	27263 M60	27514 M82	27518 M83
	Shaped (SP)	-	28718 M94	-	-	-	-	-	-
	Polished (EP)	-	-	27243 M58	27244 M40	27255 M2	-	-	-
	Anti-Slip (A)	-	-	-	-	27829 M81	-	-	-
DOLPHIN	Natural (NT)	28708 M89	-	27836 M59	27249 M66	27259 M68	27261 M60	27515 M82	27519 M83
	Shaped (SP)	-	28719 M94	-	-	-	-	-	-
	Polished (EP)	-	-	27241 M58	27246 M40	27253 M2	-	-	-
	Anti-Slip (A)	-	-	-	-	27828 M81	-	-	-
MOON	Natural (NT)	28801 M89	-	27837 M59	27248 M66	27256 M68	27260 M60	27517 M82	27520 M83
	Shaped (SP)	-	28717 M94	-	-	-	-	-	-
	Polished (EP)	-	-	27240 M58	27245 M40	27252 M2	-	-	-
	Anti-Slip (A)	-	-	-	-	27830 M81	-	-	-

TECHNICAL DATA

	DIN 51130	DIN 51097	UNE-ENV 126 33	BS 7976-2 (PTV)	ANSI A137.1 (DCOF)
Natural (NT) *	R10	-	Class 2	+36 Wet	>0,42 Wet
Shaped (SP)	-	-	Class 1	-	-
Anti-Slip (A)	R11	A + B + C	Class 3	+36 Wet	>0,42 Wet

*Except 100x260 cm / Excepto 100x260 cm







	CLOUD (NT)	OAT (NT)	DOLPHIN (NT)	MOON (NT)
60x120 cm	U4 P3 E3 C2	U4 P3 E3 C2	U4 P3 E3 C2	U4 P3 E3 C2
90x90 cm	U4 P3 E3 C2	U4 P3 E3 C2	U4 P3 E3 C2	U4 P3 E3 C2
60x60 cm	U4 P4+ E3 C2	U4 P4+ E3 C2	U4 P4+ E3 C2	U4 P4+ E3 C2



Graphic variation MAINSTONE MOON (75,5x151 cm format)

SPECIAL PIECES

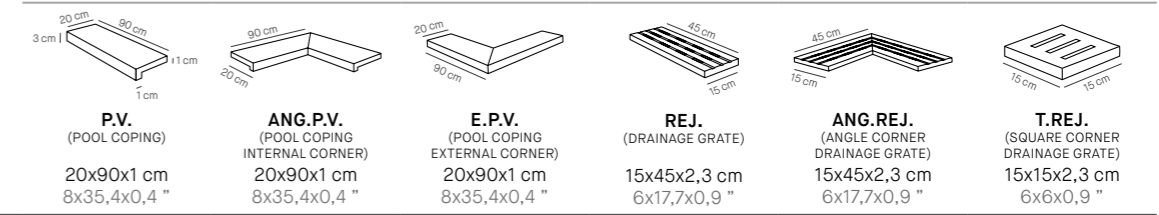
Porcelain

TRI.			
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12 "	CLOUD	Natural (NT)	27847 U34
		Polished (EP)	27854 U34
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12 "	OAT	Natural (NT)	27849 U34
		Polished (EP)	27855 U34
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12 "	DOLPHIN	Natural (NT)	27850 U34
		Polished (EP)	27856 U34
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12 "	MOON	Natural (NT)	27851 U34
		Polished (EP)	27857 U34

White Body





D. TRIANGLE *			
 29x29 cm 11,4x11,4 "	CLOUD	Natural (NT)	27885 U55
		Polished (EP)	27888 U55
 29x29 cm 11,4x11,4 "	OAT	Natural (NT)	27886 U55
		Polished (EP)	27887 U55
 29x29 cm 11,4x11,4 "	DOLPHIN	Natural (NT)	27887 U55
		Polished (EP)	27888 U55
 29x29 cm 11,4x11,4 "	MOON	Natural (NT)	27887 U55
		Polished (EP)	27888 U55

Porcelain



CLOUD	Anti-Slip (A)	27907 U81	27911 U75	27915 U75	27923 U54	27927 U75	27928 U71
OAT	Anti-Slip (A)	27908 U81	27912 U75	27922 U75	27926 U54	27934 U75	27931 U71
DOLPHIN	Anti-Slip (A)	27909 U81	27913 U75	27920 U75	27924 U54	27932 U75	27929 U71
MOON	Anti-Slip (A)	27910 U81	27914 U75	27921 U75	27925 U54	27933 U75	27930 U71

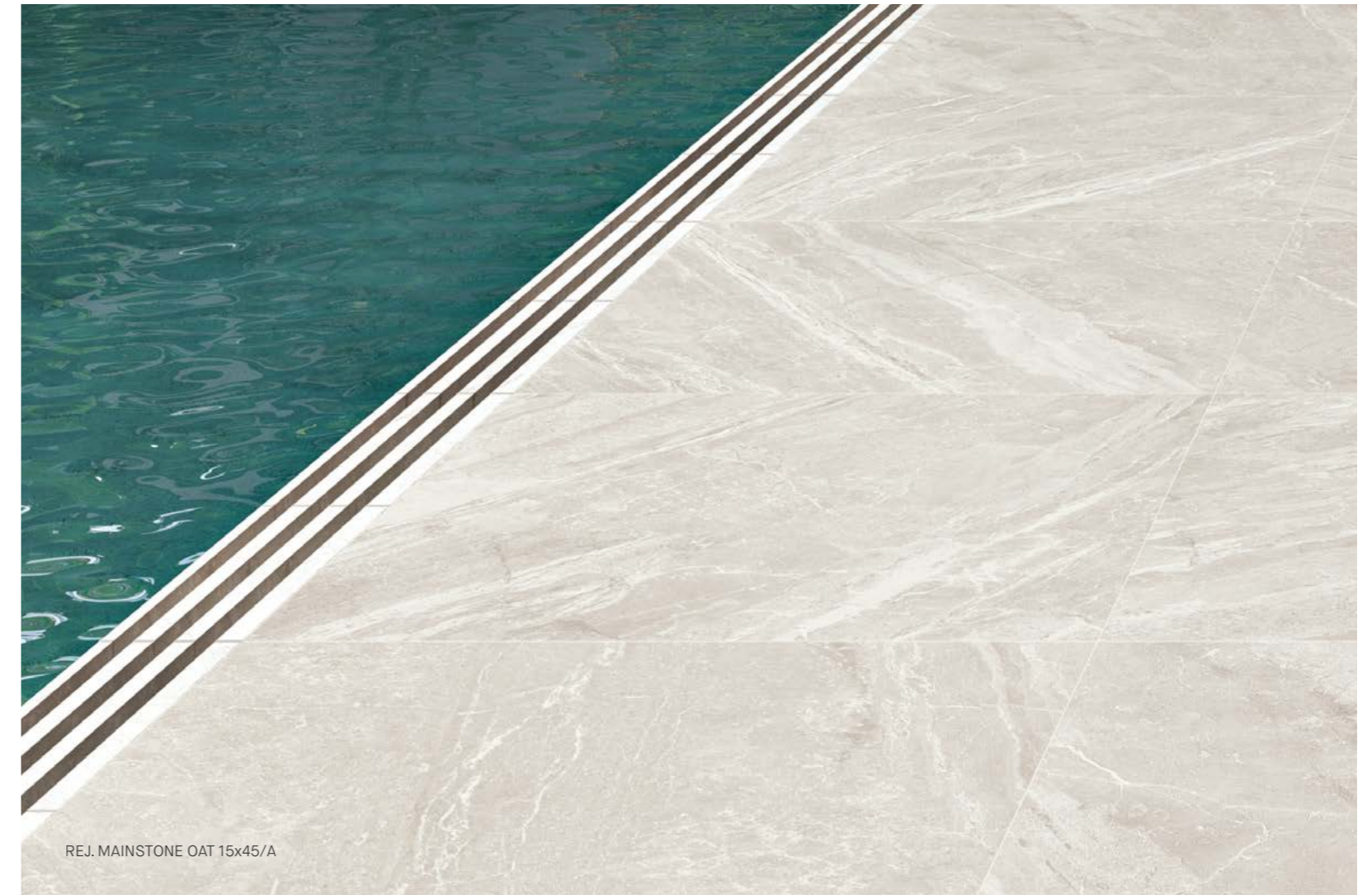
Porcelain

D.ARR.1			
 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE OAT & OROBICO LIGHT	Polished (EP)	27889 U51
		Polished (EP)	27891 U51
 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE MOON & OROBICO DARK	Polished (EP)	27891 U51
		Polished (EP)	27892 U51
D.ARR.2			
 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE OAT & OROBICO LIGHT	Polished (EP)	27890 U51
		Polished (EP)	27892 U51
 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE MOON & OROBICO DARK	Polished (EP)	27892 U51
		Polished (EP)	27892 U51

Porcelain

D. MIX. TANGRAM			
 30x30 cm 11,8x11,8 "	MAINSTONE OAT & OROBICO LIGHT	Polished (EP)	27893 U51
		Polished (EP)	27894 U51
 30x30 cm 11,8x11,8 "	MAINSTONE MOON & OROBICO DARK	Polished (EP)	27894 U51
		Polished (EP)	27894 U51
D. DIAGONALE			
 30x30 cm 11,8x11,8 "	MAINSTONE MIX (CLOUD, OAT, DOLPHIN & MOON)	Natural (NT)	27884 U53
		Polished (EP)	27883 U53

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



REJ. MAINSTONE OAT 15x45/A

MARQUINA

This collection is inspired by the well-known black marble of the same name. Suitable for a wide range of settings, it stands out for its chic elegance. The collection's irregular white veined pattern contrasts with the purity of its black background. Available in a 60x120 cm, 90x90 cm or 75,5x151 cm format,

MARQUINA is a perfect solution for living spaces of all kinds, thanks to its natural and polished finishes, which can be used on different surfaces to ensure greater continuity.finish.

Inspirada en el conocido mármol negro Marquina, esta colección es especialmente combinable con todo tipo de ambientes, destacando por su sofisticación y elegancia. Sus irregulares vetas blancas contrastan con la pureza del negro de su base disponible en los formatos 60x120 cm, 90x90 cm y 75,5x151 cm.

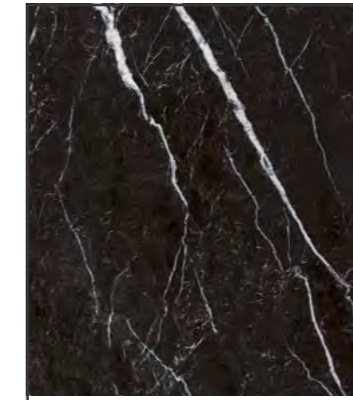
MARQUINA es una solución perfecta para todo tipo de espacios gracias a sus acabados Natural y Pulido, que permiten combinar su colocación dependiendo del tipo de la superficie, ganando así en versatilidad.



MARQUINA BLACK/75.5X151/NAT/R
D.MARQUINA BLACK MOSAIC/30X30/EP

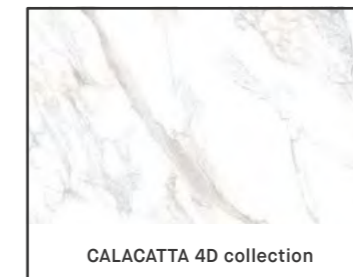


COMBINABILITY MARQUINA

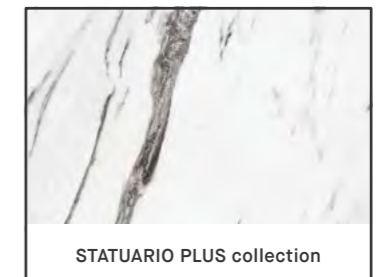


MARQUINA collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection



STATUARIO PLUS collection

STONE

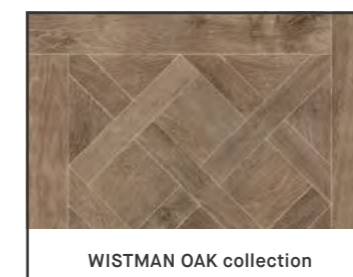


GREYSTONE collection



MAINSTONE collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

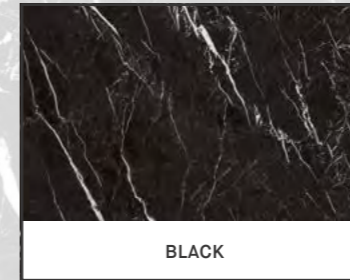


■ MARQUINA BLACK/90X90/EP
■ TRI.MARQUINA BLACK/17.2X15/EP & TRI.STAQUARIO PLUS/17.2X15/EP & TRI.GREYSTONE ARGENT/17.2X15/EP & TRI.GREYSTONE SMOKE/17.2X15/EP

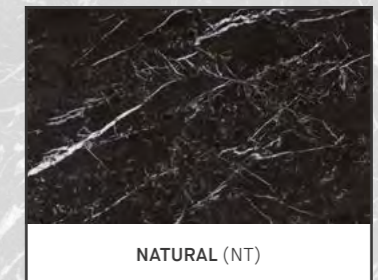
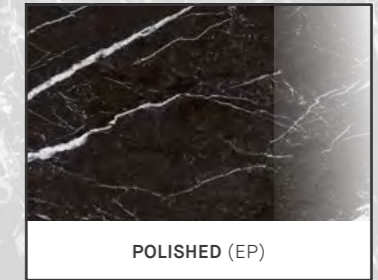
COLOURS & FINISHES

MARQUINA

COLOURS
COLORES



FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



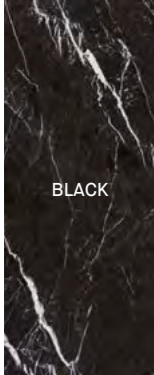
75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "



90x90 cm
35,4x35,4 "

		10 mm	10 mm	10 mm
Thickness		10 mm	10 mm	10 mm
Patterns		12	15	12
Shade variation		V2	V2	V2
 BLACK	Polished (EP)	23453 M74	23461 M73	25707 M72
	Natural (NT)	23473 M59	23471 M66	25978 M68




Graphic variation MARQUINA BLACK (75,5x151 cm format)

SPECIAL PIECES

Porcelain

D. STONE MIX ARR.

	MARQUINA & GREYSTONE & STATUARIO	Polished (EP)	23537 U49
16x25 cm 6,3x9,8 "			

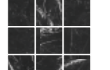
Porcelain

TRAP.

	BLACK	Natural (NT)	23686 U28
34,5x15 cm 13,6x5,9 "		Polished (EP)	23563 U28

Porcelain

D. MOSAIC *

	BLACK	Polished (EP)	23542 U58
30x30 cm 11,8x11,8 "			

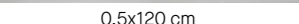
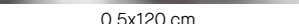
Porcelain

TRI.

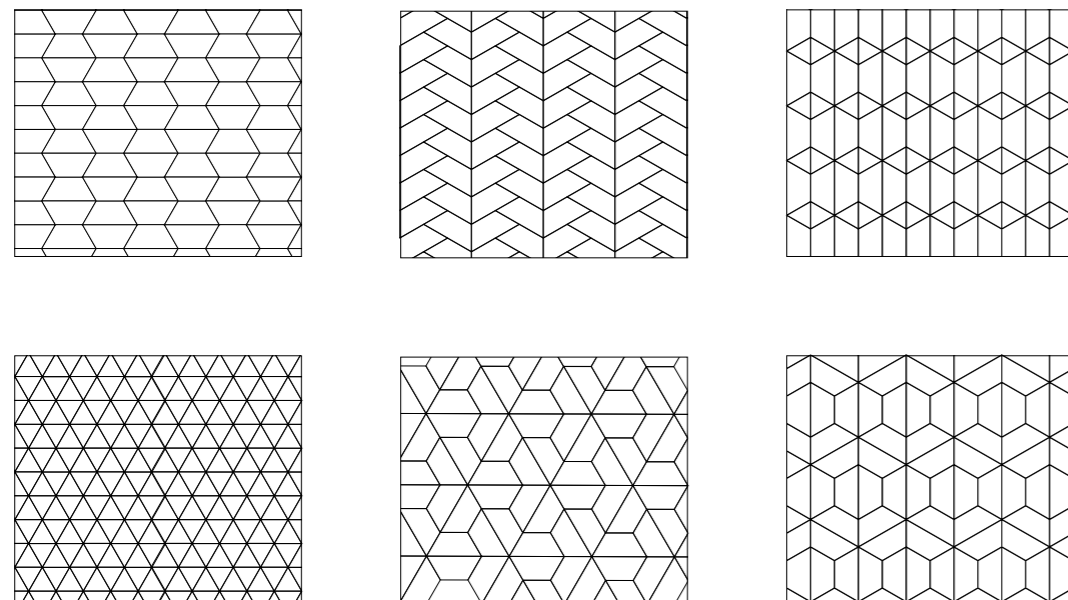
	BLACK	Natural (NT)	23689 U13
17,2x15 cm 6,7x5,9 "		Polished (EP)	23560 U13

Aluminium

L. ALUMINIUM *

	Matt	22302 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		
	Shiny	22314 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "		

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



Patterns combinations (1 m² proportion)



TRI.MARQUINA BLACK/17,2X15/EP & TRAP.MARQUINA BLACK/34,5X15/EP & D.MARQUINA BLACK MOSAIC/30X30/EP & D.STONE MIX ARR./16X25/EP

ONIX

ONIX's spectacular pattern comes in 75,5x151 cm and 60x120 cm formats. Thanks to its size and gloss finished, it can be used to decorate large surfaces in apparent seamless style. Its pattern is inspired by onyx, a semiprecious stone appreciated since ancient times for its eye-catching beauty. Today it is one of the most up-to-the-minute deluxe wall and floor tiles.

ONIX lleva la espectacularidad de su gráfica a los formatos 75,5x151 cm y 60x120 cm. Gracias a su tamaño y a su acabado brillo permite abarcar grandes superficies y extender su diseño para conseguir una sensación de 'no juntas'. Su gráfica se inspira en la piedra semipreciosa Ónice, valorada como una piedra de valor estético desde la antigüedad. Hoy se posiciona entre los productos más en tendencia para pavimentos y revestimientos lujosos.



ONIX PEARL/60X120/EP

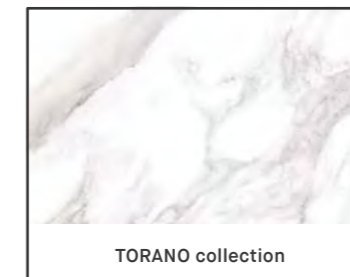


COMBINABILITY ONIX



ONIX collection

MARBLE



TORANO collection



GLACIER collection

STONE



MAINSTONE collection



GREYSTONE collection

COLOUR



KRON 4D collection



LOOK collection

COLOURS & FINISHES

ONIX

COLOURS
COLORES




PEARL

FINISHES
ACABADOS



POLISHED (EP)

AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain



75,5x151 cm
29,7x59,4 "



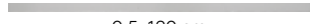

60x120 cm
23,6x47,2 "

		10 mm	10 mm
Thickness		10 mm	10 mm
Patterns		18	18
Shade variation		V2	V2
PEARL	Polished (EP)	21069 M58	22110 M40

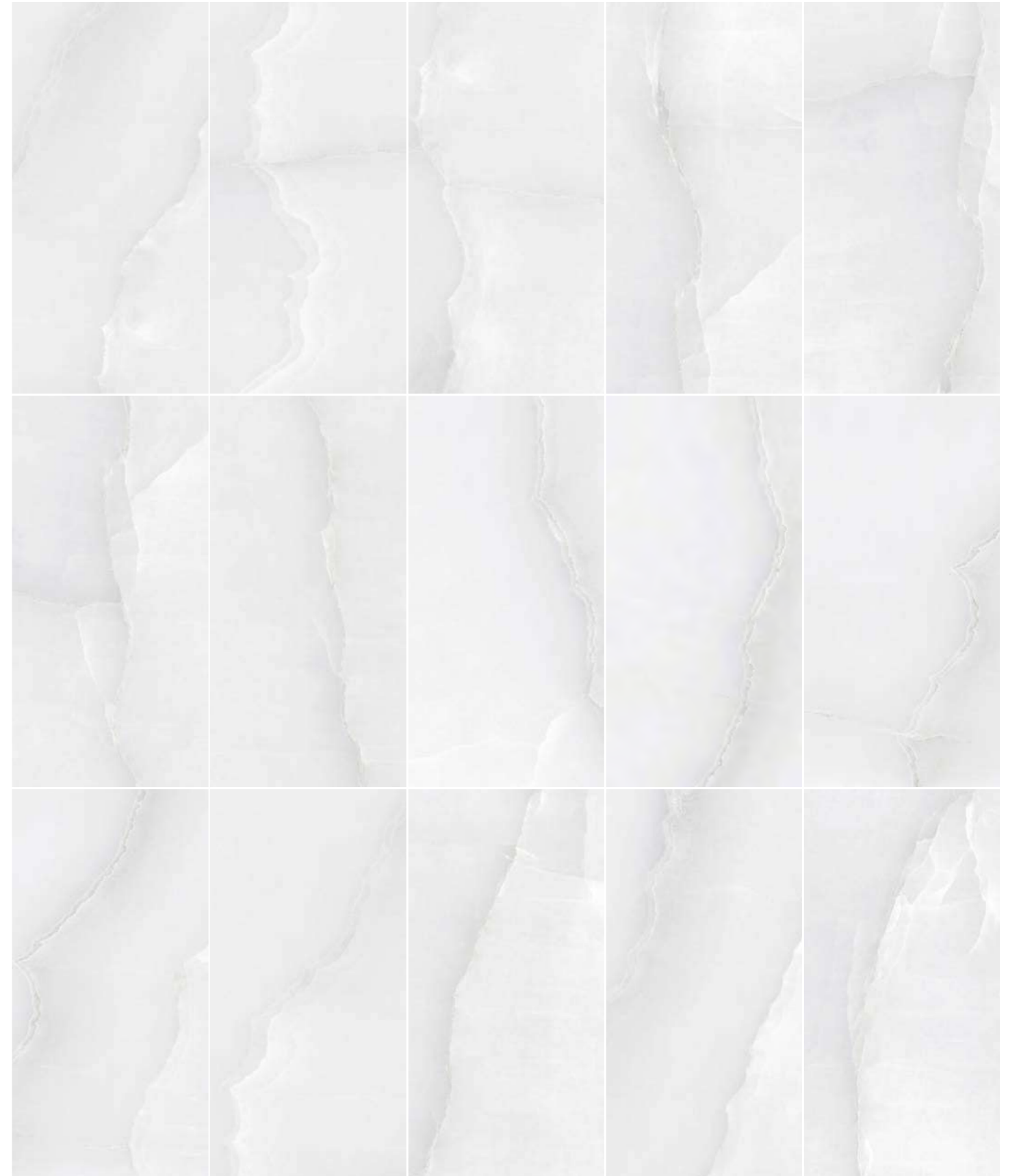
SPECIAL PIECES

Aluminium

L. ALUMINIUM *

	Matt	22302 U44
	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



Graphic variation ONIX PEARL (75,5x151 cm format)

OPERA

OPERA's exquisite design is inspired by cappuccino coffee, shot with cracked veins, in a choice of two colours. The first, OPERA Brown, is a wonderfully warm colour, with veins and dark browns that stand out against a capricious bold background, while the second, OPERA Fumo, is dark anthracite in colour with a distinctive warm allure.

OPERA comes in a unique Polished finish, a mirror-like shine for glazed porcelain tiles, in a choice of two formats: 75,5x151 cm and 60x120 cm. The collection brings a stylish contemporary appeal to living spaces, drawing all attention to the flooring.

Su exquisita gráfica interpreta un capuchino con vetas craqueadas, disponible en dos colores, OPERA Brown y OPERA Fumo. El primero, es un tono cálido por excelencia, donde las vetas y la intensidad de marrones resaltan sobre su gráfica rota y de fuerte carácter, mientras que el segundo, es un tono antracita también muy intenso, pero con un toque cálido y singular.

Su acabado único pulido, representa el alto brillo en porcelánico esmaltado, en dos versiones de formatos tanto en 75,5x151 cm como en 60x120 cm. Como resultado de su aplicación, se obtienen espacios contemporáneos y verdaderamente estilizados, donde el pavimento es el protagonista por excelencia.



OPERA BROWN/75,5X151/EP

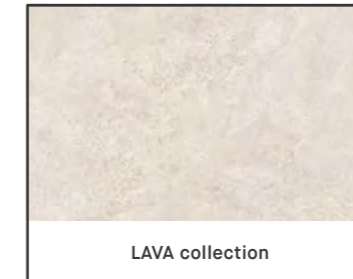


COMBINABILITY OPERA



OPERA collection

STONE

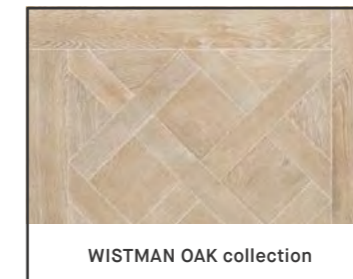


LAVA collection



LAKESTONE collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

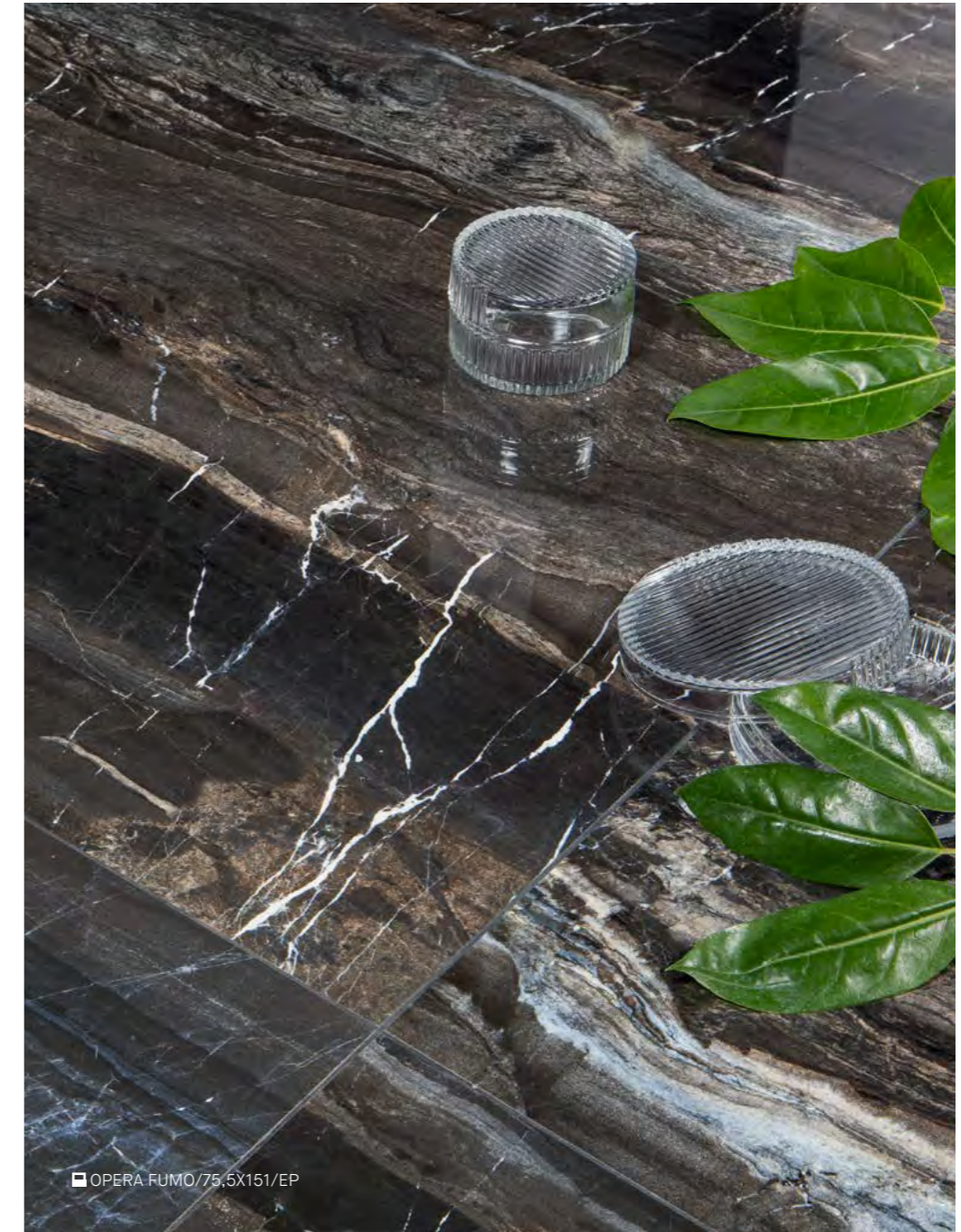
COLOUR



LOOK collection



OPERA FUMO/75.5X151/EP



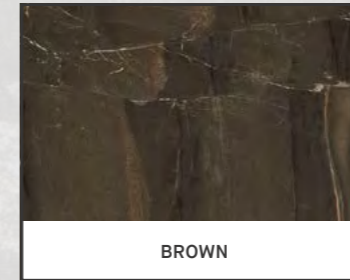
OPERA FUMO/75.5X151/EP

Unmistakeable: a highly singular design, thanks to its cracked veins and two-tone Brown and Fumo shades.

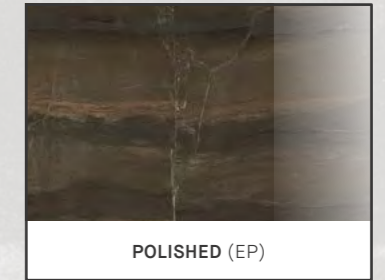
Característica: gráfica muy especial, tanto por su vetado craqueado como por sus dos tonalidades Brown y Fumo.

COLOURS & FINISHES OPERA

COLOURS
COLORES



FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "


Thickness	10 mm	10 mm
Patterns	12	20
Shade variation	V2	V2

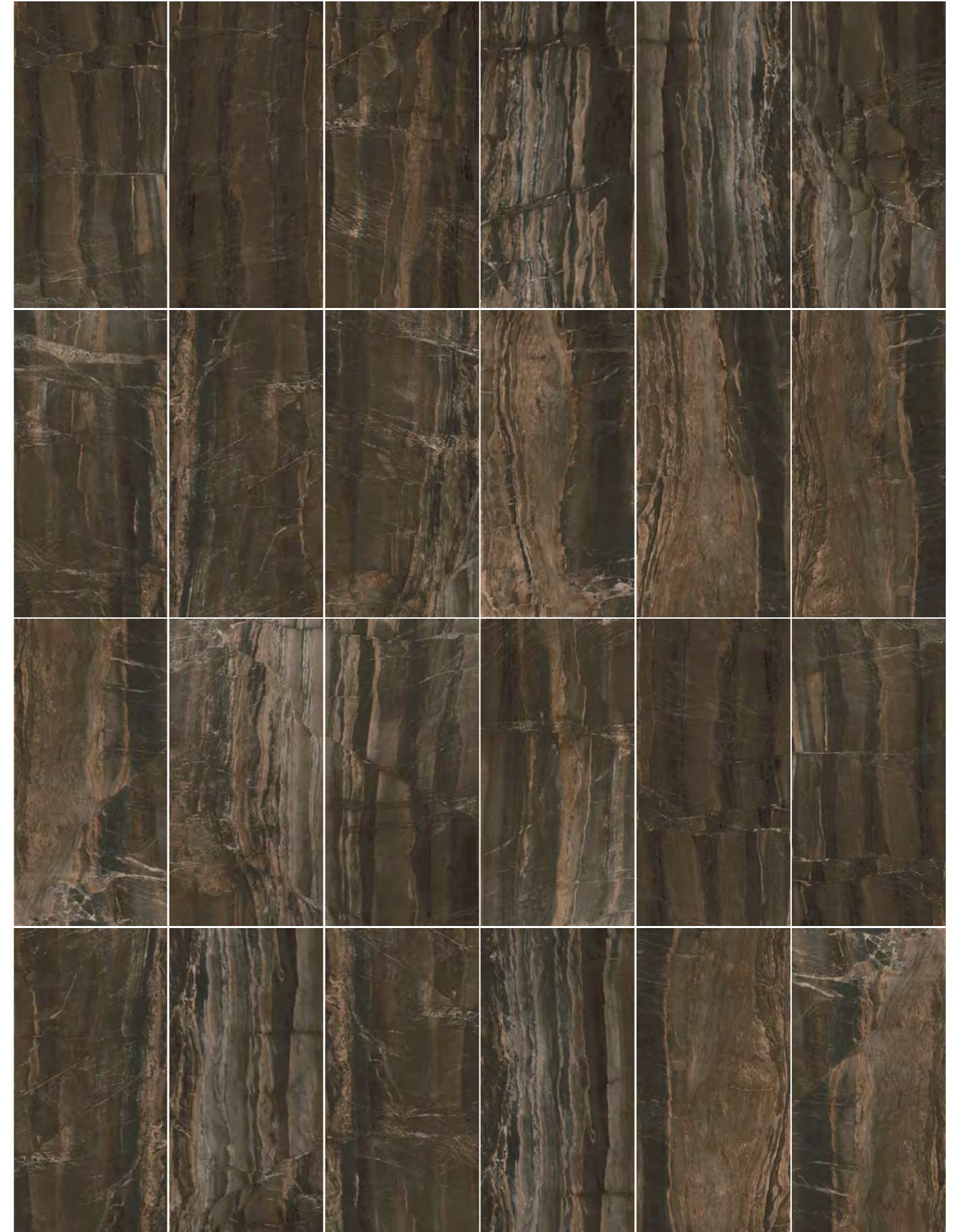
	Polished (EP)	25966 M74	25963 M73
	Polished (EP)	25971 M74	25964 M73

SPECIAL PIECES

Porcelain

TRAP.

	BROWN	Polished (EP)	26318 U28
	FUMO	Polished (EP)	26319 U28



Graphic variation OPERA BROWN (60x120 cm format)

OROBICO

Arabescato Orobico is a lovely marble with an untameable unique design. Its dark grey background is decorated in beige and caramel filaments, creating a stylish, highly singular colour combination. OROBICO's strong sense of movement in all four directions brings a chic dynamism to living spaces of all kinds.

The collection comes in two versions, Dark and Light, both inter-combinable. It is only available in a Polished finish in a 75,5x151 cm or 60x120 cm format. OROBICO also features a Book Match version in a 75,5x151 cm format as a decorative option.

El mármol precioso 'Arabescato Orobico' destaca tanto por la belleza particular de su gráfica salvaje, como la intensidad de su fondo gris oscuro, que unido a variaciones de filamentos beige y color caramelo, le confieren una gama cromática única y elegante. Su riqueza de movimiento en los cuatro sentidos aporta dinamismo y sofisticación para todo tipo de espacios.

Representado en dos versiones Dark y Light totalmente combinables entre sí. Está disponible en un único acabado Pulido, y en formatos 75,5x151 cm y 60x120 cm. Además, dispone del Book Match en 75,5x151 cm, como elemento decorativo.



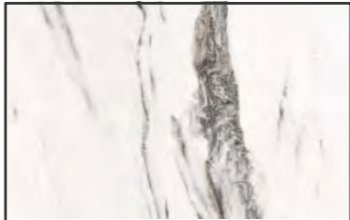
■ OROBICO DARK/75,5X151/EP
■ BM OROBICO A/75,5X151/EP & BM OROBICO B/75,5X151/EP

COMBINABILITY OROBICO



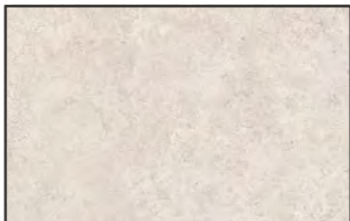
OROBICO collection

MARBLE



STATUARIO PLUS collection

STONE



LAVA collection



MAINSTONE collection

WOOD

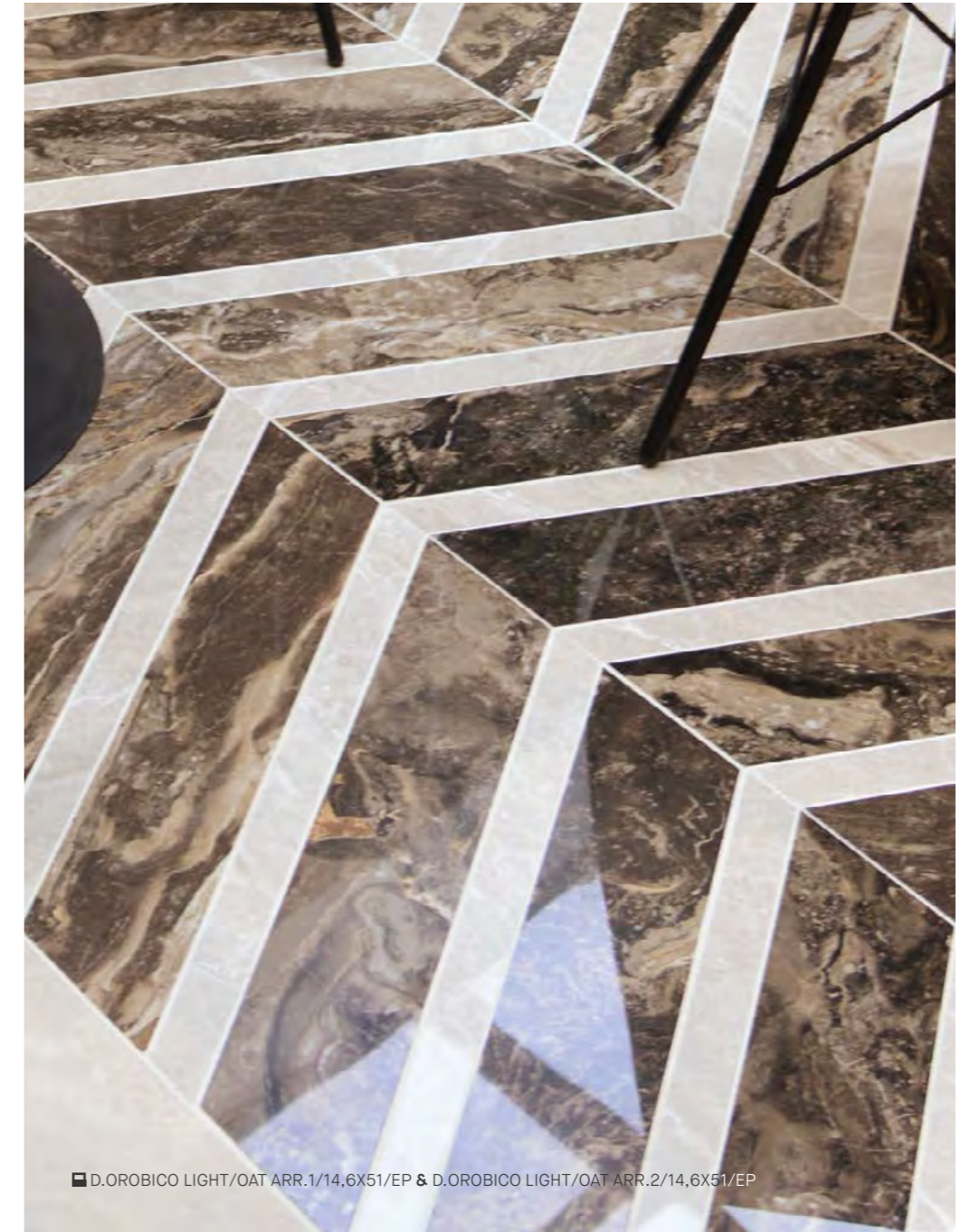


WISTMAN OAK collection





D.ORBICO DARK/MOON ARR.1/14,6X51/EP & D.ORBICO DARK/MOON ARR.2/14,6X51/EP



D.ORBICO LIGHT/OAT ARR.1/14,6X51/EP & D.ORBICO LIGHT/OAT ARR.2/14,6X51/EP

Its chevron decoration combined with MAINSTONE collection, confers elegance and contemporaneity.

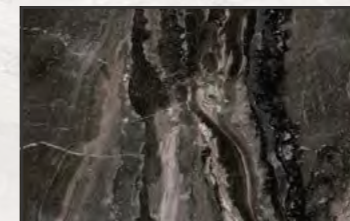
Su decorado chevron combinado con la colección MAINSTONE, confiere elegancia y contemporaneidad.

COLOURS & FINISHES OROBICO

COLOURS COLORES

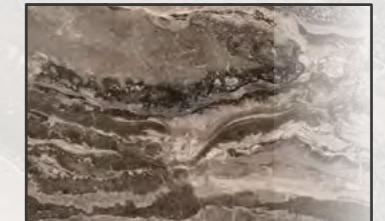


LIGHT



DARK

FINISHES ACABADOS



POLISHED (EP)

AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING


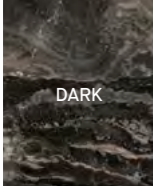
Porcelain



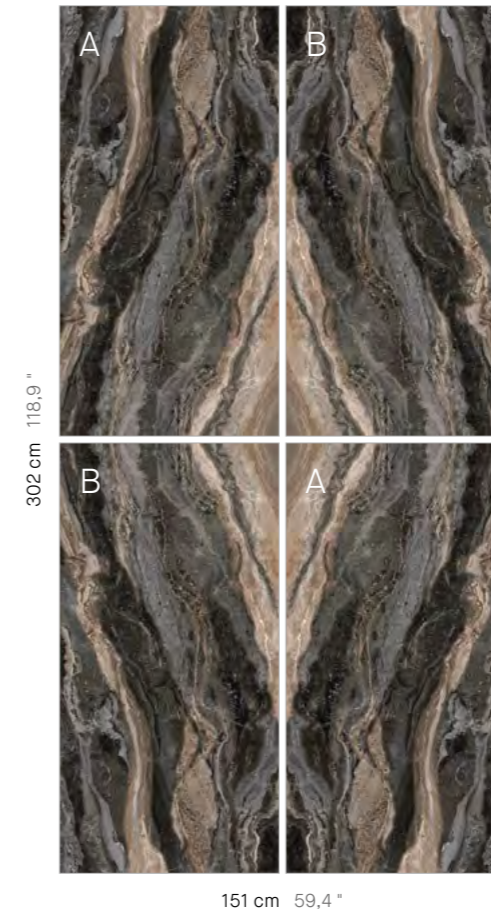
75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "

Thickness		10 mm	10 mm
Patterns		14	14
Shade variation		V1	V1
	LIGHT Polished (EP)	27337 M74	27336 M73
	DARK Polished (EP)	27338 M74	27335 M73

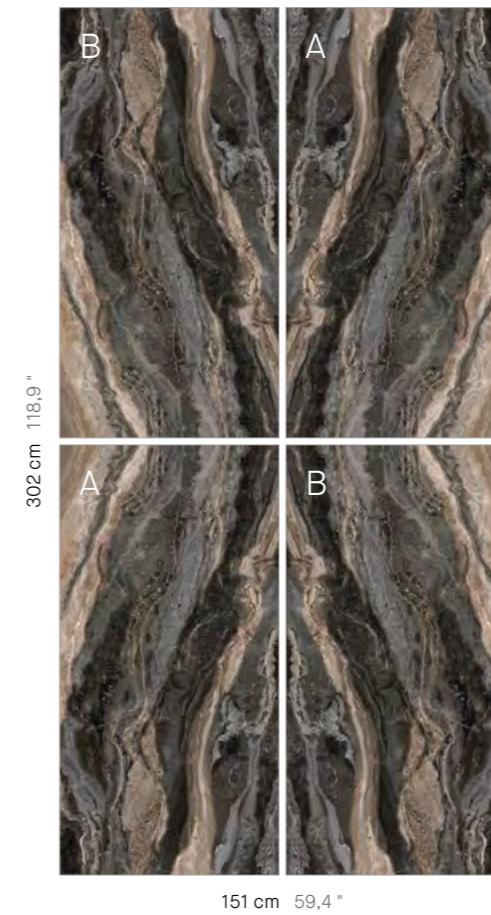
Book Match option 1



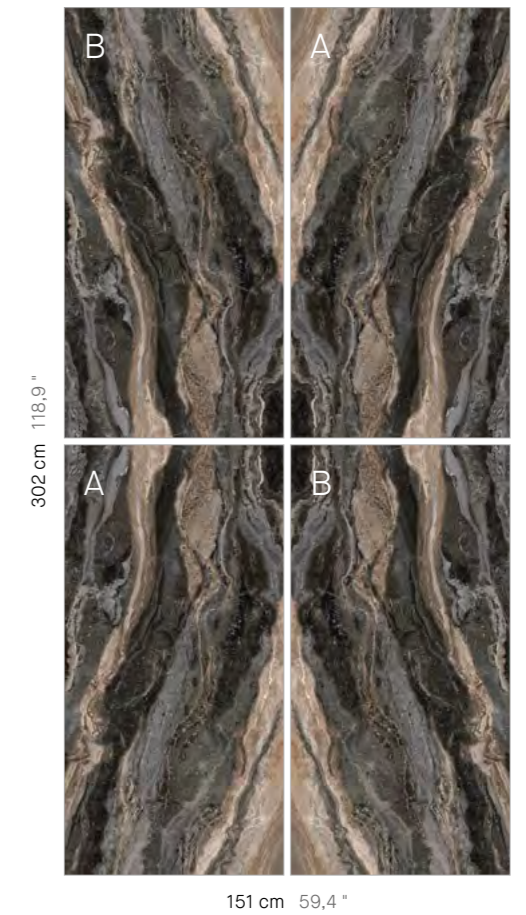
Book Match option 2



Book Match option 3





Book Match option 4



Porcelain

BOOK MATCH

	Book Match A	Polished (EP)	27339 M86
	Book Match B	Polished (EP)	27340 M86

SPECIAL PIECES

Porcelain

TRI.

 29,9x25,7 cm 11,8x10,12 "	LIGHT	Polished (EP)	27845 U34
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12 "	DARK	Polished (EP)	27846 U34

Porcelain

D. DIAGONALE

 30x30 cm 11,8x11,8	MAINSTONE OAT & OROBICO LIGHT	Polished (EP)	27893 U51
 30x30 cm 11,8x11,8	MAINSTONE MOON & OROBICO DARK	Polished (EP)	27894 U51

Porcelain

D.ARR.1

 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE OAT & OROBICO LIGHT	Polished (EP)	27889 U51
 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE MOON & OROBICO DARK	Polished (EP)	27891 U51

D.ARR.2

 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE OAT & OROBICO LIGHT	Polished (EP)	27890 U51
 14,6x51 cm 5,7x20,1 "	MAINSTONE MOON & OROBICO DARK	Polished (EP)	27892 U51



D. OROBICO LIGHT / OAT DIAGONALE / 30X30 / EP

STATUARIO PLUS

This exclusive porcelain tile collection emulates some of the finest, more unusual examples of Carrara marble, taking nature as its source of inspiration to create tiles whose longitudinal black veins lend surfaces a unique timeless elegance.

Available in a 90x90 cm, 60x120 cm or 75,5x151 cm format in a Natural or Polished finish, STATUARIO PLUS brings a chic sophistication to living spaces of all kinds.

Esta especial interpretación del mármol procedente de Carrara se concentra en los cortes más puros y poco frecuentes del mismo. La colección STATUARIO PLUS se sirve de la inspiración natural para crear un porcelánico exclusivo en el mercado que gracias a su concreta venatura negra longitudinal le confieren una elegancia única, convirtiéndolo en un producto atemporal.

Disponible en formato 90x90 cm, 60x120 cm y 75,5x151 cm en acabados Natural y Pulido, la sofisticación de esta colección se transfiere a todo tipo de espacios.



■ STATUARIO PLUS/90X90/EP
■ STATUARIO PLUS/75,5X151/NAT/R



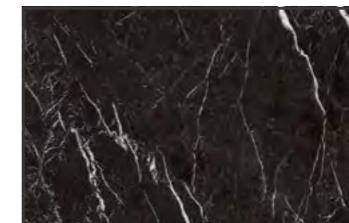
■ BM STATUARIO PLUS A/75,5X151/EP & BM STATUARIO PLUS B/75,5X151/EP ■ STATUARIO PLUS/75,5X151/EP

COMBINABILITY STATUARIO PLUS



STATUARIO PLUS collection

MARBLE



MARQUINA collection

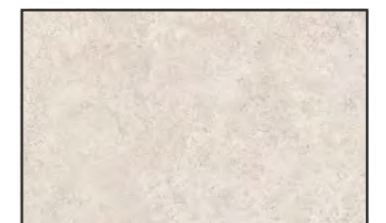


OROBICO collection

STONE



GREYSTONE collection



LAVA collection

WOOD



WISTMAN OAK collection





STATUARIO PLUS/75,5X151/EP



STATUARIO PLUS/75,5X151/EP

We love to see how our products come to life in your amazing projects. In this case ATG Design has used STATUARIO PLUS to unify the different rooms of the house.

Nos encanta ver como nuestros productos cobran vida en vuestros increíbles proyectos. En este caso ATG Design ha utilizado STATUARIO PLUS para unificar las diferentes estancias de la casa.

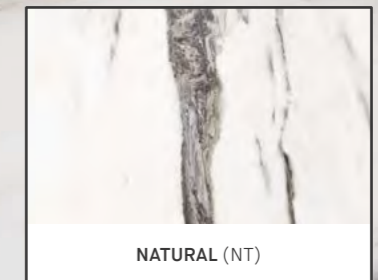
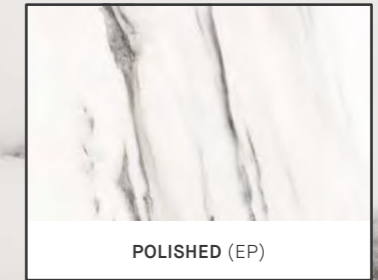
COLOURS & FINISHES

STATUARIO PLUS


COLOURS
COLORES



FINISHES
ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain




75,5x151 cm
29,7x59,4 "



60x120 cm
23,6x47,2 "





90x90 cm
35,4x35,4 "

		10 mm	10 mm	10 mm
Thickness		10 mm	10 mm	10 mm
Patterns		15	16	12
Shade variation		V2	V2	V2
 WHITE	Polished (EP)	23463 M58	23462 M40	25717 M2
	Natural (NT)	23467 M59	23472 M66	25979 M68

Porcelain

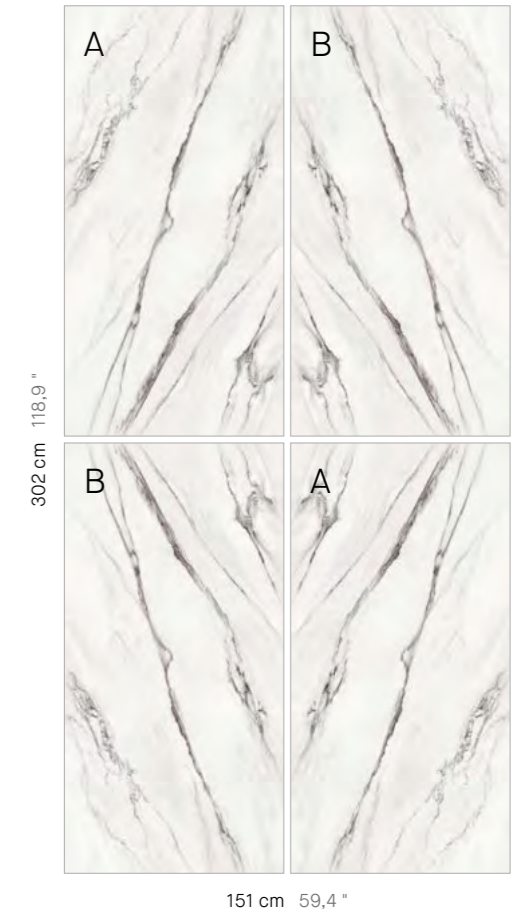
BOOK MATCH

 75,5x151 cm 29,7x59,4 "	Book Match A	Polished (EP)	27216 M35
 75,5x151 cm 29,7x59,4 "	Book Match B	Polished (EP)	27217 M35

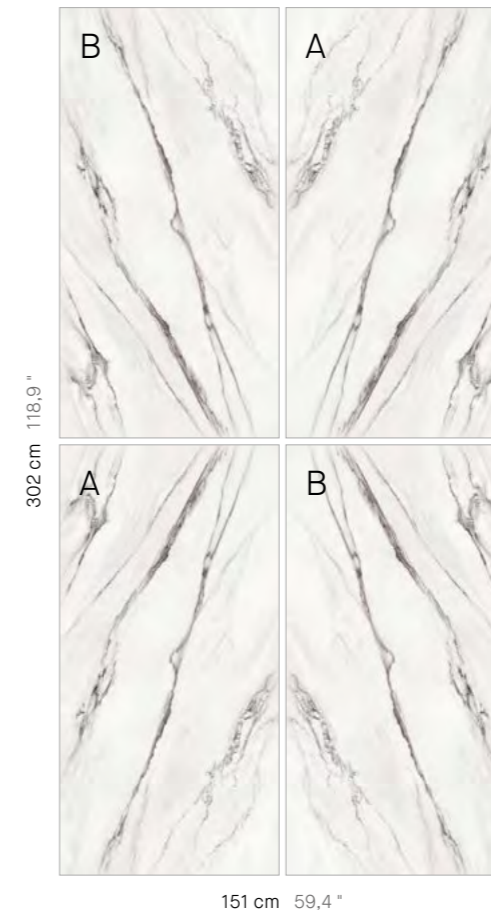
Book Match **option 1**



Book Match **option 2**



Book Match **option 3**





Book Match **option 4**



SPECIAL PIECES



Porcelain

TRAP.

 34,5x15 cm 13,6x5,9 "	WHITE	Natural (NT)	23685 U28
 34,5x15 cm 13,6x5,9 "	WHITE	Polished (EP)	23564 U28


Porcelain

TRI.

 17,2x15 cm 6,7x5,9 "	WHITE	Natural (NT)	23690 U13
 17,2x15 cm 6,7x5,9 "	WHITE	Polished (EP)	23561 U13

Porcelain

D. STONE MIX

 16x25 cm 6,3x9,8 "	STATUARIO & GREYSTONE & MARQUINA	Polished (EP)	23537 U49
--	--	---------------	--------------

Porcelain

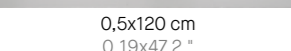
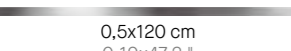
D. MOSAIC *

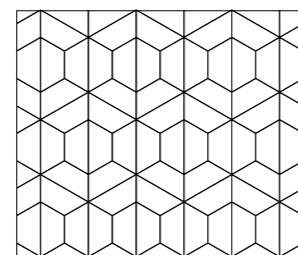
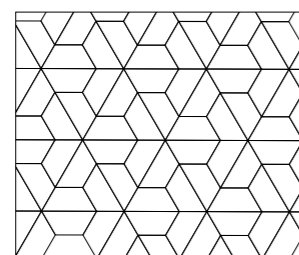
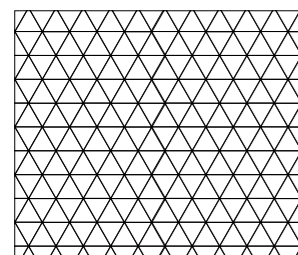
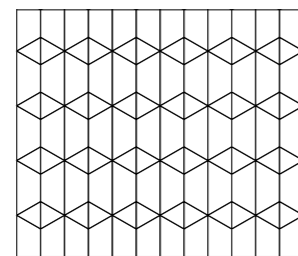
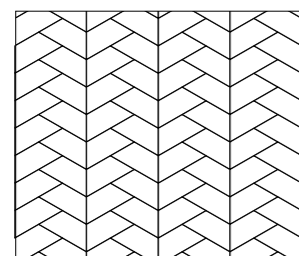
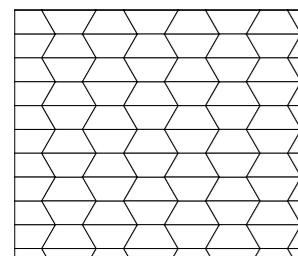
 30x30 cm 11,8x11,8 "	WHITE	Polished (EP)	23541 U58
--	-------	---------------	--------------

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.

Aluminium

L. ALUMINIUM *

 0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Matt	22302 U44
 0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Shiny	22314 U44



Patterns combinations (1 m² proportion)



D.STONE MIX ARR./16X25/EP & TRI.STATUARIO PLUS/17,2X15/EP & TRAP.STATUARIO PLUS/34,5X15/EP & D.STATUARIO PLUS MOSAIC/30X30/EP

SUITE

This sophisticated collection emulates and improves on Eramosa marble in a product that surpasses reality.

It reproduces Eramosa's spectacular design in four different colours and a polished finish. SUITE Pearl features a pearl-coloured background and horizontal grey veins, perfect for creating elegant restful settings; SUITE Beige brings a touch of warmth and distinction to surfaces; while SUITE Brown and SUITE Black break new ground in the resolution of porcelain tile designs, with dark shades of colour conceived to infuse settings with character and style.

Esta sofisticada colección toma su gráfica del mármol Eramosa y la mejora para conseguir un producto que supera la realidad. Disponible en dos formatos diferentes -75,5x151 cm y 60x120 cm- interpreta su espectacular gráfica en cuatro colores distintos y acabado pulido. SUITE Pearl, de base perlada y vetas horizontales grisáceas nos trasladan a espacios elegantes y calmados mientras que SUITE Beige, aporta calidez y distinción. Por su parte las referencias SUITE Brown y SUITE Black dan un paso más allá en la definición gráfica aplicada al porcelánico consiguiendo unos tonos oscuros de gran intensidad que aportan carácter y estilo a todo tipo de espacios.



■ & ■ SUITE PEARL/75,5X151/EP



■ SUITE BROWN/75,5X151/EP

COMBINABILITY SUITE



SUITE collection

MARBLE



CALACATTA 4D collection



STATUARIO PLUS collection

STONE



MAINSTONE collection



KRON collection



LAVA collection



290

291



■ SUITE BLACK/75,5X151/EP

Modern appeal: its stylish design brings an air of superior distinction to living spaces. While its pale colours exude a sense of restful calm, its dark colours radiate drama and intensity.

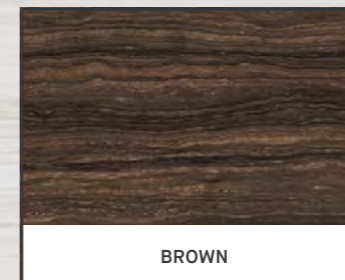
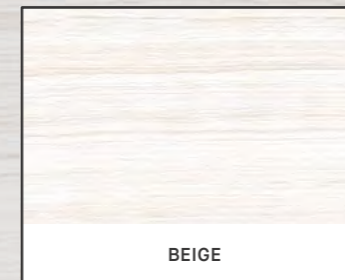
Exclusividad: su estilosa gráfica aporta distinción a los espacios. Expresando suavidad y calma en tonos claros, e intensidad y dramatismo en tonos oscuros.



■ SUITE BLACK/75,5X151/EP & SUITE PEARL/75,5X151/EP

COLOURS & FINISHES SUITE


COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain



75,5x151 cm
29,7x59,4"



60x120 cm
23,6x47,2"

		10 mm	10 mm
Thickness		10 mm	10 mm
Patterns		12	12
Shade variation		V2	V2
PEARL	Polished (EP)	22126 M58	22102 M40
BEIGE	Polished (EP)	22127 M58	22103 M40
BROWN	Polished (EP)	22128 M58	22101 M40
BLACK	Polished (EP)	22129 M58	22100 M40



Graphic variation SUITE PEARL (60x120 cm format)

SPECIAL PIECES


Porcelain

D. MIX ARR.

 16x25 cm 6,3x9,8 "	PEARL & BLACK	Polished (EP)	22775 U49
 16x25 cm 6,3x9,8 "	BEIGE & BROWN	Polished (EP)	22774 U49

Aluminium

L. ALUMINIUM *

 0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Shiny	22314 U44
--	-------	--------------

* Only suitable for wall installations.

* Adecuado únicamente como revestimiento.

Porcelain

D. MOSAIC *

 30x30 cm 11,8x11,8 "	PEARL	Polished (EP)	22742 U58
 30x30 cm 11,8x11,8 "	BEIGE	Polished (EP)	22740 U58
 30x30 cm 11,8x11,8 "	BROWN	Polished (EP)	22741 U58
 30x30 cm 11,8x11,8 "	BLACK	Polished (EP)	22739 U58



D.SUITE PEARL MOSAIC/30X30/EP & D.SUITE BLACK MOSAIC/30X30/EP & D.SUITE BEIGE MOSAIC/30X30/EP

SUPREME

SUPREME is a collection that unites stylish elegance with a strong design appeal. Inspired by select pieces of 'Invisible Blue' marble, its bluish-grey surface veining contrasts with the white background, lending each of the tiles a personality more synonymous with a work of art. One special peculiarity are the additional effects of the collection's Shaped finish, further enhancing its striking veined pattern, with end results that surpass those of the real marble.

Available in 4D TECH in a 100x260 cm Natural finish, and 180x100 cm and 100x100 cm Premium Polished or Shaped finish.

Also available in a Polished or Natural finish in 60x120 cm or 75,5x151 cm format, and in 33,3x100 cm wall tiles in a Natural finish.

SUPREME is perfect for creating settings conceived to make a unique, highly original impact, elevating the concept of deluxe sophistication to new levels.

SUPREME es la colección donde el diseño y la elegancia se unen para sorprendernos. Inspirada en la versión más exclusiva del mármol 'invisible blue', representa una superficie de tonos grises azulados, que contrastan sobre su base blanca, proporcionándole carácter y personalidad a cada una de sus piezas, como si de una obra de arte se tratara. Con una particularidad, y es que su acabado Shaped, introduce efectos matéricos, que realzan todavía más su bella gráfica vetada, ofreciendo una composición que supera la propia naturaleza del mármol original.

Disponibile in 4D TECH, en 100x260 cm en acabado Natural, y en los formatos 180x100 cm y 100x100 cm tanto en Pulido Premium como en acabado Shaped. Y también disponible en acabado Polished y Natural en formatos 60x120 cm, 75,5x151 cm, y en revestimiento natural de 33,3x100 cm.

En definitiva, SUPREME es una apuesta ideal para crear espacios únicos y excepcionales, donde lujo y sofisticación alcanzan su máxima expresión.



■ SUPREME WHITE NT/100X260/R & IRON DENIM SP/100X180/R ■ KRON PEARL NT/100X260/R



COMBINABILITY SUPREME

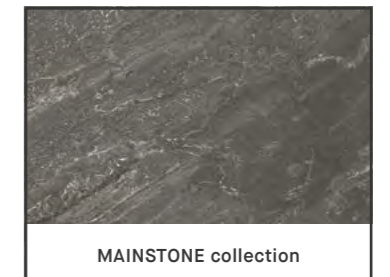


SUPREME collection

STONE



LAVA collection



MAINSTONE collection

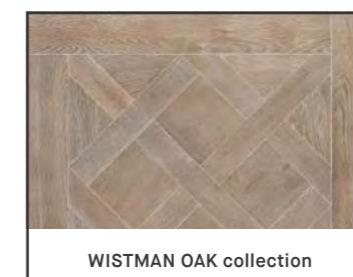


LAKESTONE collection



KRON collection

WOOD



WISTMAN OAK collection

METAL



IRON 4D collection





Premium quality: SUPREME exudes elegance, sophistication and exclusive distinction.

Premium: SUPREME es sinónimo de exclusividad, elegancia y sofisticación.



■ & ■ SUPREME WHITE SP/100X180/R ■ D.SUPREME WHITE MIX/30X30/EP





■ D.SUPREME WHITE/COGNAC CHEVRON/30X21.9

Warmth and beauty: the Chevron décor infuses living spaces with warmth, thanks to a design inspired by a combination of Invisible Blue marble and fine cognac-coloured oak wood.

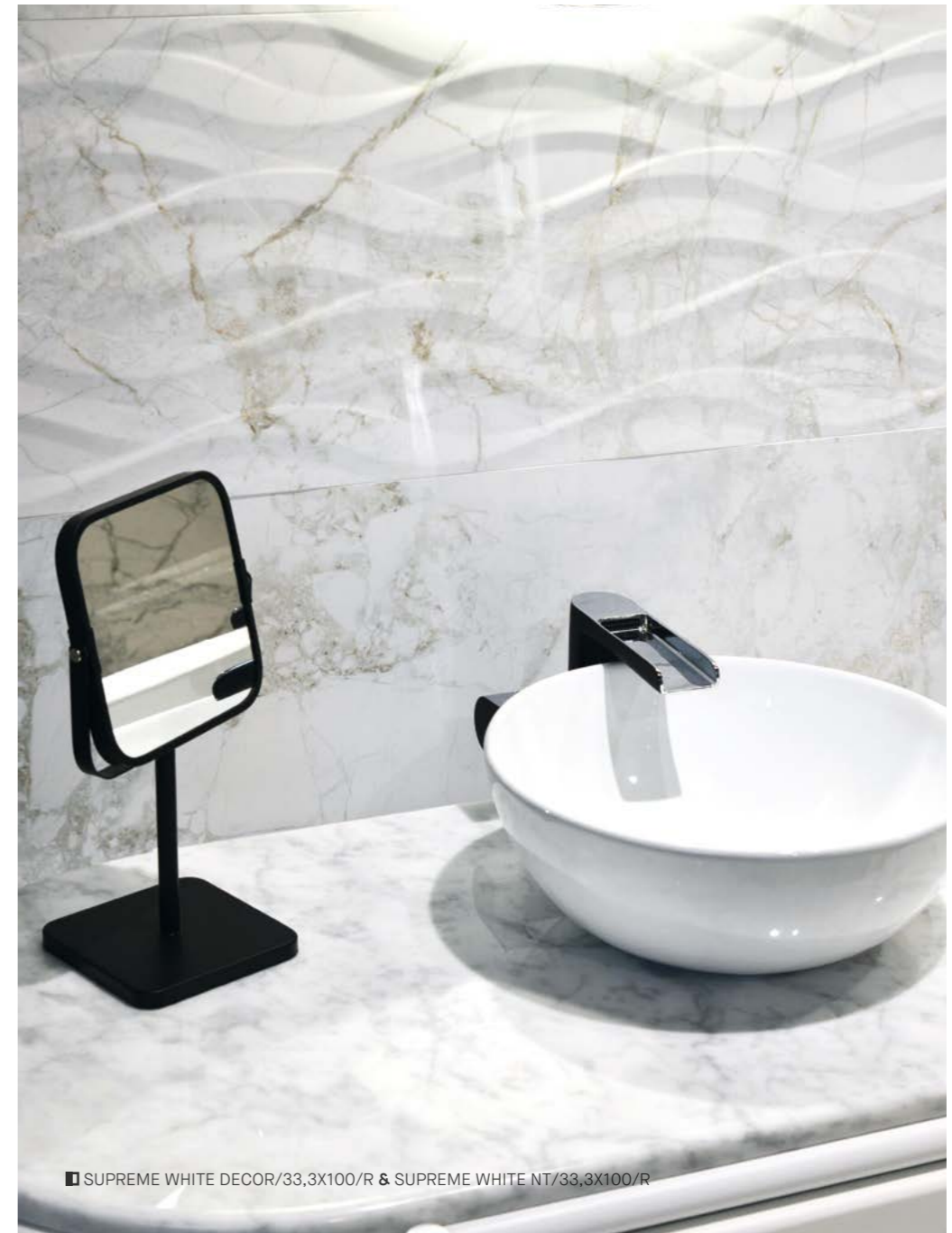
Calidez: el decorado Chevron, aporta calidez a los espacios, gracias a la fusión del mármol Invisible Blue con una seleccionada madera de roble en tonalidad Cognac.



■ SUPREME WHITE/75.5X151/EP



■ SUPREME WHITE NT/60X120/R
■ SUPREME WHITE NT/60X120/R & SUPREME WHITE DECOR/33,3X100/R



■ SUPREME WHITE DECOR/33,3X100/R & SUPREME WHITE NT/33,3X100/R

Luminosity: SUPREME's beauty has also been brought to 33x100 cm wall tiles, with a matching relief décor.

Luminosidad: la belleza de SUPREME también disponible en revestimiento de 33x100 cm, con su relieve decorado a conjunto.

COLOURS & FINISHES SUPREME

COLOURS
COLORES



WHITE

FINISHES
ACABADOS



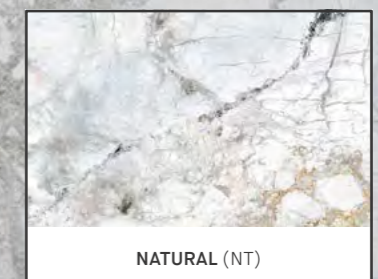
PREMIUM POLISHED (P)



SHAPED (SP)



POLISHED (EP)

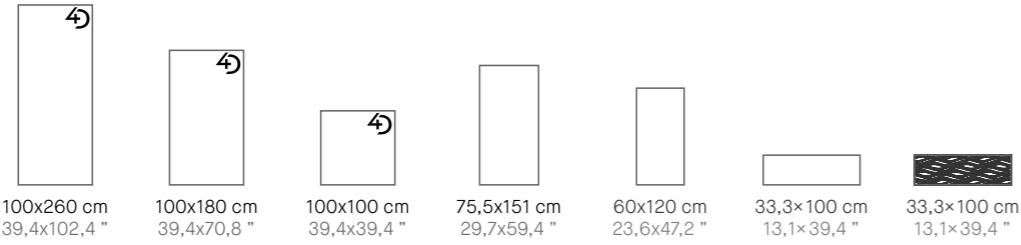



NATURAL (NT)

AVAILABLE FORMATS

Go to PACKING
Ir a PACKING

Porcelain



Thickness		6 mm		8 mm		10 mm		10,5 mm	
Patterns		5	8	10	10	15	21	21	
Shade variation		V3	V3	V3	V3	V3	V1	V1	
 <p>WHITE</p>	Premium Polished (P)	-	27513 M76	27510 M70	-	-	-	-	
	Shaped (SP)	-	27512 M94	27511 M93	-	-	-	-	
	Polished (EP)	-	-	-	27329 M58	27327 M40	-	-	
	Natural (NT)	28714 M95	-	-	27330 M59	27328 M66	27522 M82	27523 M83	



Graphic variation SUPREME (100x260 cm format)

SPECIAL PIECES



Porcelain

TRI.			
 29,9x25,7 cm 11,8x10,12"	WHITE	Polished (EP)	27807 U34
		Natural (NT)	27814 U34



Porcelain

D. MIX			
 30x30 cm 11,8x11,8"	WHITE & LAVA FOG & LAVA PEPPER	Polished (EP)	27864 U51

Porcelain


D. CHEVRON ↻			
 30x21,9 cm 11,8x8,6"	WHITE & SHERWOOD COGNAC	Polished (EP) + Natural (NT)	27862 U55
 30x21,9 cm 11,8x8,6"	WHITE & SHERWOOD EBONY	Polished (EP) + Natural (NT)	27863 U55

Aluminium


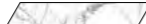
L. ALUMINIUM *		
 0,5x120 cm 0,19x47,2"	Matt	22302 U44
 0,5x120 cm 0,19x47,2"	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
 * Adecuado únicamente como revestimiento.

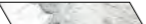

White Body

D. TRIANGLE *			
 29x29 cm 11,4x11,4"	WHITE	Natural (NT)	27881 U55

Porcelain

D. ARR. 1			
 14,6x51 cm 5,7x20,1"	WHITE & LAVA FOG	Polished (EP)	27872 U51
 14,6x51 cm 5,7x20,1"	WHITE & LAVA PEPPER	Polished (EP)	27874 U51

Porcelain

D. ARR. 2			
 14,6x51 cm 5,7x20,1"	WHITE & LAVA FOG	Polished (EP)	27873 U51
 14,6x51 cm 5,7x20,1"	WHITE & LAVA PEPPER	Polished (EP)	27875 U51



D.SUPREME WHITE TRIANGLE/29X29

TORANO

The TORANO collection comes in widely assorted formats and finishes to ensure high design potential. Its select design is inspired by Calacatta marble from the Carrara area: a marble with a white background covered in bold veins, more dramatic than Carrara marble's grey background and gentle veining.

TORANO comes in two finishes, a Polished or a Natural one, in a choice of two colours, Bianco and Gold, both in a 75,5x151 cm, 60x120 cm or 90x90 cm format.

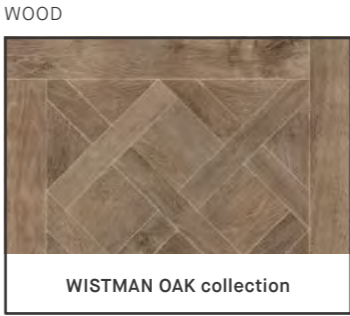
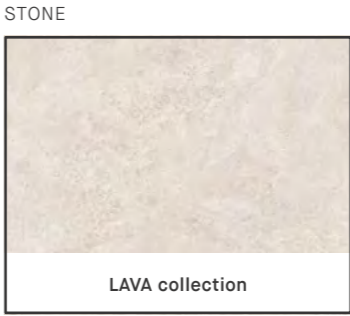
La colección TORANO en formatos y acabados diferentes para ganar en versatilidad. Su exclusiva gráfica se inspira en el mármol 'Calacatta' proveniente de la zona de Carrara. Es un mármol que se distingue por su fondo blanco y vetas fuertes y audaces. Más dramático que un Carrara, que por el contrario suele ser más gris de fondo con vetas más suaves.

Disponibile en dos acabados pulido y natural, en dos colores bianco y gold. Ambos en los formatos 75,5x151 cm, 60x120 cm y 90x90 cm.



■ TORANO BIANCO/60X120/NAT/R
■ TORANO BIANCO/60X120/NAT/R

COMBINABILITY TORANO



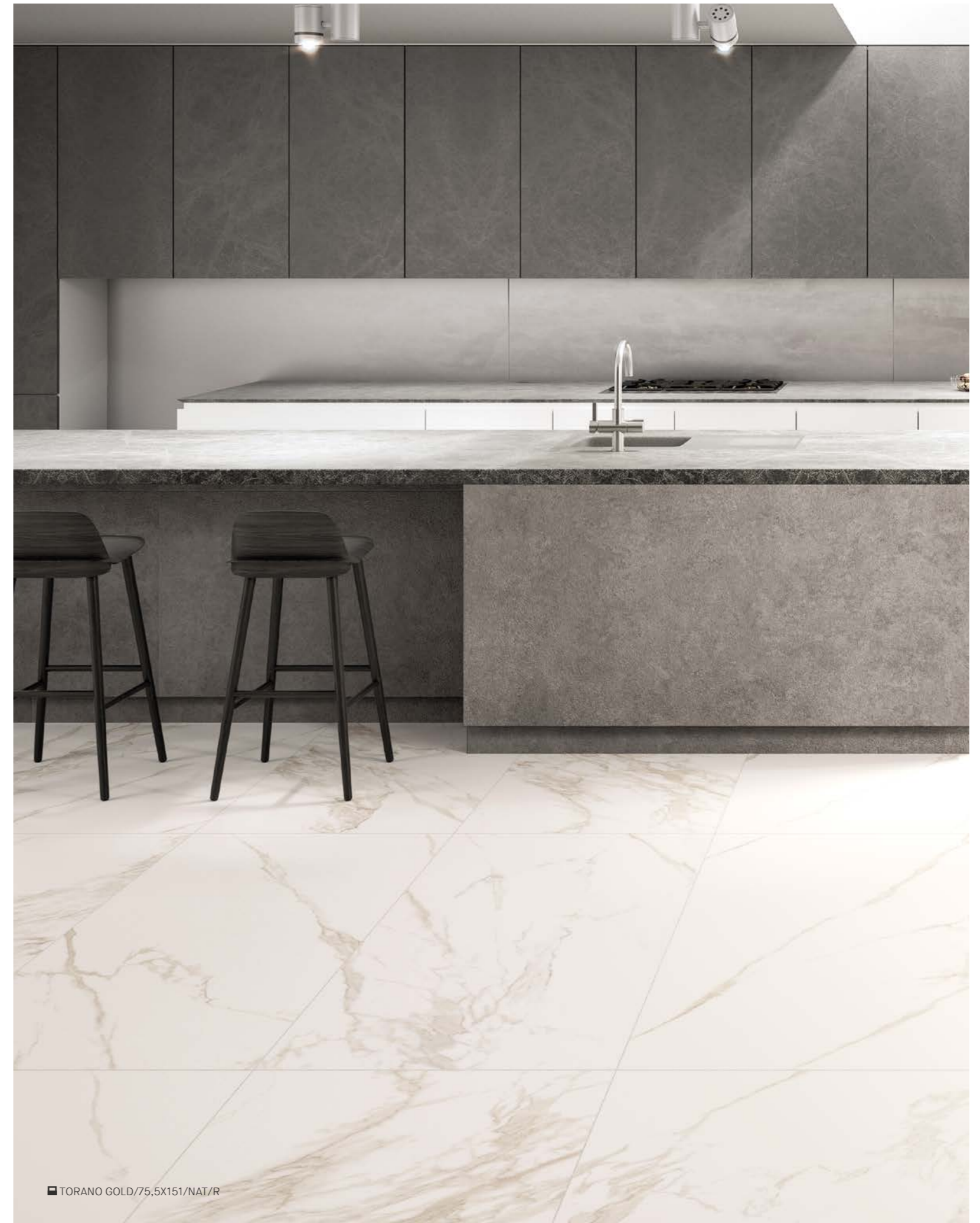
■ TORANO GOLD/75,5X151/EP ■ TORANO GOLD/60X120/NAT/R



■ TORANO GOLD/75,5X151/EP

Exclusive luxury: Torano's luminous elegant design infuses settings with vitality and contemporary appeal.

Exclusividad: su luminoso y elegante diseño, aporta vitalidad y contemporaneidad a los espacios.



■ TORANO GOLD/75,5X151/NAT/R





■ TORANO BIANCO/60X120/NAT/R ■ TORANO BIANCO/60X120/EP



■ TORANO BIANCO/60X120/NAT/R

Harmony and balance: its white background and differing veined patterns combine to create the perfect marble, exuding harmony and balance.

Equilibrio: la blancura de su fondo y su variado veteado, se unen en armonía para crear la combinación marmórea perfecta.

COLOURS & FINISHES TORANO


COLOURS COLORES

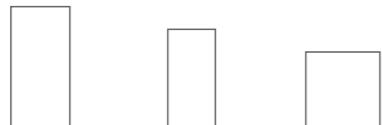
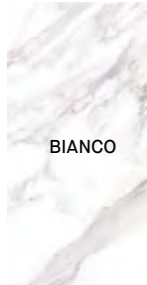



FINISHES ACABADOS

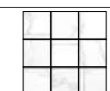



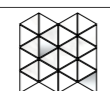
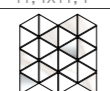
AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain				
				
75,5x151 cm 29,7x59,4 "				
60x120 cm 23,6x47,2 "				
90x90 cm 35,4x35,4 "				
Thickness	10 mm	10 mm	10 mm	
Patterns	40	40	20	
Shade variation	V1	V1	V1	
 BIANCO	Polished (EP)	21070 M58	22011 M40	25173 M2
	Natural (NT)	21074 M59	22012 M66	25980 M68
 GOLD	Polished (EP)	27281 M58	27275 M40	27832 M2
	Natural (NT)	27283 M59	27282 M66	27831 M68

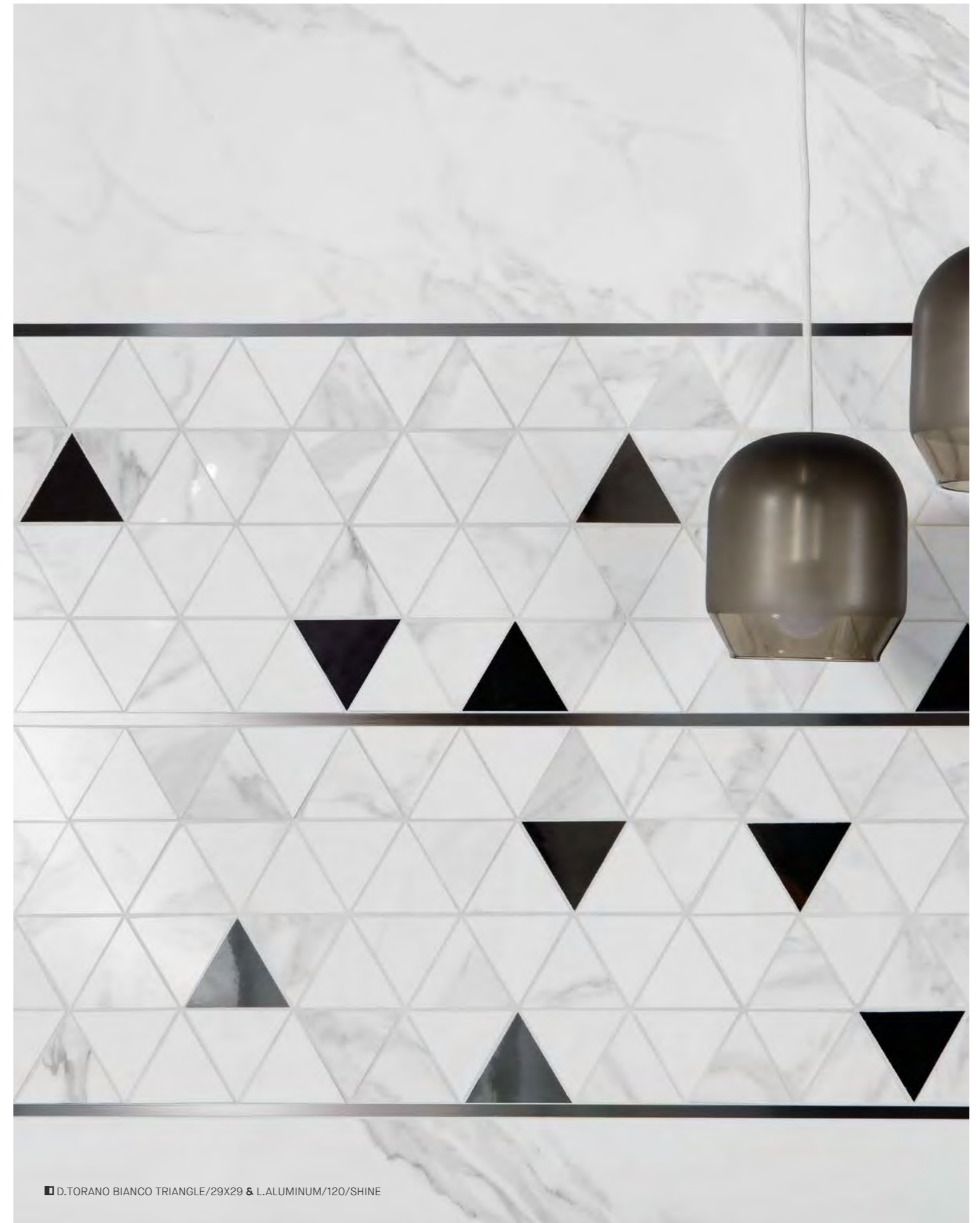
SPECIAL PIECES

Porcelain			
D. MOSAIC *			
	BIANCO	Natural (NT) & Polished (EP)	22252 U58
30x30 cm 11,8x11,8 "			
	GOLD	Natural (NT) & Polished (EP)	27316 U58
30x30 cm 11,8x11,8 "			

Porcelain			
D. TRIANGLE *			
	BIANCO	Polished (EP)	26363 U58
		Natural (NT)	30083 U58
	GOLD	Polished (EP)	30085 U58
		Natural (NT)	30084 U58

Aluminium		
L. ALUMINIUM *		
0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Matt	22302 U44
0,5x120 cm 0,19x47,2 "	Shiny	22314 U44

* Only suitable for wall installations.
* Adecuado únicamente como revestimiento.



■ D.TORANO BIANCO TRIANGLE/29X29 & L.ALUMINIUM/120/SHINE

WISTMAN OAK

WISTMAN is an oak wood-effect collection conspicuous for its timeless beauty, with a highly natural 'Versailles' marquetry pattern. It can be used to create settings of widely differing kinds, depending on whether it is used alone or in combination with other kinds of tile collections, such as white marble or textured stone-effect tiles.

WISTMAN OAK comes in a 90x90 cm format in four natural warm colours: Maple, Honey, Mocha and Cognac, designed to infuse living spaces with a warm contemporary appeal.

WISTMAN OAK representa el efecto madera de roble aplicado en una marquetería 'estilo versalles', muy natural, decorativa y atemporal. Ofrece la posibilidad de crear espacios diversos según si se aplica el producto de forma única o combinado con otras tipologías como pueden ser los mármoles blancos o productos pétreos texturados.

Sus tonos cálidos, aportan un look acogedor y contemporáneo, a la vez que elegante. Concretamente se encuentra disponible en formato 90x90 cm, y en cuatro tonos naturales: Maple, Honey, Mocha y Cognac.



WISTMAN COGNAC NT/90X90/R

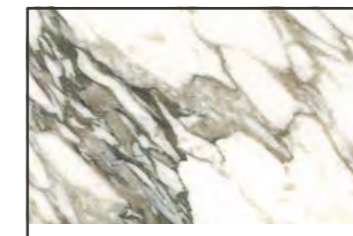


COMBINABILITY WISTMAN OAK



WISTMAN OAK collection

MARBLE



MACCHIA VECCHIA collection



TORANO collection

STONE



LAVA collection



MAINSTONE collection

METAL



IRON 4D collection



WISTMAN MOCHA NT/90X90/R



■ WISTMAN MAPLE NT/90X90/R ■ CALACATTA EXTRA WHITE 100X260/P



■ WISTMAN MAPLE NT/90X90/R

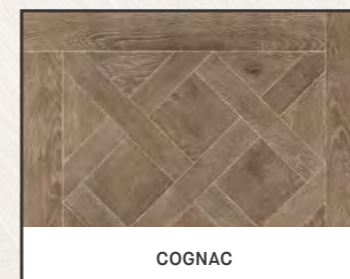
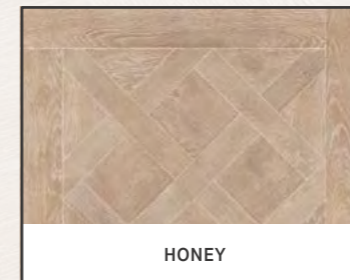
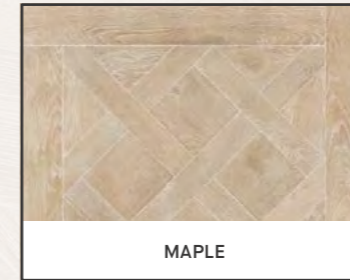
Its natural wood effect brings warmth and sophistication to spaces.

Su efecto de madera natural aporta calidez y sofisticación a los espacios.

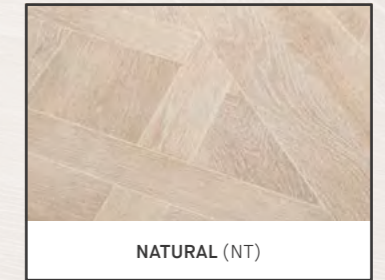
COLOURS & FINISHES

WISTMAN OAK


COLOURS COLORES



FINISHES ACABADOS



AVAILABLE FORMATS

 [Go to PACKING](#)
[Ir a PACKING](#)

Porcelain



90x90 cm
35,4x35,4"

Thickness		10 mm
Patterns		6
Shade variation		V1
MAPLE	Natural (NT)	25931 M81
HONEY	Natural (NT)	25930 M81
MOCHA	Natural (NT)	25932 M81
COGNAC	Natural (NT)	25933 M81



TECHNICAL DATA

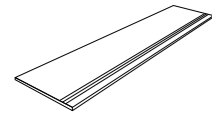
DIN 51130	UNE-ENV 126 33	BS 7976-2 (PTV)	ANSI A137.1 (DCOF)
Natural (NT)	R10	Class 1	+36 Wet
			>0,42 Wet

Graphic variation **WISTMAN HONEY** (90x90 cm format)

COMPLEMENTARY PIECES

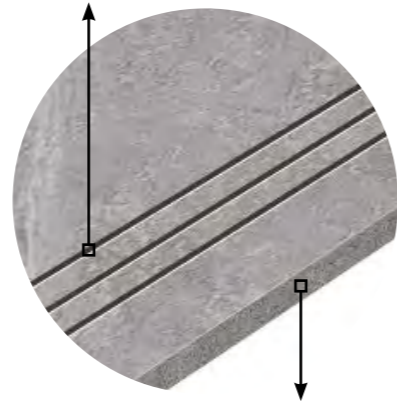
NEW Digital Stair Tread Peldaño Escalera Digital (P.D)

DIGITAL STAIR TREAD



Sizes	Finishes	Prices
30x151	EP	U82
	NT, AS	U81
30x120	EP	U54
	NT, AS	U87
30x100	SP	U81
30x90	EP	U87
	AS	U77

Stair tread with three non-slip incisions.
Peldaño de escalera con tres incisiones antideslizantes.



Stair tread with digital printing on the front, straight edge.
Peldaño de escalera con impresión digital frontal, borde recto.



TECHNICAL CHARACTERISTICS

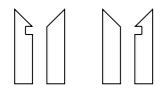
Technical Characteristics Características Técnicas

	JOINT	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	V1 V2 V3 V4 SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	CLEANING NON-ABRASIVE
Premium Polished (P)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Polished (EP)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shaped (SP)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
All in One (AS)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Natural (NT)	✓	✓	✓ *	✓	✓	✓	✓	✓
Aged (AG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anti-Slip (A)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Scratched (SC)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Only when Porcelain tiles, never for White Body wall tiles.
*Sólo en Porcelánico, nunca para revestimiento de Pasta Blanca.

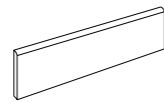
Complementary Pieces Piezas Complementarias

S.K.I.



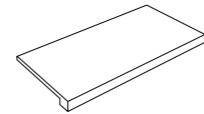
Sizes	Finishes	Prices
8x30	P, EP, SP, AS, NT, AG, A, SC	U53

SKIRTING



Sizes	Finishes	Prices
8x100	P	U48
	NT, SP	U45
8x90	EP, NT, A, AG, AS	U44
8x75,5	EP, NT, AG, AS	U43
	P	U45
8x60	EP, NT, AG, AS, SC	U35

TECHNICAL STAIR TREAD



Sizes	Finishes	Prices
30x151	EP	U86
	NT	U80
30x120	P	U80
	EP, NT	U75
30x100	P, NT, SP	U74
30x90	EP, NT, A, AG, AS	U76
	EP	U76
30x75,5	NT, AG, AS	U70
	P	U82
30x60	EP, NT, AG, AS, SC	U54

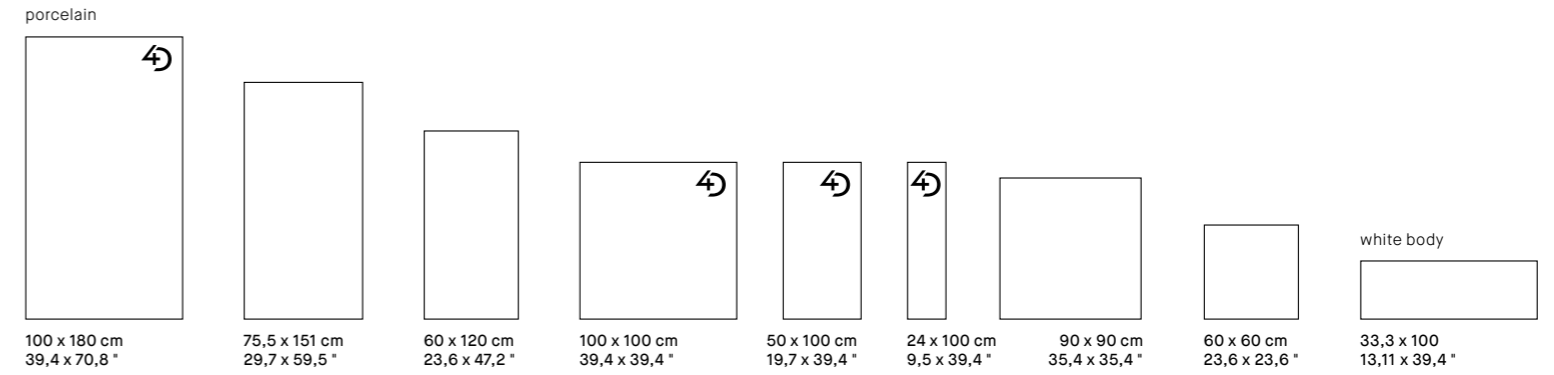
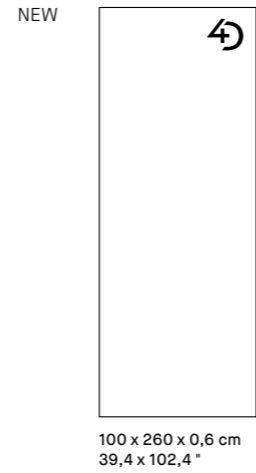
Applications Aplicaciones

	Wall								Floor							
	P	EP	SP	AS	NT	AG	A	SC	P	EP	SP	AS	NT	AG	A	SC
INTERIOR	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
EXTERIOR	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
TRAFFIC	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	light	light	light medium	high	light **	light	high	high
WET AREAS	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	no	no	no	yes	no ***	no ***	yes	yes

** Except in MAINSTONE collection that is medium-high.
**Excepto en la colección MAINSTONE que es medio-alto.

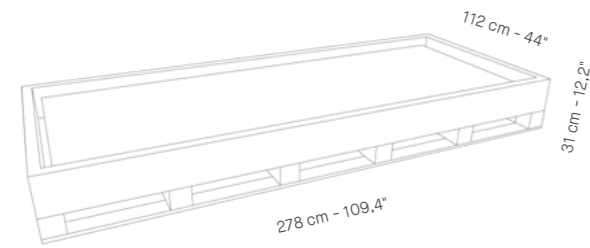
*** Suitable for wet interior areas such as entrances to buildings from outer space (except in the case of direct access to restricted areas), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets, kitchens, etc.
***Adecuado para áreas interiores húmedas, como entradas a edificios desde el espacio exterior (excepto en el caso de acceso directo a áreas restringidas), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc.

PACKING



WOODEN CRATE

20 Slabs Placas



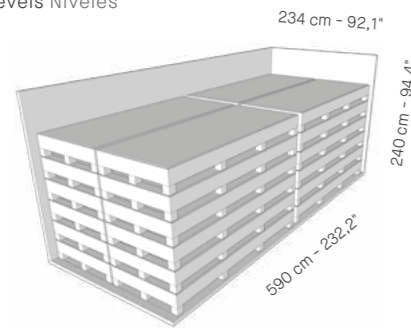
Sizes - Formatos	Slab - Placa			Wooden Crate - Cajón Madera		
	Piezas	m ²	kg	Placas	m ²	kg
100 x 260 x 0,6	1	2,6	36,40	20	52	826,8
inch	Units	ft²	lb	Slabs	ft²	lb
39,4 x 102,4 x 0,24	1	28	80,24	20	559,7	1822,8

Sizes - Formatos	Box - Caja			Pallet				Container 20' 24000 Kg.		
	Piezas	m ²	kg	Cajas	m ²	kg	Tamaño aprox. cm	N° pallets	m ²	kg
100 x 180 x 0,8	2	3,6	70,25	18	64,8	1315	190 x 115 x 60	17	1101,6	22347
75,5 x 151 x 1	1	1,14	26	44	50,16	1189	160 x 92 x 76	17	852,72	20213
60 x 120 x 1	2	1,44	33,18	27	38,88	921	120 x 80 x 75	26	1010,8	23942
100 x 100 x 0,8	2	2	36,8	32	64	1220	112 x 112 x 100	19	1216	23172
50 x 100 x 0,8	3	1,5	28,2	24	36	719	120 x 80 x 66	33	1188	23159
24 x 100 x 0,8	4	0,96	17,8	40	38,4	736	120 x 80 x 63	32	1228,8	23552
90 x 90 x 1	2	1,62	37,96	22	35,64	860	105 x 95 x 75	27	962,28	23223
60 x 60 x 1	3	1,08	24,3	40	43,2	997	120 x 80 x 75	24	1036,8	23928
33,3 x 100 x 1,05	4	1,33	24	48	63,84	1177	118 x 110 x 81	20	1276,8	23540
inch	Units	ft²	lb	Boxes	ft²	lb	Approx. sizes inch	N° pallets	ft²	lb
39,4 x 70,8 x 0,35	2	38,75	154,87	18	775	3208	71,2 x 44,1 x 25,2	17	12400,12	51323
29,7 x 59,4 x 0,39	1	12,27	37,68	44	539,92	2621	62,9 x 36,2 x 29,9	17	9178,6	44562
23,6 x 47,2 x 0,39	2	15,5	82,95	27	418,5	2030	47,2 x 31,4 x 29,5	26	10881	52783
39,4 x 39,4 x 0,35	2	21,53	81,12	32	688,89	2689	44,1 x 44,1 x 39,4	19	13088,92	51086
19,7 x 39,4 x 0,35	3	16,15	62,17	24	387,5	1585	47,25 x 31,5 x 26	33	12787,63	51056
9,5 x 39,4 x 0,35	4	10,33	39,24	40	413,33	1623	47,25 x 31,5 x 24,8	32	13226,7	51923
35,4 x 35,4 x 0,39	2	17,44	88,18	22	383,62	1896	41,3 x 37,4 x 29,5	27	10357,9	51198
23,6 x 23,6 x 0,39	3	11,63	61,42	40	465	2198	47,2 x 31,4 x 29,5	24	11160	52752
13,11 x 39,4 x 0,41	4	14,31	52,91	48	687,16	2595	46,4 x 43,3 x 31,8	20	13743,47	51897

20' CONT.

24 Crates Cajones

6 Levels Niveles

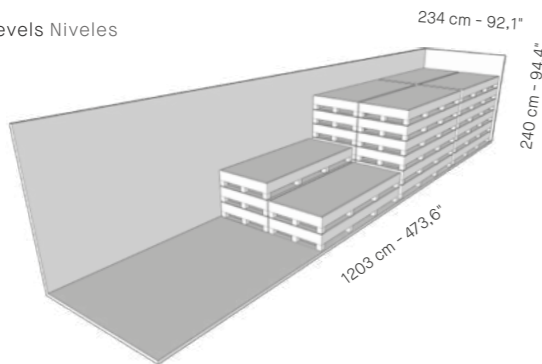


Sizes - Formatos	Slab - Placa			Cont./20' 24000 Kg.			
	Piezas	m ²	kg	Cajón Madera	m ²	kg	Tamaño aprox. cm
100 x 260 x 0,6	1	2,6	36,40	24	1248	19843,2	590 x 234 x 240
inch	Units	ft²	lb	Wooden Crate	ft²	lb	Approx. size inch
39,4 x 102,4 x 0,24	1	28	80,24	24	13433,4	43746,8	232,3 x 92,12 x 94,5

40' CONT.

29 Crates Cajones

6 Levels Niveles



Sizes - Formatos	Slab - Placa			Cont./40' 24000 Kg.			
	Piezas	m ²	kg	Cajón Madera	m ²	kg	Tamaño aprox. cm
100 x 260 x 0,6	1	2,6	36,40	29	1508	23977,2	1203 x 234 x 240
inch	Units	ft²	lb	Wooden Crate	ft²	lb	Approx. size inch
39,4 x 102,4 x 0,24	1	28	80,24	29	16232	52860,7	473,6 x 92,1 x 94,5

HANDLING, CUTTING & TILE-LAYING RECOMMENDATIONS

TILE HANDLING RECOMMENDATIONS

- Ceramic tiles should be handled with gloves. Special care and maximum safety precautions should be taken to prevent dropped or broken tiles.
- In the case of large-format tiles, they should be handled and/or moved individually by at least two people. The tiles can be taken out of their packaging by hand or using some kind of lifting frame with suction pads. (If the latter is used, moisten the suction cups first).
- Carry the tiles vertically to prevent them from buckling in the middle.
- To protect the tiles, never rest them directly on the floor or against a wall. Rest them on cork supports or a similar material able to withstand the weight of the tiles.
- Because these are rectified tiles, they must be carefully handled and laid, taking care not to knock them against one another so as to avoid damaging their edges.

CUTTING & DRILLING RECOMMENDATIONS

- The tiles should be cut and/or drilled in well-ventilated conditions. A mask and safety goggles should be worn.
- To avoid problems with the micro-pores in the surface, do not use a pen or marker pen to mark the surface.
- To guarantee perfect cuts or holes, rest the tile on a flat, level, stable work surface. Make sure that it is fully supported.
- For cutting operations, a water-cooled tile saw with a diamond cutting disc should be used. During the cutting process, aim the water jet directly onto the cutting line.
- For drilling operations, to minimize the risk of breaks, first drill a hole in each of the corners of the cut-out to be made. Make sure that the drill is not in hammer mode. Drill bits with a diameter of up to 8mm should be used. Moisten the tile and the tip of the drill bit first or use water-cooled drill bits. Complete the cutting process with a low-powdered radial tile saw, fitted with a diamond cutting disc.

TILE-LAYING, JOINT & TILE ADHESIVE RECOMMENDATIONS

- Before proceeding to lay the tiles, test what they look like on an area of at least 9 m². Tiles should be used from several different boxes to check the overall effect they will make once laid.
- Tiles from the MUSEUM range come with a special wax coating to protect them when they are being handled or laid. This wax coating can easily be removed with a damp cloth. In the event of difficulties in removing it, use a cloth with methylated spirit.
- Make sure that the substrate is completely level and totally clean so as to ensure a firm bond.
- Tile joints of at least the minimum required width should be inserted, as per the following table and uses:

	INDOOR FLOORS	OUTDOOR FLOORS	INDOOR WALLS	FAÇADES
TILE JOINT	>0,5 mm >2 mm for big formats	>0,5 mm >2 mm for big formats	>1,5 mm	>2,5 mm
PERIMETE JOINT	>5 mm	>5 mm	>5 mm	>5 mm
PARTITION JOINT	>5 mm	>5 mm	>5 mm	8-10 mm
STRUCTURAL JOINT	The same as the structural joint in the substrate	The same as the structural joint in the substrate, including a compensation profile or polyurethane beading	The same as the structural joint in the substrate	The same as the structural joint in the substrate, including a 6-35mm compensation profile or polyurethane beading

In the case of the MUSEUM range, because all the tiles are rectified, a minimum joint of 0.5 mm should be left between the tiles. If they are large-format tiles, a joint of 2 mm should be left.

- Tile adhesive with at least a C2 rating should be used. In the case of large formats, the adhesive should also be flexible. Follow the manufacturer's instructions when preparing and using the tile adhesive and grout.
- The thin-bed method should be used, applying the adhesive with a notched trowel, except for large formats when the floating and buttering method will be needed. This consists of spreading the adhesive over the substrate and across the underside of the tile to be laid. Regardless of the technique that is used, make sure that the bonding material or cement-based adhesive is evenly spread across the whole surface.
- To ensure full contact between the tile and the adhesive, tap the surface or press it down with a white rubber mallet, never a black or grey one.
- Use self-levelling tile spacers to avoid unevenly laid tiles, particularly in the case of large-format tiles or staggered rows. Use a tile-levelling gun to tighten the wedge in the tile spacer, taking care not to exceed the spacer's breaking point. Before proceeding to use the self-levelling tile spacer system, check that it does not damage the surface of the tiles, particularly in the case of rectified tiles or ones with a relief texture.

In accordance with the UNE EN 13888 standard, suitable grouting material must be used for the type of joint and the conditions of the tiled surface. To help you choose the right grout, we distinguish between indoor and outdoor tile-laying applications.

In the following table, the right type of grout for each situation is shown:

	INDOOR FLOORS	OUTDOOR FLOORS	INDOOR WALLS	FAÇADES
TILE JOINT	CG2	CG2 RG for contact with food, sanitary use, or contact with strong chemicals	CG1, CG2, RG in wet areas	CG2
PERIMETE JOINT	Minimum CG2	Minimum CG2 RG for contact with food, sanitary use, or contact with strong chemicals	Minimum CG2	Minimum CG2
PARTITION JOINT	Minimum CG2	Minimum CG2 RG for contact with food, sanitary use, or contact with strong chemicals	Minimum CG2	Minimum CG2
STRUCTURAL JOINT	Minimum CG2	Minimum CG2 RG for contact with food, sanitary use, or contact with strong chemicals	Minimum CG2	Minimum CG2

CG1- Normal cementitious grout
CG2 - Improved cementitious grout
RG - Synthetic resin (generally epoxy)

- In the case of floor surfaces, grout the tiles 48 hours after the tiles have been laid. In the case of wall surfaces, wait for 24 hours before grouting the tiles. Before proceeding to grout the tiles, make sure that the tile joints are absolutely clean.
- Remove any surplus grouting material immediately using a damp cloth. Do not let the surplus grout dry in case it hardens and becomes difficult to remove.
- Once the tiles have been laid, until all the building work is finished, protect the tile surface to prevent it from getting damaged.

RECOMENDACIONES MANIPULACIÓN

- La manipulación de las baldosas cerámicas debe realizarse con guantes de protección, y siempre prestando atención y con la máxima seguridad para evitar caídas o roturas.
- Para piezas de gran tamaño, se recomienda su manipulación y/o trasladado de una a una y por dos operarios, como mínimo. La extracción de las piezas de su embalaje se puede realizar manualmente o mediante algún sistema regulado por ventosas (si se realiza mediante este último, humedecerlas con anterioridad, y siguiendo instrucciones del fabricante).
- Se recomienda trasladar la baldosa de forma vertical para evitar la flexión de las piezas por su parte central.
- Para preservar la pieza, no apoyarla directamente ni sobre el suelo ni sobre la pared, apoyarla sobre soportes de corcho o cualquier otro material que resista su peso.
- Al tratarse de un material rectificado, tanto su manipulación como colocación debe de realizarse cuidadosamente, evitando los golpes entre piezas que puedan dañar las aristas.

RECOMENDACIONES CORTE Y PERFORACIONES

- Se recomienda realizar las operaciones de corte y/o perforación en espacios ventilados. Utilizar mascarillas y gafas de seguridad.
- Para evitar problemas con el microporo superficial, aconsejamos no marcar con lápiz ni con rotulador la superficie de las baldosas.
- Para garantizar un perfecto corte o perforación, situar la baldosa sobre una superficie perfectamente nivelada, plana y estable. Asegurarse de que se encuentra perfectamente apoyada.
- Para las operaciones de corte se recomienda el uso de equipos de corte de disco diamantado refrigerado por agua. Durante la operación de corte orientar el caudal directamente hacia el corte.
- Para las operaciones de perforación, en primer lugar y, para minimizar la posible rotura del material, se aconseja realizar un orificio en cada uno de los vértices del trazado que se quiere cortar mediante un taladro sin percusión. Utilizar brocas hasta de 8mm de diámetro. Humedecer antes la baldosa y la punta del taladro o bien utilizar brocas refrigeradas por agua. Posteriormente, proceder a cortar con una máquina radial de baja potencia equipada con un disco de diamante continuo.

RECOMENDACIONES COLOCACIÓN, JUNTAS Y MATERIAL DE AGARRE

- Antes de proceder a la instalación de las baldosas recomendamos extender varias piezas, ocupando una superficie de al menos 9 m², para ver cuál sería el efecto estético final. También es importante recordar que se deben coger piezas de varias cajas, para ver mejor el efecto de la variedad gráfica.
- Los productos MUSEUM la servimos protegidos con una cera especial para su manipulación al colocarlo. Dicha cera se elimina fácilmente con un paño humedecido con agua. Si no es posible su eliminación, utilizar un paño con alcohol de quemar.
- Asegurarse de que el soporte o superficie se encuentre perfectamente limpia para favorecer el agarre o la adhesión de la baldosa y perfectamente nivelada.
- Respecto a las juntas mínimas, en la siguiente tabla se muestran los tamaños recomendados en función del uso:

	PAVIMENTO INTERIOR	PAVIMENTO EXTERIOR	REVESTIMIENTO INTERIOR	FACHADAS
JUNTA DE COLOCACIÓN	>0,5 mm >2 mm para grandes formatos	>0,5 mm >2 mm para grandes formatos	>1,5 mm	>2,5 mm
JUNTA PERIMETRAL	>5 mm	>5 mm	>5 mm	>5 mm
JUNTA DE PARTICIÓN	>5 mm	>5 mm	>5 mm	8-10 mm
JUNTA ESTRUCTURAL	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte, incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte, incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35 mm

Cabe destacar, que en el caso de MUSEUM, dado que todos los productos son rectificadods, se recomienda una junta mínima de colocación entre baldosas de 0.5 mm. Si son de gran formato, se recomienda de 2 mm.

- Se recomienda el uso de material de agarre, como mínimo tipo C2. Para grandes formatos, además, se aconseja que sea flexible. Respetar las recomendaciones del fabricante en la preparación y utilización tanto del material de agarre como material de rejunte.
- Se recomienda la colocación en capa fina con llana dentada, salvo para los grandes formatos que se recomienda el sistema en capa fina con doble encolado que consiste en la aplicación de una capa del material de agarre en la superficie o soporte y también en el reverso de la baldosa a instalar. Es muy importante, independientemente de la técnica utilizada, distribuir el material de agarre o cemento cola uniformemente por toda la superficie.
- Para asegurar el encolado completo de la baldosa, golpear o presionar la superficie con un mazo de goma blanca, nunca de color negro o gris.
- Utilizar crucetas separadoras autonivelantes para evitar posibles desniveles de las baldosas, sobre todo en la colocación trabada y de grandes formatos. Apretar con la tenaza sin superar el punto de rotura de esta. Antes de utilizar el sistema de crucetas autonivelantes, se recomienda comprobar que no dañen la superficie de la baldosa cerámicas, sobres todo en baldosas con relieve o rectificadas.

Respecto al material de rejunte, y de acuerdo con la UNE EN 13888, se define que es indispensable adecuar el material de rejunte al tipo de junta y a las condiciones de la superficie. Para ello, dividimos entre uso interior y exterior.

Se presenta a continuación un cuadro en el que se detalla la tipología de rejunte a utilizar:

	PAVIMENTO INTERIOR	PAVIMENTO EXTERIOR	REVESTIMIENTO INTERIOR	FACHADAS
JUNTA DE COLOCACIÓN	CG2	CG2 RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	CG1, CG2, RG en zonas húmedas	CG2
JUNTA PERIMETRAL	Mínimo CG2	Mínimo CG2 RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo CG2	Mínimo CG2
JUNTA DE PARTICIÓN	Mínimo CG2	Mínimo CG2 RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo CG2	Mínimo CG2
JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo CG2	Mínimo CG2 RG para usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo CG2	Mínimo CG2

CG1 – Rejuntado cementoso normal
CG2 – Rejuntado cementoso mejorado
RG – Resina sintética (epoxi generalmente)

- En pavimentos, proceder al rejuntado de las baldosas 48 horas después de su instalación. En revestimientos, tras 24 horas. Antes del rejuntado asegurarse de que las juntas se encuentren perfectamente limpias.
- Retirar el material de rejunte sobrante inmediatamente con la ayuda de una esponja humedecida con agua. No dejar secar el material para evitar problemas de limpieza debidos al endurecimiento del material.
- Una vez finaliza la colocación del material y, mientras dura la obra, proteger la superficie de las piezas para evitar que se dañe la superficie.

CLEANING & CARE RECOMMENDATIONS

INSTANT REMOVAL OF FRESH GROUT RESIDUES

Once tiles have been grouted and given an initial clean with a moist sponge, it is possible to leave the surface absolutely spotless, with no grout haze.

By using INSTANT REMOVER (for cement-based grout) or EPOXY PRO (for epoxy grout) by FILA, pristine surfaces that comply with the UNE 138002-2017 standard can be achieved, the same day that they are grouted.

Both INSTANT solutions are fast and foam-free, they don't need rinsing, and they don't discolour the joints.

They are very simple to use. Once the tiles have been grouted and given an initial clean with a moist sponge, spray INSTANT REMOVER (or EXPOXY PRO in the case of epoxy joints) onto the tiled surface and leave it to act for 1 to 2 minutes. Then wipe the surface with a moist sponge or soft cloth.

CLEANING NEWLY-LAID TILED SURFACES

After walls or floors have been tiled, it is important to give the surface a thorough clean to remove grout residues and building dirt. A slightly acidic product, such as FILADETERDEK, should be used which does not release toxic fumes, harm users, or damage the tiles or tile joints. In the case of tiles laid with an epoxy or resinous grout, the surface should be cleaned with a detergent specially for epoxy materials, such as FILACR10.

EVERYDAY CARE

ORDINARY CLEANING

To clean the floor well, use a neutral detergent with a strong cleaning power, like FILACLEANER, which is able to remove layers of organic dirt without leaving a cloudy film.

EXTRAORDINARY CLEANING

To remove strongly incrustated layers of organic dirt, PS87 cleaner should be used to give the surface a thorough clean.

Dilute one part of the product in up to 10 parts of water, depending on how dirty the surface is, and leave it to act for 5 minutes. Then rub the patches of dirt with a brush, remove any dirt residues (preferably with a vacuum cleaner for liquids), and rinse the surface with plenty of water.

There are many other types of incrustated dirt. The following table shows the right product by FILA for each kind of dirt:

TYPE OF INCRUSTED DIRT	PRODUCT BY FILA
LIGHT ORGANIC EVERYDAY DIRT	CLEANER
HEAVY ORGANIC DIRT	PS87
FAT, GREASE, OIL, SOFT DRINKS, FOOD AND SAUCE	
RUBBER, TYRES	
INK, MARKER PEN, PLASTIC PAINT	
DETERGENT, SOAP OR WAX REMAINS	
BLOOD, URINE, VOMIT	CR10
EPOXY GROUT RESIDUES	
CEMENTITIOUS GROUT RESIDUES, SALTPEETER	DETERDEK-PHZERO
LIMESCALE	
METAL SCRATCHES	
RUST	DETERDEK-NORUST
GRAFFITTI	NOPAINT STAR
ACRYLIC, ALKYD & NITROSYNTHETIC SPRAY PAINT	
GREEN PLANT STAINS, ALGAE, MOSS, LICHEN	ALGACID
OUTDOOR BLACK MOULD	ZERO SIL
SILICON & GLUE RESIDUES	
FOAM & POLYURETHANE RESIDUES	
MARKS MADE BY ADHESIVE TAPE OR SUCTION CUPS	
CANDLEWAX, TREE RESIN	FUGANET
DIRTY TILE JOINTS	

LIMPIEZA INSTANTANEA DE RESIDUOS FRESCOS DE COLOCACIÓN

Una vez rejuntado y justo después de la primera limpieza con esponja húmeda, es posible dejar el material ya completamente limpio, evitando el posterior "empañado".

Los productos de la marca FILA INSTANT REMOVER (para junta cementosa) y EPOXY PRO (para junta epoxi) permiten una colocación completa, impecable y conforme a la normativa UNE 138002-2017 en el mismo día del rejuntado.

Las soluciones INSTANT son rápidas, no crean espuma, no necesitan aclarado y no decoloran las juntas. El procedimiento a seguir es sencillo, una vez rejuntado el material y realizable la primera limpieza con esponja húmeda, se pulveriza INSTANT REMOVER (EXPOXI PRO en junta epoxi) sobre la superficie cerámica, y se deja actuar durante 1- 2 minutos. Después de este tiempo, se pasa una esponja humedecida o paño suave.

LIMPIEZA DE FINAL DE OBRA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILADETERDEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILACR10.

LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

LIMPIEZA ORDINARIA

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro y con alto poder limpiador como FILACLEANER que no deja residuos ni empañados, por lo que elimina las capas de suciedad orgánica.

LIMPIEZA EXTRAORDINARIA

Para eliminar capas de suciedad orgánica intensa y acumulada en el tiempo, se recomienda realizar una limpieza profunda con detergente PS87.

El procedimiento consiste en diluir una parte del producto en hasta 10 partes de agua, según el nivel de suciedad, y dejar actuar unos 5 minutos, frotar con cepillo, recoger residuos (ideal con un aspirador de líquidos), y aclarar con abundante agua.

Existen otros muchos tipos de suciedad incrustada, en el siguiente esquema, se especifican los diferentes productos FILA recomendados, en función del tipo de suciedad a tratar.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	SOLUCIÓN FILA
SUCIEDAD ORGÁNICA LIGERA (DIARIA)	CLEANER
SUCIEDAD ORGÁNICA INTENSA	PS87
GRASA, ACEITE, REFRESCOS, COMIDAS Y SALSAS	
GOMA, NEUMÁTICOS	
TINTES, ROTULADOR, PINTURA PLÁSTICA	
RESIDUOS DE DETERGENTES, JABONES, Y CERAS	
SANGRE, ORINA, VÓMITO	CR10
RESIDUOS JUNTA EPOXI	
RESIDUOS JUNTA CEMENTOSA, SALITRE	DETERDEK-PHZERO
RESIDUOS CALCÁREOS	
RAYAS DE METALES	
ÓXIDOS	DETERDEK-NORUST
PINTADAS DE GRAFITIS	NOPAINT STAR
SPAY ACRÍLICOS, ALQUÍDICOS, Y NITROSINTÉTICOS	
VERDÍN, ALGAS, MUSGOS, LÍQUENES	ALGACID
ENNEGRECIDOS EXTERIORES	ZERO SIL
RESIDUOS DE SILICONA Y PEGAMENTOS	
RESIDUOS ESPUMA Y POLIURETANO	
RESIDUOS CINTA ADHESIVA, CERCOS DE VENTOSAS	
CERA DE VELA, RESINA DE ÁRBOLES	FUGANET
SUCIEDAD EN LA JUNTA	



ENVIRONMENTAL COMMITMENT

As part of its global mission to reduce pollution, combat global warming and contribute to sustainability, PERONDA GROUP S.A. has committed itself to establishing, implementing and maintaining a quality management system for its activities, based on the UNE-EN ISO 14001 standard.

In keeping with the company's environmental philosophy, the main aim of this management system is to care for and protect the environment, based on the following principles:

- To comply with legal requirements and any other applicable ones.
- To protect the environment, including the reduction and/or prevention of pollution.
- To promote innovative efficient processes in order to reduce associated environmental impacts, atmospheric pollution, CO2 emissions and generated waste.
- To boost the flexibility of production processes and to improve productivity by raising the quality of our products and the efficiency of our processes.
- Staff training and a raised environmental awareness: to provide ongoing environmental training to all the company staff in order to boost their professional skills, help them to adapt to new changes and innovative processes, and foster a positive attitude to sustainability.

The Management of PERONDA GROUP, S.A. undertakes to make the company's environmental policy known and to ensure compliance with it at all levels of its different organizations and in all stages of the production process:

PERONDA GROUP S.A. ha asumido el compromiso de establecer, implantar y mantener un sistema de gestión de la calidad de sus actividades basado en la Norma UNE-EN ISO 14001.

En línea con la filosofía medioambiental de la organización, el principal objetivo de este sistema de gestión es el respeto y la protección del medio ambiente, basado en los siguientes principios:

- Compromiso de cumplir con los requisitos legales y los requisitos aplicables.
- Compromiso con la protección del medioambiente, incluida la reducción y/o prevención de la contaminación.
- Fomentar los procesos innovadores y eficientes, con el objetivo de reducir los impactos ambientales asociados, la contaminación a la atmósfera, las emisiones de CO2 y los residuos generados.
- Compromiso para aumentar la flexibilidad de los procesos de producción y mejorar la productividad mediante el aumento de la calidad de nuestros productos y la eficiencia de nuestros procesos.
- Compromiso con la formación y sensibilización del personal: proporcionar formación y sensibilización ambiental continuada a todos los empleados de la empresa con el fin de aumentar y mejorar su competencia profesional, su adaptación a los nuevos cambios y procesos innovadores y mejora de la actitud positiva hacia la sostenibilidad.

La dirección de PERONDA GROUP, S.A. se compromete a transmitir y hacer cumplir la política ambiental en todos los niveles de las organizaciones y en todas las etapas del proceso de producción:



ENERGY EFFICIENCY
The company is characterized by making constant investments, applying technologies more advanced, aimed at increasing the efficiency of the production process, which translates into a decrease in the raw materials and fuels used. In short, it is a reduction in the exploitation of natural resources, which ensures the future sustainability of these resources.

REDUCTION OF ATMOSPHERIC EMISSIONS
In order to comply with the Kyoto Protocol and contribute to the fight against climate change, the consumption of natural gas used in the production process is reduced, consequently, CO2 emissions into the atmosphere. All this is possible thanks to the high energy efficiency of the production process.

WASTE MANAGEMENT
The manufacture of ceramic tiles generates a series of waste, which is managed by authorized managers, thus reducing the associated environmental impacts.

REUSE OF RESOURCES
Reuse in the production process of the generated wastewater and the atomized dust and raw pot, reducing the consumption of raw materials.

ZERO DISCHARGE
The wastewater is reused in the production process itself, because it is used as a raw material in the preparation of the clay raw materials necessary for forming the ceramic support. Therefore, there is no discharge of wastewater, it is known as zero discharge.

USEFUL LONG-LIFE PRODUCTS
Ceramic tiles are one of the construction materials with the longest useful life, thus reducing the volume of waste generated. In addition, and because it is inert, it does not require energy consumption for its correct operation when installed in any building, thereby further reducing the associated environmental impacts.

INTEGRATED MANAGEMENT - ECOEMBES
Cardboard packaging waste is managed through an integrated management system. To this end, PERONDA GROUP is attached to the environmental organization ECOEMBES, a non-profit organization that promotes sustainability and care for the environment through recycling.

EFICIENCIA ENERGÉTICA
La empresa se caracteriza por realizar constantes inversiones, aplicando las tecnologías más avanzadas, destinadas al aumento de la eficiencia del proceso de producción, que se traduce en una disminución de las materias primas y combustibles utilizados. En definitiva, es una reducción de la explotación de recursos naturales, que asegura la sostenibilidad futura de dichos recursos.

REDUCCIÓN DE EMISIONES ATMOSFÉRICAS
Con el fin de dar cumplimiento al Protocolo de Kioto y contribuir en la lucha contra el cambio climático, se reduce el consumo de gas natural utilizado en el proceso productivo, en consecuencia, las emisiones de CO2 a la atmósfera. Todo ello es posible gracias a la alta eficiencia energética del proceso productivo.

GESTIÓN DE RESIDUOS
La fabricación de baldosas cerámicas genera una serie de residuos, que son gestionados mediante gestores autorizados, reduciéndose de este modo los impactos medioambientales asociados.

REUTILIZACIÓN DE RECURSOS
Reutilización en el proceso productivo de las aguas residuales generadas y del polvo atomizado y tiesto crudo, reduciéndose el consumo de materias primas.

VERTIDO CERO
Las aguas residuales se reutilizan en el propio proceso de producción, debido a que se utiliza como materia prima en la preparación de las materias primas arcillosas necesarias para el conformado del soporte cerámico. Por lo tanto, no existe vertido de aguas residuales, es lo que se conoce como vertido cero.

PRODUCTOS DE LARGA VIDA ÚTIL
Las baldosas cerámicas son uno de los materiales de la construcción de mayor vida útil, reduciendo de este modo el volumen de residuos generados. Además, y debido a que es inerte, no requiere de consumos energéticos para su correcto funcionamiento cuando está instalada en cualquier edificio, con lo que se disminuyen aún más los impactos medioambientales asociados.

GESTIÓN INTEGRADA - ECOEMBES
Los residuos de envases de cartón son gestionados a través de un sistema de gestión integrado. Para este fin, PERONDA GROUP esta adherida a la organización medioambiental ECOEMBES, organización sin ánimo de lucro que promueve la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente a través del reciclaje.



ISO NORMS

Finished product standards

According to the UNE-EN-14411:2016 specifications standard, our products belong to the following groups:

- PORCELAIN TILES** Group Bla, dry-pressed tiles, with a rate of water absorption E≤0.5%.
- FLOOR TILES** Group BIIa, dry-pressed tiles, 3<E≤6%.
- WALL TILES** Group BIII, dry-pressed tiles, E>10%.

Test standards:

ISO 10545-2: Determination of dimensions. Sets forth the methods for determining dimensional characteristics (length, width, thickness, straightness of sides, rectangularity and surface planarity).

ISO 10545-3: Determination of water absorption.

Water absorption is a measure of the greater or lesser rate of porosity of the tile body. The test determines the amount absorbed by pieces, after being submerged in boiling water for two hours. The rate of water absorption is expressed as a % with respect to the dry mass of pieces.

ISO 10545-4: Determination of bending strength.

A tile’s bending strength is determined by applying a force on the middle of the top side of the piece. The force applied is increased until the tile breaks. Bending strength is expressed in N/mm².

ISO 10545-7: Determination of the surface abrasion resistance of glazed tiles. The resistance of the glazed layer of tiles to abrasion is determined by applying a rotating abrasive load on the tile surface and visually inspecting pieces that have undergone testing against those that have not. Classification ranges from PEI 1 to 5.

In order to determine the suitability of ceramic floor tiles, their wear resistance must be known. This is influenced by not only the characteristics of tiles, but also by the place where they will be installed. The presence of abrasive materials (sand, gravel, etc.) and locations in areas with direct outdoor access are factors which shorten the lifespan of floor tiles.

Our floor tiles have been classified into five groups, which determine their resistance to abrasion and wear:

PEI 1: Floor tiles exposed to light traffic, on which soft-soled footwear is used, free from abrasive products Recommended in bedrooms and bathrooms in private homes, with no direct outside entry.

PEI 2: Floor tiles exposed to average to light traffic, on which soft-soled footwear is used. Recommended for all rooms in single-family homes except kitchens, entranceways, stairways and terraces.

PEI 3: Floor tiles exposed to average traffic, on which normal footwear is used. Recommended for all rooms in private homes and hotels, except for common areas such as stairways, entrances, etc.

PEI 4: Floor tiles exposed to average to heavy traffic. Recommended for all types of single-family homes and multiunit dwellings, terraces, kitchens, business premises and offices. Not belonging to this group are all public places exposed to intense traffic such as tobacconists’ , news stands, bakeries, bar areas, public transport stations, etc.

PEI 5: Floor tiles adapted to highly intense traffic. Recommended in shopping centres, train/bus stations, airports, etc. w

ISO 10545-9: Determination of resistance to thermal shock. Determination of the resistance to thermal shock by cycling complete sample tiles ten times between 15°C and 145°C.

EN-101: Surface hardness.

Surface hardness determines the capacity of resistance of the glazed surface to scratching. Tiles are classified on a scale of 1 to 10 based on the increasing hardness of the minerals used to scratch their surface.

The MOHS hardness scale is as follows:

1 talc – 2 gypsum – 3 calcite – 4 fluorite – 5 apatite – 6 feldspar – 7 quartz – 8 topaz – 9 corundum – 10 diamond.

ISO 10545-11: Determination of crazing resistance.

Determination of the resistance to the formation of fissures in the glazed layer by subjecting whole tiles to steam at a pressure of 5 Kg/cm in an autoclave, after which a dye is applied to the glazed layer and tiles are examined to detect possible fissures.

ISO 10545-12: Frost resistance.

This establishes a method whereby whole tiles are soaked in water and then undergo 100 freezing-thaw cycles, between + 5°C and – 5°C.

DIN-51130: Determination of the critical slippage angle. Ramp

This method is called “sloping ramp method”, too.

The tiles to be test must be installed on a platform that you could adjust the high, taking a total room of 100 x 50 cm. Immediately after, a coat of oil is applied on the surface and on the soles of the technician, who will make the test. The technician walks on the platform, which will increase the angle from the horizontal gradually. Until, the slippery signs will be detected by the technician. As a result of this test, we get the maximum angle to permit a safe traffic on the tile:

Angle	Group
6°< a <10°	R9
10°< a <19°	R10
19°< a <27°	R11
27°< a <35°	R12
35°< a	R13

UNE-ENV 12633: Determination of slip resistance rating. Pendulum
The equipment consists of a pendulum whose arm measures 510 mm., to which a 76x25 mm. rubber slider is attached. Pendulum height is adjusted so that the slider remains in contact with the surface for a run of 126 mm. +/- 1 mm.

The sample is submerged in water for a minimum of 30 minutes prior to testing.

Each tile is tested in two opposite directions (0° and 180°), with the tile surface being:

Rd	Class	
< 15	0	
15< Rd <35	1	1 foot
35< Rd <45	2	2 feet
>45	3	3 feet

ISO 10545-13: Determination of chemical resistance. This test determines the chemical resistance of tiles to cleaning agents, swimming pool additives, acids and alkalis, except for hydrofluoric acid (HF) and its compounds. The visual classification for cleaning agents and swimming pool additives is as follows:

- GA when there is no visible effect (a slight change in colour is not considered as a chemical attack).
- GB when appearance is modified.
- GC when there is a partial or complete alteration of the original surface.

The visual classification for acids and alkalis goes from GLA, GLB to GLC, depending on the degree of chemical resistance.

ISO 10545-14: Determination of resistance to stains.

Determination of resistance to stains by maintaining the tile face in contact with different test solutions during 24 hours. Once such time has passed, tile surface is cleaned with different cleaning agents. Finally, tiles are examined in order to determine irreversible changes in aspect. The classification rate varies from 5 to 1. Number 5 is achieved when tiles can be easily cleaned and number 1 corresponds to those tiles, whose surface is almost impossible to be cleaned.

Clasification according the radioactive level: Class A (norm GB 6566)

Normas de producto acabado

Según la norma de especificaciones UNE-EN-14411:2016, nuestros productos pertenecen a los siguientes grupos:

- GRES PORCELÁNICO** grupo Bla, baldosas prensadas en seco, con una absorción de agua E≤0.5%.
- GRES** grupo BIIa, baldosas prensadas en seco, 3<E≤6%.
- REVESTIMIENTO** grupo BIII, baldosas en seco, E>10%.

Normas de ensayo:

ISO 10545-2: Determinación de las dimensiones. Establece métodos para la determinación de las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie).

ISO 10545-3: Determinación de la absorción de agua.

La absorción de agua es una medida de la mayor o menor porosidad del soporte cerámico. El ensayo determina la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas en agua a ebullición durante dos horas.

Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.

ISO 10545-4: Determinación de la resistencia a la flexión.

Se determina la resistencia a la flexión de una baldosa, aplicando una fuerza en el centro de la cara vista. La fuerza aplicada va en aumento hasta conseguir romper la baldosa.

La resistencia a la flexión se expresa en N/mm².

ISO 10545-7: Determinación de la abrasión superficial de las baldosas esmaltadas.

Determinación de la resistencia a la abrasión del esmalte de las baldosas, por rotación de una carga abrasiva sobre la superficie y comparación visual de baldosas sometidas y no sometidas al ensayo. La clasificación varía de PEI 1 hasta 5.

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo. La cual está influenciada, no sólo por sus características, sino también por el lugar donde se va a instalar. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, ...), así como los locales con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración del pavimento.

Nuestros pavimentos han sido clasificados en cinco grupos, que establecen su resistencia a la abrasión y al desgaste:

PEI 1: Pavimentos sometidos a tráfico ligero, donde se utiliza calzado suave y exento de productos abrasivos. Recomendado en dormitorios y cuartos de baño de viviendas privadas, sin contacto con el exterior.

PEI 2: Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero, donde se utiliza calzado suave. Recomendado en todas las viviendas unifamiliares con excepción de cocinas, entradas, escaleras y terrazas.

PEI 3: Pavimentos sometidos a tráfico medio, donde se utiliza calzado normal. Recomendado en todas las habitaciones de las viviendas privadas y de hoteles, a excepción de las zonas comunes, como escaleras, entradas, etc.

PEI 4: Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto. Recomendado en todo tipo de viviendas colectivas y unifamiliares, terrazas, cocinas, despachos y oficinas. No pertenecen a este grupo todos los lugares públicos sometidos a tráfico intenso, como estancos, puestos de periódicos, panaderías, barras de bar, estaciones de transporte público, etc.

PEI 5: Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. Recomendado en centros comerciales, estaciones, aeropuertos, etc.

ISO 10545-9: Resistencia al choque térmico. Determinación de la resistencia al choque térmico de una baldosa entera sometida a diez ciclos de variación de temperatura entre 15°C y 145°C .

EN-101: Dureza superficial.

La dureza superficial determina la capacidad de resistencia de la superficie del esmalte al rayado. Las baldosas se clasifican en una escala de 1 a 10 en función de la dureza creciente de los minerales utilizados para rayarla. La escala de dureza MOHS es la siguiente:

1 talco – 2 yeso – 3 calcita – 4 fluorita – 5 apatito – 6 feldespato – 7 cuarzo – 8 topacio – 9 corindón – 10 diamante.

ISO 10545-11: Determinación de la resistencia al cuarteo. Determinación de la resistencia a la formación de fisuras del esmalte, sometiendo baldosas enteras al vapor, a la presión de 5 Kg/cm en un autoclave y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte en la cara esmaltada.

ISO 10545-12: Determinación de la resistencia a la helada. Establece un método mediante el cual, se impregnan de agua las baldosas enteras y se someten posteriormente a 100 ciclos de congelación-deshielo, entre + 5°C y – 5°C.

DIN-51130: Determinación del ángulo crítico de deslizamiento. Rampa
Este método también se llama "método de la rampa inclinada" . Sobre una plataforma, que se puede regular en altura, se colocan las baldosas a ensayar ocupando una superficie total de 100 cm x 50 cm. Seguidamente se aplica uniformemente una capa de aceite sobre dicha superficie y en las suelas de los zapatos del técnico que realizará el ensayo. La plataforma, sobre la que camina un técnico, incrementa progresivamente el ángulo respecto de la horizontal, hasta que detecta indicios de deslizamiento. Como resultado se obtiene el ángulo máximo que permite una circulación segura sobre el pavimento:

Ángulo	Grupo
6°< a <10°	R9
10°< a <19°	R10
19°< a <27°	R11
27°< a <35°	R12
35°< a	R13

UNE-ENV 12633: Determinación del valor de la resistencia al deslizamiento. Péndulo

El equipo consiste en un péndulo de longitud de brazo 510 mm, que soporta un deslizador de caucho de dimensiones 76x25 mm. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, mantenga el contacto con la superficie durante un recorrido de 126+1 mm.

La muestra se sumerge en agua durante un mínimo de 30 minutos previamente al ensayo. Cada baldosa se ensaya en dos direcciones opuestas (0° y 180°) estando su superficie saturada de agua destilada.

Rd	Clase	
< 15	0	
15< Rd <35	1	1 zapato
35< Rd <45	2	2 zapatos
>45	3	3 zapatos

ISO 10545-13: Determinación de la resistencia química. Dicho ensayo determina, por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales de piscina, ácidos y álcalis. Con la exclusión del ácido fluorhídrico (HF) y sus compuestos. La clasificación visual para agentes de limpieza y sales para piscina sería:

- GA cuando no existe efecto visible (un ligero cambio de color no es considerado como un ataque químico),
- GB cuando se modifica el aspecto,
- GC cuando existe una desaparición total o parcial de la superficie original .

La clasificación visual para ácidos y álcalis varía, desde GLA, GLB y GLC, en función de la resistencia química.

ISO 10545-14: Determinación de la resistencia a las manchas. Determinación de la resistencia a la mancha, manteniendo la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, durante 24 horas. Transcurridas las mismas, se limpia la superficie de las baldosas con diferentes agentes de limpieza. Y finalmente, se examinan para detectar cambios irreversibles de aspecto. La clasificación varía de 5 a 1. Siendo el 5, cuando las baldosas se limpian fácilmente y el 1, cuando es imposible limpiar la superficie.

Clasificación según el nivel de radioactividad: Clase A (norma GB 6566)

CERTIFICATIONS & AWARDS

An Environmental Product Declaration in compliance with the UNE-EN ISO 14025 standard, which provides environmental information based on the lifecycle of our products.



A sustainable building certification system developed by US Green Building. Our products can contribute to obtain points for a LEED certificate.



This declares that our products comply with the stipulations of the CE marking, under which a product must be assessed before it is put on sale and comply with the applicable health, safety and environmental requirements.



The CCC certificate is compulsory for products exported to China. It guarantees that products with a low water absorption rate (E<0.5%) comply with the applicable safety and quality requirements.



An environmental label for the French market, which provides information on the VOC content (volatile organic compounds). It declares that our products are rated A+, contributing to a healthy environmentally-friendly habitat.



This is a product approval certificate, issued by the French Institute CSTB, who verifies the technical suitability of top quality products in relation to the type of use intended.



Es una Declaración Ambiental de Producto de conformidad con la Norma UNE-EN ISO 14025 que proporciona información medioambiental basada en el ciclo de vida de nuestros productos.

Sistema de certificación de edificios sostenibles desarrollado por el US Green Building. Nuestros productos pueden contribuir a la obtención de puntos para la obtención de la certificación LEED.

Declara la conformidad de nuestros productos con los requisitos establecidos en el Mercado CE que establece que un producto es evaluado antes de ser introducido en el mercado y que cumple con los requisitos de seguridad, salud y protección medioambiental aplicables.

El Certificado CCC es un sistema de certificación obligatorio para las exportaciones a China que garantiza que los productos con baja absorción de agua (E<0.5%) cumplen con los requisitos aplicables de seguridad y calidad establecidos.

Etiqueta medioambiental para el mercado francés que informa sobre el contenido en COV's (Compuestos Orgánicos Volátiles). Declara que nuestros productos son de tipo A+, contribuyendo a un hábitat sano y respetuoso con el medioambiente.

Es una certificación de producto, emitido por el Instituto Francés CSTB, que verifica la idoneidad técnica de productos de primera calidad en relación al tipo de uso destinados.

Item Articulo	Ref.	Price Tarifa	Size Formato (cm.)	Size Formato (in.)	Pcs box Pzs caja	Weight box Peso caja	Page Pág.
A ANG.PV.LAKESTONE CLOUD/20X90/A/R	30003	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	156
ANG.PV.LAKESTONE DOLPHIN/20X90/A/R	30005	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	156
ANG.PV.LAKESTONE OAT/20X90/A/R	30004	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	156
ANG.PV.MAINSTONE CLOUD/20X90/A/R	27911	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
ANG.PV.MAINSTONE DOLPHIN/20X90/A/R	27913	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
ANG.PV.MAINSTONE MOON/20X90/A/R	27914	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
ANG.PV.MAINSTONE OAT/20X90/A/R	27912	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
ANG.REJ.LAKESTONE CLOUD/15X45/A/R	30012	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	156
ANG.REJ.LAKESTONE DOLPHIN/15X45/A/R	30014	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	156
ANG.REJ.LAKESTONE OAT/15X45/A/R	30013	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	156
ANG.REJ.MAINSTONE CLOUD/15X45/A/R	27927	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	227
ANG.REJ.MAINSTONE DOLPHIN/15X45/A/R	27932	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	227
ANG.REJ.MAINSTONE MOON/15X45/A/R	27933	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	227
ANG.REJ.MAINSTONE OAT/15X45/A/R	27934	U-65	15X45	6x17,7	4	5,64	227
B BM CALACATTA EXTRA GOLD A NT/100X260/6	28448	M-100	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA GOLD A/100X260/P	27943	M-88	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA GOLD B NT/100X260/6	28449	M-100	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA GOLD B/100X260/P	27944	M-88	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA WHITE A NT/100X260/6	29370	M-100	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA WHITE A/100X260/P	27852	M-88	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA WHITE B NT/100X260/6	29371	M-100	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM CALACATTA EXTRA WHITE B/100X260/P	27853	M-88	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
BM DREAMY MOCHA A/75,5X151/EP	30290	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	26	64
BM DREAMY MOCHA B/75,5X151/EP	30291	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	26	64
BM DREAMY ROAD A/75,5X151/EP	30292	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	26	64
BM DREAMY ROAD B/75,5X151/EP	30293	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	26	64
BM MACCHIA VECCHIA A/75,5X151/EP	26596	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	204
BM MACCHIA VECCHIA B/75,5X151/EP	26597	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	204
BM OROBICO A/75,5X151/EP	27339	M-86	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	268
BM OROBICO B/75,5X151/EP	27340	M-86	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	268
BM STATUARIO PLUS A/75,5X151/EP	27216	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	282
BM STATUARIO PLUS B/75,5X151/EP	27217	M-35	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	282
BRECCIA WHITE NT/60X120/R	28568	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	18
BRECCIA WHITE NT/75,5X151/R	28567	M-59	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	18
BRECCIA WHITE/60X120/EP	28566	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	18
BRECCIA WHITE/75,5X151/EP	28565	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	18
C CALACATTA EXTRA GOLD NT/100X260/R	28716	M-95	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
CALACATTA EXTRA GOLD/100X260/P	27942	M-87	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X180/C/R	23977	M-69	100X180	39,4x70,9	2	38,68	34
CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X180/C/R	23211	M-75	100X180	39,4x70,9	2	70,25	34
CALACATTA EXTRA WHITE NT/100X260/R	28715	M-95	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
CALACATTA EXTRA WHITE/100X100/P	24206	M-70	100X100	39,4x39,4	2	36,8	34
CALACATTA EXTRA WHITE/100X180/P	24203	M-76	100X180	39,4x70,9	2	73,05	34
CALACATTA EXTRA WHITE/100X260/P	27848	M-87	100X260	39,4x102,4	1	36,4	34
CRYSTAL THUNDER/60X120/EP	28562	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	42
CRYSTAL THUNDER/75,5X151/EP	28564	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	42
CRYSTAL WHITE/60X120/EP	28561	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	42
CRYSTAL WHITE/75,5X151/EP	28563	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	42
D D.ANTRIM MOSAIC/30X30/EP	28113	U-55	30X30	11,8x11,8	8	15,64	94
D.BRECCIA WHT/PEPPER DIAGONALE NT/30X30/	29187	U-51	30X30	11,8x11,8	6	14	18
D.BRECCIA WHT/PEPPER DIAGONALE/30X30/EP	29173	U-51	30X30	11,8x11,8	6	14	18
D.CRYSTAL MIX/30X30/EP	29172	U-51	30X30	11,8x11,8	6	11,96	42
D.DREAMY CLOUD ARROW/30X30/AS	30371	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY CLOUD ARROW/30X30/EP	30375	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY CLOUD SLASH/40X100/P/R	30367	U-69	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY CLOUD SLASH/SP/40X100/R	30363	U-68	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY CLOUD WALL TRIANGLE/29X29/SP	30360	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	64
D.DREAMY DESERT ARROW/30X30/AS	30372	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY DESERT ARROW/30X30/EP	30376	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY DESERT SLASH/40X100/P/R	30368	U-69	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY DESERT SLASH/SP/40X100/R	30364	U-68	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY DESERT WALL TRIANGLE/29X29/SP	30361	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	64
D.DREAMY MOCHA ARROW/30X30/AS	30373	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY MOCHA ARROW/30X30/EP	30378	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY MOCHA SLASH/40X100/P/R	30369	U-69	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY MOCHA SLASH/SP/40X100/R	30365	U-68	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY ROAD ARROW/30X30/AS	30374	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY ROAD ARROW/30X30/EP	30377	U-64	30X30	11,8x11,8	8	15,64	64
D.DREAMY ROAD SLASH/40X100/P/R	30370	U-69	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.DREAMY ROAD SLASH/SP/40X100/R	30366	U-68	40X100	15,75x39,4	4	18,8	64
D.GIOIA SILVER TRIANGLE/29X29	26364	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	84
D.GIOIA SILVER/5/EP	19662	U-49	29,9X29,9	11,8x11,8	8	15	84

ALPHABETICAL INDEX

Item Articulo	Ref.	Price Tarifa	Size Formato (cm.)	Size Formato (in.)	Pcs box Pzs caja	Weight box Peso caja	Page Pág.
D.GLACIER WHITE MOSAIC/30X30/EP	27882	U-55	30X30	11,8x11,8	8	15,64	94
D.GREYSTONE ARGENT MOSAIC/30X30/EP	23539	U-58	30X30	11,8x11,8	8	15,64	108
D.GREYSTONE SMOKE MOSAIC/30X30/EP	23540	U-58	30X30	11,8x11,8	8	15,64	108
D.IRON DENIM SP/30X50	29168	U-64	30X50	11,8x19,7	6	18,86	118
D.IRON OXIDE SP/30X50	29169	U-64	30X50	11,8x19,7	6	18,86	118
D.LAKESTONE CLOUD TRIANGLE/29X29	29223	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	156
D.LAKESTONE MIX AS/30X30/C	29162	U-49	30X30	11,8x11,8	8	15,64	156
D.LAKESTONE MIX/30X30/EP	29164	U-49	30X30	11,8x11,8	8	15,64	156
D.LAKESTONE OAT TRIANGLE/29X29	29225	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	156
D.LAKESTONE OBLIQUE CLOUD/30X30	29165	U-55	30X30	11,8x11,8	8	15,64	156
D.LAKESTONE OBLIQUE DOLPHIN/30X30	29166	U-55	30X30	11,8x11,8	8	15,64	156
D.LAKESTONE OBLIQUE OAT/30X30	29167	U-55	30X30	11,8x11,8	8	15,64	156
D.LAVA FOG HEXA/29,5X24,5	24823	U-58	29,5X24,5	11,6x9,6	8	9,8	170
D.LAVA FOG MOSAIC/30X30	24820	U-39	30X30	11,8x11,8	7	13,92	170
D.LAVA FOG SLASH AG/30X60/C/R	24833	U-44	30X60	11,8x23,6	6	23,36	170
D.LAVA FOG SLASH/30X60/EP	24828	U-50	30X60	11,8x23,6	6	23,36	170
D.LAVA MIX ARROW/28,5X27,5	24826	U-58	28,5X27,5	11,2x10,8	7	7,9	170
D.LAVA OAT HEXA/29,5X24,5	24825	U-58	29,5X24,5	11,6x9,6	8	9,8	170
D.LAVA OAT MOSAIC/30X30	24821	U-39	30X30	11,8x11,8	7	13,92	170
D.LAVA OAT SLASH AG/30X60/C/R	24832	U-44	30X60	11,8x23,6	6	23,36	170
D.LAVA OAT SLASH/30X60/EP	24830	U-50	30X60	11,8x23,6	6	23,36	170
D.LUMINA ICE TRIANGLE/29X29	26357	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	194
D.LUMINA-B TRIANGLE/29X29	26356	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	194
D.LUMINA-B/5/EP	19549	U-49	29,9X29,9	11,8x11,8	8	15	194
D.LUMINA-ICE/5/EP	26358	U-49	29,9X29,9	11,8x11,8	8	15	194
D.MAINSTONE CLOUD TRIANGLE/29X29	27885	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	226
D.MAINSTONE DOLPHIN TRIANGLE/29X29	27886	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	226
D.MAINSTONE MIX TANGRAM NT/30X30/C	27884	U-53	30X30	11,8x11,8	8	15,64	226
D.MAINSTONE MIX TANGRAM/30X30/EP	27883	U-53	30X30	11,8x11,8	8	15,64	226
D.MAINSTONE MOON TRIANGLE/29X29	27887	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	226
D.MAINSTONE OAT TRIANGLE/29X29	27888	U-55	29X29	11,4x11,4	7	12,24	226
D.MARQUINA BLACK MOSAIC/30X30/EP	23542	U-58	30X30	11,8x11,8	8	15,64	238
D.ORBICO DARK/DOLPHIN DIAGO/30X30/EP	27894	U-51	30X30	11,8x11,8	6	14,18	270
D.ORBICO DARK/MOON ARR.1/14,6X51/EP	27891	U-51	14,6X51	5,7x20,1	10	19,2	270
D.ORBICO DARK/MOON ARR.2/14,6X51/EP	27892	U-51	14,6X51	5,7x20,1	10	19,2	270
D.							

ALPHABETICAL INDEX

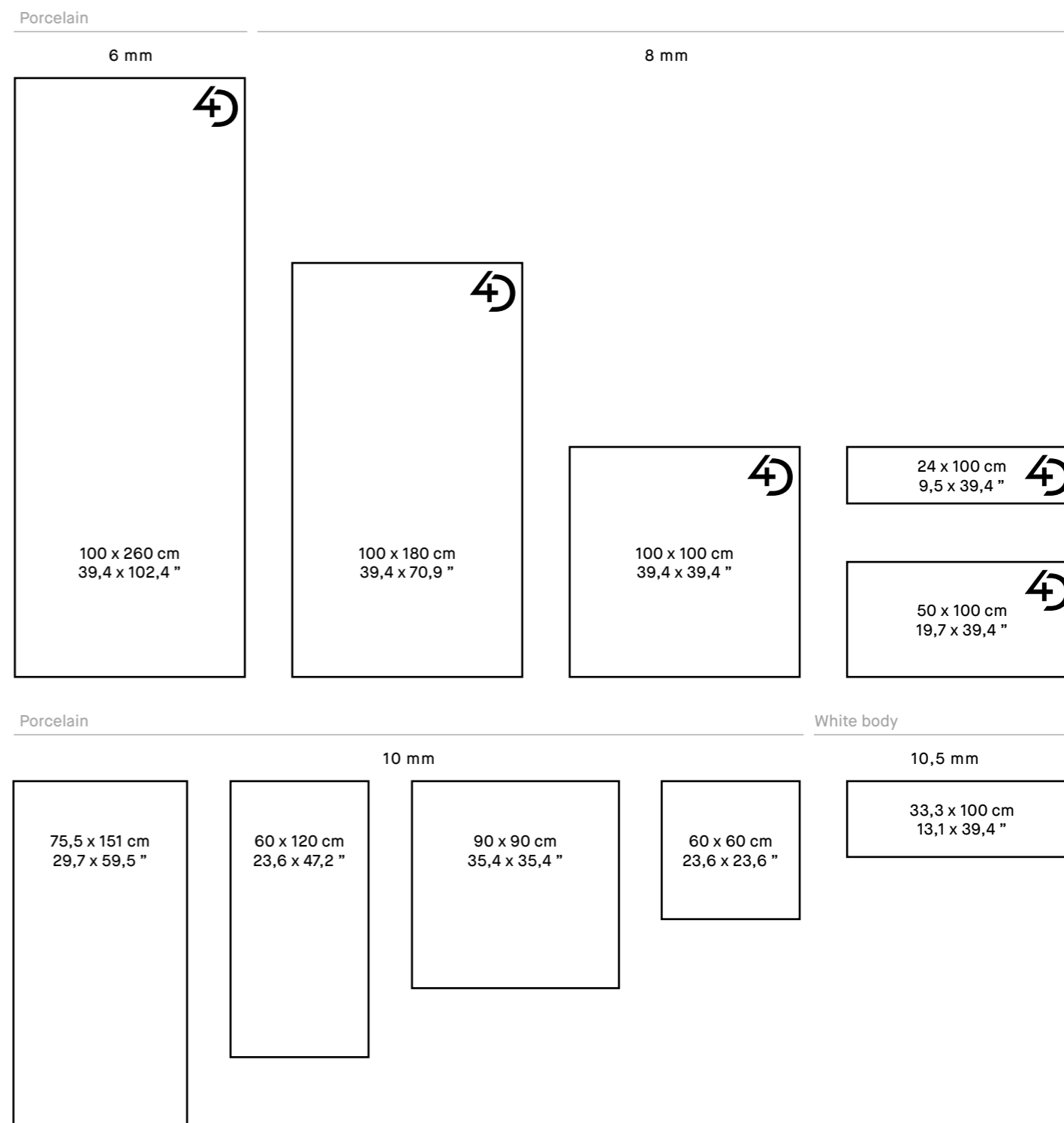
Item Articulo	Ref.	Price Tarifa	Size Formato (cm.)	Size Formato (in.)	Pcs box Pzs caja	Weight box Peso caja	Page Pág.
DREAMY DESERT SP/100X180/R	29771	M-94	100X180	39,4x70,9	2	70,25	62
DREAMY DESERT SP/33,3X100/R	30294	M-96	33,3X100	13,1x39,4	4	24	62
DREAMY DESERT/100X180/P	30286	M-76	100X180	39,4x70,9	2	73,05	62
DREAMY DESERT/60X120/EP	30142	M-40	60X120	23,6x47,2	2	33,18	62
DREAMY DESERT/75,5X151/EP	30288	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	26	62
DREAMY MOCHA AS/60X120/C/R	30278	M-91	60X120	23,6x47,2	2	33,18	62
DREAMY MOCHA AS/75,5X151/C/R	30283	M-92	75,5X151	29,7x59,5	1	26	62
DREAMY MOCHA SP/100X100/R	30285	M-93	100X100	39,4x39,4	2	36,8	62
DREAMY MOCHA SP/100X180/R	29772	M-94	100X180	39,4x70,9	2	70,25	62
DREAMY MOCHA/100X180/P	30287	M-76	100X180	39,4x70,9	2	73,05	62
DREAMY MOCHA/60X120/EP	30143	M-40	60X120	23,6x47,2	2	33,18	62
DREAMY MOCHA/75,5X151/EP	30289	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	26	62
DREAMY ROAD AS/60X120/C/R	27359	M-91	60X120	23,6x47,2	2	33,18	62
DREAMY ROAD AS/75,5X151/C/R	27363	M-92	75,5X151	29,7x59,5	1	26	62
DREAMY ROAD SP/100X100/R	29787	M-93	100X100	39,4x39,4	2	36,8	62
DREAMY ROAD SP/100X180/R	29780	M-94	100X180	39,4x70,9	2	70,25	62
DREAMY ROAD/100X180/P	29786	M-76	100X180	39,4x70,9	2	73,05	62
DREAMY ROAD/60X120/EP	27357	M-40	60X120	23,6x47,2	2	33,18	62
DREAMY ROAD/75,5X151/EP	27361	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	26	62
E.P.V.LAKESTONE CLOUD/20X90/A/R	30006	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	156
E.P.V.LAKESTONE DOLPHIN/20X90/A/R	30007	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	156
E.P.V.LAKESTONE OAT/20X90/A/R	30008	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	156
E.P.V.MAINSTONE CLOUD/20X90/A/R	27915	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
E.P.V.MAINSTONE DOLPHIN/20X90/A/R	27920	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
E.P.V.MAINSTONE MOON/20X90/A/R	27921	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
E.P.V.MAINSTONE OAT/20X90/A/R	27922	U-75	20X90	8x35,4	2	16,2	227
ETERNAL WHITE NT/100X180/C/R	23970	M-75	100X180	39,4x70,9	2	70,25	76
ETERNAL WHITE/100X180/P	24202	M-76	100X180	39,4x70,9	2	73,05	76
GIOIA SILVER/2/90X90/EP	25690	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	84
GIOIA SILVER/60X120/EP	19507	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	84
GLACIER WHITE NT/60X120/R	27331	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	94
GLACIER WHITE NT/75,5X151/R	27333	M-59	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	94
GLACIER WHITE NT/90X90/R	27834	M-68	90X90	35,4x35,4	2	40	94
GLACIER WHITE/60X120/EP	27332	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	94
GLACIER WHITE/75,5X151/EP	27334	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	94
GLACIER WHITE/90X90/EP	27833	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	94
GREYSTONE ARGENT NT/90X90/R	25976	M-68	90X90	35,4x35,4	2	40	106
GREYSTONE ARGENT/2/90X90/EP	25691	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	106
GREYSTONE ARGENT/60X120/EP	23459	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	106
GREYSTONE ARGENT/60X120/NAT/R	23469	M-66	60X120	23,6x47,2	2	33,18	106
GREYSTONE ARGENT/75,5X151/EP	23447	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	106
GREYSTONE ARGENT/75,5X151/NAT/R	23475	M-59	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	106
GREYSTONE SMOKE NT/90X90/R	25977	M-68	90X90	35,4x35,4	2	40	106
GREYSTONE SMOKE/2/90X90/EP	25692	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	106
GREYSTONE SMOKE/60X120/EP	23460	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	106
GREYSTONE SMOKE/60X120/NAT/R	23470	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	106
GREYSTONE SMOKE/75,5X151/EP	23448	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	106
GREYSTONE SMOKE/75,5X151/NAT/R	23474	M-59	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	106
IRON DENIM SP/100X100/R	28725	M-93	100X100	39,4x39,4	2	36,68	118
IRON DENIM SP/100X180/R	28724	M-94	100X180	39,4x70,9	2	70,25	118
IRON DENIM SP/24X100/R	28999	M-99	24X100	9,5x39,4	4	17,8	118
IRON DENIM SP/50X100/R	28996	M-69	50X100	19,7x39,4	3	28,199	118
IRON OXIDE SP/100X100/R	28726	M-93	100X100	39,4x39,4	2	36,68	118
IRON OXIDE SP/100X180/R	28723	M-94	100X180	39,4x70,9	2	70,25	118
IRON OXIDE SP/24X100/R	28998	M-99	24X100	9,5x39,4	4	17,8	118
IRON OXIDE SP/50X100/R	28997	M-69	50X100	19,7x39,4	3	28,199	118
KRITIOS/2/90X90/EP	25704	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	126
KRITIOS/60X120/EP	20363	M-40	60X120	23,6x47,2	2	33,18	126
KRITIOS/75,5X151/EP	25290	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	126
KRON CHARCOAL NT/100X260/R	28995	M-89	100X260	39,4x102,4	1	36,4	138
KRON GRAY NT/100X260/R	28994	M-89	100X260	39,4x102,4	1	36,4	138
KRON PEARL NT/100X260/R	28991	M-90	100X260	39,4x102,4	1	36,4	138
L.LLAVA ARROW GOLD	24827	U-15	3X15	1,18x5,9	20	5,2	170
LAKESTONE CLOUD AS/60X120/C/R	28543	M-91	60X120	23,6x47,2	2	37,63	154
LAKESTONE CLOUD AS/60X60/C/R	28549	M-98	60X60	23,6x23,6	3	27,86	154
LAKESTONE CLOUD AS/75,5X151/C/R	28540	M-92	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	154
LAKESTONE CLOUD AS/90X90/C/R	28546	M-81	90X90	35,4x35,4	2	40	154
LAKESTONE CLOUD DECOR/33,3X100/R	28573	M-83	33,3X100	13,1x39,4	4	24	154
LAKESTONE CLOUD NT/33,3X100/R	28574	M-82	33,3X100	13,1x39,4	4	24	154
LAKESTONE CLOUD/60X120/EP	28556	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	154
LAKESTONE CLOUD/75,5X151/EP	28552	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	154
LAKESTONE CLOUD/90X90/EP	28558	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	154

Item Articulo	Ref.	Price Tarifa	Size Formato (cm.)	Size Formato (in.)	Pcs box Pzs caja	Weight box Peso caja	Page Pág.
LAKESTONE DOLPHIN AS/60X120/C/R	28545	M-91	60X120	23,6x47,2	2	37,63	154
LAKESTONE DOLPHIN AS/60X60/C/R	28551	M-98	60X60	23,6x23,6	3	27,86	154
LAKESTONE DOLPHIN AS/75,5X151/C/R	28542	M-92	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	154
LAKESTONE DOLPHIN AS/90X90/C/R	28548	M-81	90X90	35,4x35,4	2	40	154
LAKESTONE DOLPHIN/60X120/EP	28557	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	154
LAKESTONE DOLPHIN/75,5X151/EP	28554	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	154
LAKESTONE DOLPHIN/90X90/EP	28560	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	154
LAKESTONE OAT AS/60X120/C/R	28544	M-91	60X120	23,6x47,2	2	37,63	154
LAKESTONE OAT AS/60X60/C/R	28550	M-98	60X60	23,6x23,6	3	27,86	154
LAKESTONE OAT AS/75,5X151/C/R	28541	M-92	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	154
LAKESTONE OAT AS/90X90/C/R	28547	M-81	90X90	35,4x35,4	2	40	154
LAKESTONE OAT DECOR/33,3X100/R	28572	M-83	33,3X100	13,1x39,4	4	24	154
LAKESTONE OAT NT/33,3X100/R	28571	M-82	33,3X100	13,1x39,4	4	24	154
LAKESTONE OAT/60X120/EP	28556	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	154
LAKESTONE OAT/75,5X151/EP	28553	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	154
LAKESTONE OAT/90X90/EP	28559	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	154
LAVA FOG AG/60X120/C/R	24579	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	168
LAVA FOG AG/60X60/C/R	24869	M-60	60X60	23,6x23,6	3	27,86	168
LAVA FOG AG/90X90/C/R	24547	M-68	90X90	35,4x35,4	2	40	168
LAVA FOG SC AJ/60X120/R	24580	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	168
LAVA FOG/60X120/EP	24793	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	168
LAVA FOG/90X90/EP	24574	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	168
LAVA OAT AG/60X120/C/R	24581	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	168
LAVA OAT AG/60X60/C/R	24902	M-60	60X60	23,6x23,6	3	27,86	168
LAVA OAT AG/90X90/C/R	24548	M-68	90X90	35,4x35,4	2	40	168
LAVA OAT SC AJ/60X120/R	24582	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	168
LAVA OAT/60X120/EP	24794	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	168
LAVA OAT/90X90/EP	24575	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	168
LOOK BLUE CHEVRON/33,3X100/R	28582	M-97	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK BLUE NT/33,3X100/R	28578	M-96	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK COPPER CHEVRON/33,3X100/R	28581	M-97	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK COPPER NT/33,3X100/R	28576	M-96	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK METAL CHEVRON/33,3X100/R	28579	M-97	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK METAL NT/33,3X100/R	28575	M-96	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK WHITE CHEVRON/33,3X100/R	28580	M-83	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK WHITE DIAMOND/33,3X100/R	28584	M-83	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LOOK WHITE NT/33,3X100/R	28577	M-82	33,3X100	13,1x39,4	4	24	186
LUMINA ICE/60X120/EP	25703	M-40	60X120	23,6x47,2	2	33,18	194
LUMINA ICE/75,5X151/EP	25579	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	26	194
LUMINA-B/60X120/EP	19254	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	194
LUMINA-B/75,5X151/EP	25288	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	194
MACCHIA VECCHIA NT/100X180/C/R	25918	M-75	100X180	39,4x70,9	2	70,25	204
MACCHIA VECCHIA NT/60X120/R	25921	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	204
MACCHIA VECCHIA NT/75,5X151/R	25923	M-59	75,5X151	29,7x59,5	1	26	204
MACCHIA VECCHIA/100X180/P	25914	M-76	100X180	39,4x70,9	2	73,05	204
MACCHIA VECCHIA/60X120/EP	25920	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	204
MACCHIA VECCHIA/75,5X151/EP	25922	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	204
MAINSTONE CLOUD DECOR/33,3X100/R	27521	M-83	33,3X100	13,1x39,4	4	24	224
MAINSTONE CLOUD NT/100X260/R	28707	M-90	100X260	39,4x102,4	1	36,4	224
MAINSTONE CLOUD NT/33,3X100/R	27516	M-82	33,3X100	13,1x39,4	4	24	224
MAINSTONE CLOUD NT/60X120/C/R	27250	M-66	60X120	23,6x47,2	2	37,63	224
MAINSTONE CLOUD NT/60X60/C/R	27262	M-60	60X60	23,6x23,6	3	27,86	224
MAINSTONE CLOUD NT/75,5X151/C/R	27835	M-59	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	224
MAINSTONE CLOUD NT/90X90/C/R	27258	M-68	90X90	35,4x35,4	2	40	224
MAINSTONE CLOUD SP/100X180/R	28595	M-94	100X180	39,4x70,9	2	70,25	224
MAINSTONE CLOUD/60X120/EP	27247	M-40	60X120	23,6x47,2	2	37,63	224
MAINSTONE CLOUD/75,5X151/EP	27242	M-58	75,5X151	29,7x59,5	1	30,7	224
MAINSTONE CLOUD/90X90/A/R	27819	M-81	90X90	35,4x35,4	2	40	224
MAINSTONE CLOUD/90X90/EP	27254	M-2	90X90	35,4x35,4	2	40	224
MAINSTONE DOLPHIN DECOR/33,3X100/R	27519	M-83	33,3X100	13,1x39,4	4	24	224
MAINSTONE DOLPHIN NT/100X260/R	28708	M-89	100X260	39,4x102,4	1	36,4	224
MAINSTONE DOLPHIN NT/33,3X100/R	27515	M-82	33,3X100	13,1x39,4	4	24	

FORMATS & FINISHES

Summarized below, in more concise style than ever, is the MUSEUM range's wide diversity of products classified by formats and finishes. You can also discover the different textures in our premium range, making it easier to choose the one most suited to your design project.

A continuación, toda la variedad de producto MUSEUM más resumida que nunca, tanto por formatos como por acabados. Además, ofrecemos la posibilidad de descubrir las diferentes texturas que componen nuestra cartera de producto exclusivo, para poder elegir la que mejor se adapta a tu proyecto.

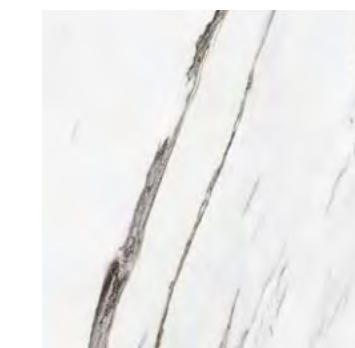


FINISHES



PREMIUM POLISHED (P)
available in ↻

Polished crystal mirror finish with perfect reflection.
Acabado pulido con un perfecto reflejo especular.



POLISHED (EP)

Polished smooth finish with deep reflection.
Acabado liso pulido con reflejo profundo.



NATURAL (NT)
available in ↻

Smooth and soft touch, a matte texture ideal for residential use.
Tacto suave y liso, textura mate ideal para uso residencial.



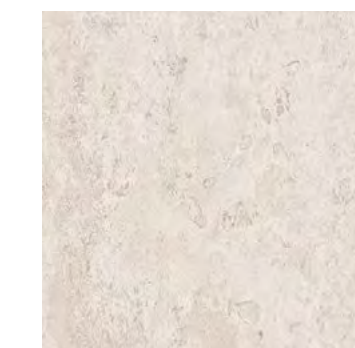
SHAPED (SP)
available in ↻

Smooth texture, graphic perfectly coordinated with the relief.
Textura suave, perfecta gráfica coordinada con relieve.



ALL IN ONE (AS)

Unique surface with soft touch, for both indoors and outdoors spaces.
Superficie única de tacto sedoso, para espacios interior y exterior.



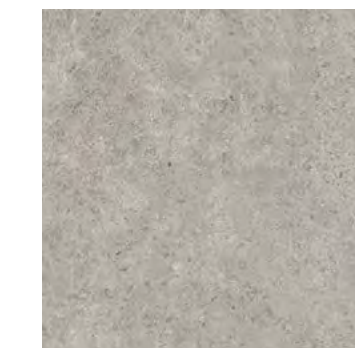
AGED (AG)

Slightly worn stone texture with a burnished finish.
Textura de piedra ligeramente desgastada con acabado bruñido.



ANTI-SLIP (A)

Textured surface with matte finish, recommended for outdoor use.
Superficie texturizada mate, recomendada para uso exterior.



SCRATCHED (SC)

Chiselled finish with a uniform, rustic, rough appearance.
Acabado rústico de apariencia rugosa y uniforme.



BRECCIA	12			EP - NT	EP - NT	
CALACATTA 4D	20	P - NT	P - NT			P - NT
CRYSTAL	36			EP	EP	
DEEP 4D	44		P - NT			
DREAMY	54		P - SP	EP - AS	EP - AS	SP
ETERNAL 4D	66		P - NT			
GIOIA	78				EP	
GLACIER	86			EP - NT	EP - NT	
GREYSTONE	96			EP - NT	EP - NT	
IRON 4D	110		SP			SP
KRITIOS	120			EP	EP	
KRON 4D	128	NT				
LAKESTONE	140			EP - AS	EP - AS	
LAVA	158				EP - AG - SC	
LOOK	172					
LUMINA	188			EP	EP	
MACCHIA VECCHIA	196		P - NT	EP - NT	EP - NT	
MAINSTONE	206	NT	SP	EP - NT	EP - NT	
MARQUINA	228			EP - NT	EP - NT	
ONIX	240			EP	EP	
OPERA	248			EP	EP	
OROBICO	258			EP	EP	
STATUARIO PLUS	272			EP - NT	EP - NT	
SUITE	286			EP	EP	
SUPREME	300	NT	P - SP	EP - NT	EP - NT	P - SP
TORANO	318			EP - NT	EP - NT	
WISTMAN OAK	332					

						12	BRECCIA
						20	CALACATTA 4D
						36	CRYSTAL
						44	DEEP 4D
						54	DREAMY
						66	ETERNAL 4D
						78	GIOIA
						86	GLACIER
						96	GREYSTONE
						110	IRON 4D
						120	KRITIOS
						128	KRON 4D
						140	LAKESTONE
						158	LAVA
						172	LOOK
						188	LUMINA
						196	MACCHIA VECCHIA
						206	MAINSTONE
						228	MARQUINA
						240	ONIX
						248	OPERA
						258	OROBICO
						272	STATUARIO PLUS
						286	SUITE
						300	SUPREME
						318	TORANO
						332	WISTMAN OAK

P — PREMIUM POLISHED
NT — NATURAL
AS — ALL IN ONE
A — ANTI-SLIP

EP — POLISHED
SP — SHAPED
AG — AGED
SC — SCRATCHED

MUSEUM

museumsurfaces.com

© PERONDA GROUP 2020

Av. Manuel Escobedo, 26
12200 Onda (Castellón) Spain
+34 964 602 012

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP S.A (or, failing that, they have the corresponding permissions of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.



museumsurfaces.com